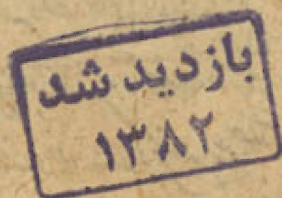


نراضی لاشیاء

۳۴۴



امیداری



کتابخانه مجلس شورای ملی	
مختص اشخاص و اهل ذلت	
نام کتاب	مؤلف
موضوع تالیف	فصل
شماره دفتر	۶۲۴۷
۲۲۴۵۹	۹۹۹۷
۶۳۱۴	

خطی، فهرست شده

۶۲۴۷

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

ذكر ابدال الادوية وذكر الاوزان والمكاسل وذكر الاشياء العجيبة
كما لا دواء في السر والنجوى والحقى والفصل في التصديق والخراج
الادوية وفي تفسير الادوية مراد الادوية ما يليق بها من غيرها ومفرداتها
ما يدرك فيه المعجزة والادوية ما يكون في وزان ما يشبهه اليه بقاؤه
مشبه او لا ولم يذكر فيها ايضا من ينسج الادوية المركبة التي كثيرا ما
ايجم اليها من غيرها ومفرداتها وليس التي لا ولا سر وصحة
ليس تحقت هذا المصنف في الادوية المركبة لغيره في اجماع اليها من غيرها
وجرد مفرداتها وسر ما في ذكر في الاشياء العجيبة
الاشياء المذكورة وذكر اوسا وانتجت هذا العقيدة
التي قطبها من الكتب المنصورة العمدة عليها وهو القارئ في المكاسل
والمنصور من غيره والكافية واما ما اورده في غيره وزاد
في زلزال العالم قوام البرقودة الفصاحة عند العلم من غير زلزال
الفصل في شرح الزمان المار شدا علمت كل بيت في كلمة او اتم
بعدد دالة في علمه القارئ في علمه الى علمه الى علمه
علمه الكمال والجميع علمه المنصور والذال علمه الذخيرة والقار
علمه فردوس الحكمة وجعله مشتملا على تسعة اربعين بابا **الاول**

ما كان من المصالح والمفوائد بها مثل العقد ليس يقرب من الزواجر
 ثم لم يكن نقيضه من الخط الغريب بل كغيره من الملتقط هو الملتقط
 ما به غير مكره لونه وطعمه الزر يخلصه واما النبتة فيها اوراق
 ومنها برزور ومنها لصل قصباني ومنها زمر ومنها ثمار ومنها فصوص
 ومنها حبة النبتة كما هو والا وراق كغيره يخبث بعد تمام افعاله
 من اكل الزهر لها وبقاها على يدها قبل ان يتغير لونها ويكفر غرضان
 ليقط وينتشر واما البرزور فيجب ان يخبث بعد ان يجمع وبعدها
 ينتفش عنها الغنيمة والمائة واما الزمر فيجب ان يخبث بعد التفتح
 التام وقبل للذبول والسقوط والاصل كغيره لو قد قبل
 ليقط الا وراق واما القصباني فيجب ان يخبث وقد ادرت
 ولم ياتخذ في الذبول والتشيع واما النصار فيجب ان يخبث بعد تمام
 اوراقها قبل استعداده للسقوط واما الماخوذ فيجب ان يخبث
 عند خضه عند اوراقه بزره وكل كانت الاصول اقل شبي و
 اقل تدبجوا البرزور اسمره اكثر امتدادا والقوا له انه اكثر زرا
 اوزن فهو اجدو والعظم لا يغفر من الذبول ولا نقصان
 كان مع وزانه فهو منضج جدا والمختبئ في صفا من الهواء افضل من
 في الهواء

قفا بالبرزور

ما قال رطوبه الهواء وقرب العهد بالمطر والبرية كلها اقرب البنية
 واكثره في الاكثر والجبيبة اقرب البرية والى مجيئها مرادح وشرق
 اقرب غيرة والتراب وقت جنات اقرب من التي احاطت وقت جنات
 وكل هذا في الغالب الاكثر وكل ما لو كان لونه اشبع وطعمه اطهر وراكته
 فهو اقرب ما به واما طائفت من فيضعف بعد سنتين او ثلث الاكثر
 من اذوية مسدودة مثل الخربقين فانها يحفظ في القوة اكثر زمانا واما
 الصنوع فيجب ان يخبث بعد اللعق وقبل الجفاف والمعدلة نواكفة
 اكثر ما لا يبق بعد ثلث سنين خصوصا الغنيمة ولكن الاقرب من كل
 طبقه بطول مدة بقائه وجوده واذا اعوز الطر العوي ونكاذ
 يقوم الضعيف من العبيث الضعيف في كل شرا منقاه واما ايجوان
 فيجب ان يخبث وقد مر ايجوانا الت به في زمان الربيع ويكن راصها و
 واما اعضاءه ولا يخرى منها ما يترج بعد دكاة وذبح ولما يلقفت
 الا ما خوذ من الجيد انما الميته بامراض يحدث فيها **الاساني** احكام الاق
 ق لغير من الاذوية ما يكرى لينقص من قوته ومنها ما يكرى ليزداد قوته
 وجس الاذوية الى دة اللطيف الجواهر او معتد بها بانها اذا اوق
 انتقص من حرمت وحدتها لما ينحل الجواهر النارية المستكنة منها مثل الزا

والقسطر واما الادوية التي يحاربها كسفر قوتها فعادة ولا تارة
 فان الادوية بقية قوتها كعادة مثل النورة فانها كانت جردا
 فيها من اوان استعملها واداءها يكون لاحد اغراض خمسة امانا
 ينكر من حدته واما لان يراود حدته واما لتلطيف جوهره الكثيف
 امانا لان يهين السخى واما لان يبطل رداءه بجمهره شارالو
 الزاج والقسطر شارالو النورة شارالو السرخس
 وقن الاثيل شارالو الرابع الابرسم فانه يستعمل تقوية
 القلب ولين يستعمل مقوض او الى اخره لن يستعمل كالكثير في
 السوفين من تصغير اوزانه بديفا كانيا او بصعوبة فيكون شارالو
 الى من يعقوب في عرض استعماله الخاصة **الباب الثاني** في
 الغرق الغرلسيب كوداد ما يخاطم من الجوهري واللطيف
 وليكن منه وتقدم منه ما يبرو الحورة المفوطة ومنه اكل دواء
 ارضي لتفاد من الادوية فان الغرلسيب يبرو منها مثل النورة
 المغسوة فانها بقر معتدلة ويرزول او اقواسه ما ليس فيه
 فقط بل الغرض منه التمكن من تصغير اوزانه وتصويبها حتى يبلغ
 مثل كين التوتيا الى اوزانه يغفل النورة قوة الادوية مثل

من

شرا لا يستقصى في غلب الجواهر من الادوية ووردت في القوت
 الحقيقية **الباب الثاني** في الحكم الجود والي ورة والمازجة ق فاما
 الجود فان لكل دواء اجد فالسحق اللطيف منه يبطل ويراد بذا
 ان كان باردا فخره واما الجي ورة فان الادوية قد كسبت الجادة
 كينفست غريبة صر ليكمل افعاله فان كسرت الادوية الباردة
 يصير ورة التاثيره تستفد منها في ورة الحشيش والفوفون
 والجنه به ستر المسك كينفست حارة وكثير من الادوية الى ورة الباردة
 التاثيره تستفد منها في ورة الكافور والصندل كينفست حارة
 فيجب ان يعلم ان هذه الادوية يجب ان لا يخلط بعضها
 غير بعض واما الممازجة فان الادوية تارة تقو افعاله بالمازجة
 وتارة يبطل افعاله بالمازجة وتارة يصح ويرزول غوايتها شارالو
 الاول او بعض الادوية كيجوز فيها قوة مسهلة الا انها يحتاج الى معين
 او ليس لها في طبيعتها معين فترزول اذا رزنها معين فترزول بقوة مثل
 التربة فانزله قوة مسهلة لكنه ضعيف الحدة فله يقو على كسرها
 فيستوفى ما حصره البصير الرقيق فاذا اقرن به الزنجبيل السهل المونة
 حدة حفظ لزوج كثير ارجو جيا واسرع اهله وكذلك لا فيتمونه

بالممازجة

بطي الاسهل فاذا تارة القفل والادوية اللطيفة اسهل
 لانها بعينه التحليل وكذلك الرينون فيه قوة قابضة قوية الا ان
 منها قوة مقوية ينقص من فعلها فان خلط بالطين الارمر او بالاتي
 قبض قبضا شديدا وقد خلط لصفه ذلك مثل بزر الفجل خلط بالملح
 النفاذة ليجبها في الكبد مدة يتم فيها الفصل المقصود والذرا
 لغت في الكبد بطلت منها استجلبت قبل تمام الفصل فبزر الفجل
 لا التي تبطئ ما يترك الى الودق بالمضادة والما الذي يسطر بالمخارطة
 فنزل ان يكون دواء ان يضعه في فعد واحد ولكن بقوتها وتز
 او كالمضادتين اذا اجتمعت فاذا اتفق له كان احدهما سمي
 الى فعد فعدتين ولم يبق احدهما بانها مثل البنفسج
 والهيلج فان البنفسج سهل بالتليين والهيلج سهل بالعصر
 فاذا ورد على المادة فعدتها مع بتأطيه وان سبق الهيلج فعدته
 ورد عليه البنفسج فعدته واحدة فعد وان سبق البنفسج فعدته ثم ورد
 عليه الهيلج فعدته كان الفصل احولا وانما كانت فعدته الصبر اكثر
 والمقل فان الصبر سهل وينظر المعاد ان انه يسبح بفتح او الودق
 فان صحبه الكثرة والمقل اعتر الكثرة اما جوده الصبر وقوى المقل او
 الودق

الودق فيحصل صلاحه **البالحار** في تركيله ادوية المفودة وكيفية
 استعمالها في الادوية المركبة **ك** لفر اول ما ينفر لفر تحت الادوية المفودة
 ولا ينفر لفر ليعلم منها الا افضلها واشبهها يتفقد لفر لا يكمل لفر
 غير ما ولا من الشراب الغبار والعصن وغير ذلك فان ذلك اس
 يحتاج اليه من اراد دواءا دوية يذبح المنقعه لفرها ركب ذلك الدواء
 ثم ينظر الى ما كان من الادوية انما يذبح من الخات يذبح والبر ودر الثمار
 وغير ذلك مما يحتاج الى الدق والسمي فان اتفق ذلك رذا ومن رذنيته
 كما رغو ان ينفر ان يطبخها طين رقيقة فانه اجود ما عمل بها فان لم يكن
 رذا فانه في ما ون حجارة المسح ان امكنه وان في ما ون نظيف
 بخل وحقاغي ثم اخنها واعده واخذها ثمانية ثم اعد الى الهاون وحققها
 جيد اخر يصير مثل الغبار فان الادوية ان فعل بها هذا الفصل كانت
 ابلغ فيها يحتاج اليه من المنقعه وذلك انه كلما كان كحله ابلغ كانت
 اسهل له في المعدة والكبد اسرع الا ان الفاضل جالينوس ما حذر
 بان يدق الادوية في الجورر شتات الملوحة واليسر ينغم في بها
 متى وقت ما عمل لم يعمل لان الادوية اذا كان لها فعل ما في فطرته
 امكنه ان ينتقل الى نوع آخر الفصل فان كانت شدة بقوتها استوفى

خط او نقل بجزءه ذلك فيغير سكونها كانه لسقوط قوتها **ق** ولا نها
لصوتها يصير انفذ فيحصل بمرور في عضو غير الذي تعطف فيه اذا كان كسر
فيصدر رغو عنه في غير محله كما حكى جالينوس من انه ان التقى ان افولتي
حتى اخلاط الكبد في ما تقليب مدر العيون بعد ما جوفى طبيعته ^{للمطيق}
ويجب ان يلبس في ما حتى الادوية اللطيفة كالحواجر وانما يجب الجلبا لغرض حتى
ادوية الكشيط كالحواجر خصوصاً اذا اريدت تنقية في الغاية بعيدة وكان
كشيط فيصير كوكبه مثل ادوية الرمد ان كان معمول من البس والعود
التي ذوقها اشبهها **ك** وينبغي ان يسخن كل واحد من اصناف الادوية
منه وان يصح ذرته الموصوف ثم يخلط بما يريد خلط **واما الصبيغ** فينبغي
لنفسه فان كان في ذلك الدواء شراب او غيره من العصارة فينبغي
لنفسه ينقع الصبيغ بالشراب او العصارة ثم يخلط حتى يلبس في ما حتى
حتى ليتوراجوا في ما يتصل فان كان ذلك الدواء سحراً بالصل فينبغي ان
الصل الحيد الحاد في النقر الصافي الذي لا يفي لظ شر من الشخ الطيب
الرايك الذي اذا اخذت باصبعك منه شر في سببته ثم ينقطع سببته
ثم يلقى الى شره يرفع رغوته وشره الرغو ان اصبحت الى شره الرغو
وليوفد بخل واحد من الادوية المدونة المتخولة الموزونة ثلثة اثمان

عسله كان الزمان شتاً وان كان صيفاً فمثله ونصف مثله ثم
يلقى على الصبيغ المحلول بالشراب ويغرب صريش ثم يذرع عليه الادوية
المسحوق ويغرب بالسكر في صريش ثم يذرع في اناء من فضة او غصن
صينر ولا يعلل الا اناء على يكون في ما قصا اربع اصابع فان المجرى ربما على
دار ترفع ولا يجزى لموضع تنفس منه فيصير وربما انكسر الاناء اذا
كان خفيفاً بل ينبغي ان يكثف الاناء في كل قليل يخرج في راديو او
الى غير ذلك غليته وان اردت لنفسه من الدواء او اقرصا فينبغي ان
يلقى الدواء المجرى في اناء من زبيب عليه الماء والشراب وغيره مما ياتي
اليه لشره تجزئه قليلاً قليلاً ودره في حديد احمر يلقى ويغرب ويكسر ان
فيه اقرصا ثم توضع على حب ياتج اليه ويكسر في الفل وتصب عليه
وغشيرة يجرى الى ان يطف حفا على ولا يرفعها وفيها شر من النداء
ليلاً يسكر ويصف فان وقع في الادوية شر من الكك فينبغي ان يفسل
الكك بما يطبق في فيه الربون الصينر واصل الاذوق وهو ان يفسر
الكك من خشية ويدق جيد او يصيب عليه من ذلك الماء قليلاً ويحرك
برسبه اليه من ويصفه بالمخلى الصبيغ على مهل ويأخذ ما بقي في المخمل
فيصيب عليه من ذلك الماء ويحكي ثابته ويصفه بالمخلى ويجتمع الاول

ثم تصيب عنه الماء قليلا قليلا ويحرك حتى يحضن ثم يرفع منه ما يحتاج
اليه من الوزن وان اردت ان تخرج جوبا مسهلا وغيره فيسفر ان كان فيها
شرا من الصنوع ان يحل تلك الصنوع بالعصارة الموضوعة لذلك الحاد
بالماء الحار ويحلى في الهاون جيد حتى يمتزج ثم يلقى عليه الادوية الباردة
المجودة ويدق جيد حتى يمتزج ويصفى فانه ادق لذلك ثم يحبس على مقدار
ما يحتاج اليه فان كانت لعضول كسرة في الراس والمعدة فيجب
كبار اليبقى في المعدة زمانا اطول فيكون التنقية اكثر وان كان
لعضول في الاطراف والمفاصل فليعمل صغارا يتصل الى
الاسرع ويترتب قبل ان يحضن جفنا حكيما يكون بحال لطيفين
تحت الفم **واما المطبوخ المسهل** فيسفر ان يطبخ بنار لينية معتدلة
لا تكثر عليها النار فتذهب قوتها وان كان في المطبوخ اقميوس
يطبخ مع الادوية تكثر يلقى عليه سبب الفواخ منه ويصير عليه قليلا قليلا
يمرس ويصفى ليلا يدب قوته وكذلك المنضج والبرس وثنان
وتختمه وان وقع في المطبوخ خبث ريشة فلا يسفر ان يلقى مع الادوية
المطبوخة تكثر يصير المطبوخ ويلقى عليه ويمرس ويصفى فانه وكذلك
الريش خشب والترنجيبين ويحب ان لا يطبخ الصنوع والعصارة
وكذا

وكذا ما يذوب كالصمغ والبورق ويغلى في المطبوخ من الادوية ضعفا ما دخل
في الحبوب الى ثلثه اسنانه اذا كان ذلك مما لا يحلى في الماء كالمزبد
الغار يقوى ويختمه اما اذا كان ذلك مما يحلى في الماء ويذوب
كالصمغ والبورق وتكون فانه لا يراود وزنه على وزن ما يقع منه في الحبوب
الباب دس في كيفية الادوية والقلى والشره صنفه جاليزنغ
يقطع الزرنج قطعا كالباقى واخص ويجعل في كوز مطين يطين كحم
وترك في راسه لقب يخرج منه النجاسات ثم يوضع الكوز في النار
واما النجاسات يرفع اسود لم يبق فاد الأبيض فقد اوفى صنفه
الحكم يوضع طين وتنفخ من الحصاد والرجل ثم يخط به شوروس الناس
الذي يوجد في سفل الجبل ثم اذ يذهب شور الغيرة يقطع قطعا صغارا
يخلط معه شدة من السنتين المدقوق المحلى ويصير عليه ماء او يصفى
مع دواء طين ويوضع كذلك سبعة ايام يسيل بالماء كل يوم ليلا يحضن
يوضع ويستعمل **وق الزرنج** يوضع من قلى الاشنة في رطل فية اسنانه
اربعة ارطال ماء ثم يحمى الزرنج بالنار حتى يخرى ويغلى في ذلك الماء ثم
ينصفست **وق الب** يوضع في كوز جيد ويطين يطين قودو
ليسه في شور قد خرف فيه ويخرج من العذوق **وق العقيق** والكبر والفسف

كوزة
 والياقوت واليشم وكونها على هذه المثابة والكونه من ان يكون
 حذف جديد وقد يحرق بان يوضع في النار حتى يحترق في الماء
 يفعل هكذا مرة بعد مرة حتى يذهب التفت ثم يسخن ويستعمل
وق الرصاص المسهي آبار يوضع الاسر ب في مقعدة حديدية و
 يوقد تحتها نار لينه حتى يذوب ويعلق فوقه قشره رقيقة فتتجشع فيوضع
 تحت القشرة بالمقعدة في احد جوانب المقعدة حتى يعود فوقه قشرة او
 رقيقة فتتجشع ايضا ويوضع مع الاول يفعل هكذا الى ان يذهب جميع الرصاص
 ويصير كراما ثم يترك في الماء ووق في النار حتى يذوب حديدية ويترك
 كبريتا حتى ينشوي ويغير ايضا من ربا الى الصفة ويصير كراما كذا ذكره
 ابو الريحاني في حديدته واكسيفيد مع القلعة ليقبض وجوه النبت
 على هذه الصفة **وق الذهب** يذاب في بوظة مطبوخة بالروائح
 الاصفرة بعد اذ في صحن يغير حتى يذوب ويترك حكمة **وق الفضة** يذاب في
 بوظة قد شئت راكية اقل من ثمانية يترج ويخلى **تسوية الاثمد** يوضع بالبخار
 ويغير في بخار ويرك فيه الى ان يذهب ثم يوضع في الماء ويغير بين امله
 ولدت ذكرها او يجرع حتى وقد يحرق الاثمد بان يوضع ويوضع على
 لانه ان اوق اكثر من المقدار صارت في الرصاص **وق الجبين**

اذ

وزبد ابيض وقشر البيض وكونها وهو المسهي لكثير بعض الادوية
 على ويشي كعمل كوز مطين ويوضع في اثنى اصحاب الادوية
 يخرج منه بيضا كالنورة **وق الشب** يوضع الشب البياض المسهي
 ويطلق بطين و يوضع في تنور فيه حجر الى ان يحرق ويعدله او انها
 انها تخرج بيضا فليست بجيدة فاعلم الى الطين والتنور فانه
 والشب نوع من الصدف يدخل في ادوية العين **وق الابريسم**
 يقطع قطعا صغيرا ثم يقطع على حدة ويوضع على الجرح ويحرك حتى ينشوي
 بانه يترك حكمة **وق اظفار طيف** يوضع اظفار الخيط طيف فينتفخ
 ريشها ويرى ما في اجوافها وينظف ويندر عليه الملح ويجعل في كوز
 فوق يوضع على الجرح ويغير في التنور حتى يحرق **وق العقارب**
 يوضع العقارب ويطرح في قدر ويندر راسها ويوضع
 تنور على اجوة ولا يمكن من شدة الحرارة وتترك ست ساعات
 يخرج اثنى ذرنا والارنب **الذئب** كانه دراء والعقارب من نافع
 ايضا لتفتيت الحصى وهو قورق ذلك الشربة وزن درعمن
 وما هو قورق ذلك ما وقشر البيض بعد انقضاء عن الفخ
وق الحية يوضع في كوز حديد حتى يذوب فيقتل ويغير في الكوز

وق الشب
 وق الابريسم
 وق اظفار طيف
 وق العقارب
 وق الذئب
 وق الحية

ويطين ويوضع في تنور ليد قد خرف فيه ثم يخرج وقد جفت ويسحق
 ويبل بزيث ويصعد به اخنا زير وينفر ان يكون خرجا البسوت
وقال سرطان للمولين والصب بلفش الدم يقطع اذنا بها
 وارجلها ويشت بطونها ويغسل عند الطيف ويوضع في قدر
 جفوف صديد ويعطر اسها ويطين بطين ووعظمية وخرج
 في تنور قد خرف فيه ليد ويخرج من الغدوا اذ ان يخرجها خرف ليد
 حتى يطفئ وتجرد لكن ذلك عند نزول الشمس في الاسد **وقال القطر**
 المستعمل في السفوف ويؤخذ قش من طين بطين الحكة
 ويحمر فيه القطران ويوضع على الجرح ثم يمسح النصف ويؤخذ قش
 مسك ويغسل ويوضع في الهواء فاذا جفت فقد بلغ وان لم
 ياتر كذا الى ان يبلغ ويشت منه ثم نزل اخرا ليد ويؤخذ قش
وقال انيسون المستعمل في السنون يدق ويخرج ما بلسان
 قوته ككتف ويغسل عليه طين وويوضع في تنور نار دابة
 ويترك حتى يخرج ويقتصر عنه الطين ويسحق ويستعمل او
 الملح كذلك ومكذا او في مرة الطفا المستعمل في السنون
او ان البورق ليد يوضع على الخوف الموضوع في الجرح المستعمل في

واذا لاددة ليد يخرج مغرفة صديد حتى يصير مثل النار ثم يلقها
 ما براد حر الا دابة ويقلب مدة بعد مدة حتى يخرج ويصير
 ثم يبرق **جرب الخديد** يخرج النار الى ليد يصير مثل الجرب يلقه في قش
 يغسل به ذلك سبع مرات ثم يخفض ويدق مثل الكحل والقصير
 اولى ثم يلقه في مقلاة ويغلي فيها صديد او يستعمل تدبير **الاقصير**
 يلف عليه العجين ويوضع في تنور على اوجة حتى يشتوي العجين ويخرج
 ويرمى بالعجين وما لاصقه **تشويه السقمونيا** يشويه في حوت التفتح
 او السوفل او قشر بصل مغسولة بماء السوفل التفتح
 وصنعته ان يثقب البصلة ويخرج ما فيها ويغسل ما في ينفخ
 ويوضع فيها السقمونيا ويصب فيه طين ما في السوفل التفتح
 ما يعمده ثم يثقبها بالعجين وما او العجين حولهها ويوضع
 على الاوجة في تنور او يوضع على الجرح الى ليد يغلي ويؤخذ قش
 يخرج ويستعمل **في السيف** للسفوف ينقر السيف من النور يدق
 ما السوفل حتى ينشف ثم يغلي بالزيت او السم في قدر
 نظيف وينفر ان يحترق كيد حتى **تخلص الزور** في قدر
 حذف صديد او مقعدة جومان ليدن المقعدة اسن ما جيد انزل

بعن النار ويصرف فيه البرزخ ويحذر ما يفسد راحتهما واما
 ان يستقصي قلبها فان ذلك يحسن ثوبها **في الزواج** فوفد الزناج
 نقرض الحصة فيجعل في كوز مطين او في بوطقة وقد سمي بجها
 ويوضع في الاون ويسد رأسه ويوقد عليه حريق فيرور والحر
 انما **دواء الزواج** اجود ذلك لغيره على منوفه من حديد مغلي ثم
 يطبخ في الماء القلي فينتشر منه ما يكس منه دواء اما الباقي فينتشر
 كدنه لحي الذكور كالهبا والشرية منه متقال في اثني عشر مثقالا
 ماء حار او هو اقوى ثقيت الحصة واجود الزواج الابيض
 الصافي **الباب السابع** كيفية غسل الادوية الجارية في
 من الادوية الجارية كالبس والعقيق وكحما وهو ان يسخن في الهبا
 كحقا بليقا ويصب فيه الماء ويحرك ويصب اناء او ما يحفظ فيه
 وما يرت ثم يلقى ثانيا هكذا يفعل مرات حتى لا يبق منه شيء الا
 ما لا ينجى ثم يغلى الاناء حتى لا يقع فيه من الغبار ويترك حتى يصفو
 الماء ويرسب فيه الدوا المعقول ثم يصب عنه الماء ويصفى
 ويستعمل وينفع ان يغسل ايضا في الادوية التي تستعمل في العينين و
 كاللوتيا والكحل والاث وحب وحبث الغضة والاعطيميا وحب
 وكذا

كتاب
 دواء الزواج

وكذا وكذلك سائر ادوية العين يجب لغيرها في سحقها صريحا
 كالهبا فان العين عضو شريف فكل الحصى لا يحمي من الادوية فانها
 في خشونة **غسل الكحل** تنقر الكحل حديد انه ويسحق ويصب عليه
 معلى تدطخ فيه الريون والصبر واصل الاذوق ويحرك حتى
 الهبا وناعا ويصفى بمخل ويرمي بالثفل الذي سبق بالمخل ويترك
 بالماء الى ان يصفى جيد او يرسب ثقله ثم يصفى ويصفى
 في الثفل ويستعمل **غسل الشحم** يذاب الشحم ويصفى الماء ويغلى
 الى ان ينجى منه كدورة في الماء ويصفى بالماء لا يبقى فيه شيء
غسل الزفت والرائع والزيت على هذا المنة والزيت
 اذا غسل صار حاف وتذهب منه الذنوع وكذلك غيره من الادوية
غسل الصبر يؤخذ سنبل وقصب الزبره وارض غروب
 اسرون مصطكي حب البسب سيمسب سبه ففاح الادوية
 جوزبوا الصل الاذوق يرض ويطلع بخمسة عشر رطلا حرا حتى يبق
 النصف ويصفى ويؤخذ حرا الصبر الاذوق رطلين ويسحق ويصب
 عليه ذلك الماء ويحرك ويصفى انما خضراء ينجى ضيق فها يبق
 في الثفل ويرمى ويترك حتى يثقف ذلك الماء ويصفى ثم

حتى يستعمل **غسل العينين** يصب على العين من الماء قدر ما يغمده ويغسل
 فوقه ويحرك ويغسله ثم يمسح تحتين ليعبر ما فيه من الحصى الصغار
 والرمال فوقه ويترك حتى يجف ويحبس الماء ويحفظ ليعمل به
غسل النقرة التي النقرة في الجفنة ويصب الماء عليها ودعها
 حتى ترسها ثم يصب عليها الماء ويصب الماء عليها وغسلها سبع
 مرات **غسل اللسان** يرفد منه رطلين ويحكي باللسان ويغسله
 رطلين ماء ويصب عليه من الماء ما يغده ويعبوه اربع اصابع وركب
 في الاغصان سبع ايام ويحرك كل يوم مرتين ثم يصب عليه ويغسله
 عليه يغسل كذلك سبع ايام ويصب عليه ويغسله ثم يمسح لسانه
 يقرص ويستعمل عند الحاجة بعد الرواق والنفقات ليركض
 بالصبغة من ازاره **غسل النرج** يصب عليه ماء مع ويغسله جدا
 يعني بنا ريشه بعد ان يغسله ويصب عليه ماء عذب بلع ويغسله
 ويعني فيه يصب وقامته وكرامته وان اردت ان تستعمله حيث
 المعدة ضغيفة فاطرح معه كفا من سوي حديد الصفي وشاير
 السعد واغسله ثم صنع **غسل السويق** يصب عليه ماء يعني
 يترك الى يربو ثم يرفد منه قدر ما يصب عليه ماء بار وجدا فانه

لا ينفذ ولا ينفذ ولو صب عليه الماء المغلي مرتين كان ابلغ وان لم يكن
 ما من حزم السكر فاصب عليه الماء البارد فاسكر فانه يكون له
غسل الاسفول يصب الماء البارد في آنية واسمها الراسل
 فبنيته او عصفرة ثم يصب ذلك الماء عنه ويذر عليه الاسفول
 فانه يزل ما به ثم يصب عليه الماء قليلا قليلا ويصب عنه حتى لا يبق
 فيه شيء سواه ولما شئت صبب الماء ماء قليلا وطهرت الاسفول
 فيه او رتبه على جوانبه ليرتبه فاذا الرق به علك به مثل الاول
فصل نظرية الدمن اذا علق يصب في ان يظيف يفرغ عليه
 ثم الجدة ويغسله من جديد الى المنزلة وبالجدة ثم يوضع الى ان يكتفي
 وصب عنه ما طغ فوق الماء ولما شئت صبب الدمن في قارورة
 وصب عليه ماء الور والطيب الرايح ومرتبه من جديد انما عرفت
 الماء عن الدمن **تصفية السدة** يرفد منه ماء اخضر بل البقر
 ويصلى على السدة في اناء حديد قدر ما يغمره ويوضع في الشمس
 ويترك ساعة ثم يترك باليد وكذا تنديده او يصفر عنه الماء في آنية
 جديدة ويوضع في الشمس ايام ثم يصفر ويوقد نعله حتى يتركه
 الذي ليس فيه السدة ثم يصب عليه ماء اخضر البقر ويدبره كما تدبر

في المرة الاولى ويقبل به ذلك ثلث مرات ثم يوضع في الشمس
 وعشرين يوما ثم يغسل ويصير شبة العسل او مثل القار **والسدة**
 تقصير ابوالتيوس جديته بانها تدبها يوم بهيها فيستقبل
 على صورة في الجبال فيسود تلك الصورة لابلوال كمنظرة من روعها ويصير
 كالقار ورة الدسم البراق والسدة يقع في سجون بيند مانع
 من كل مرة لرجه غليظة ويصير اللون وينير في الفهم **الباب**
الثامن في عمل الادمان الذي يطبخ الادوية وعمل الاخذة والقرطبي
 الادوية وما جوت وينقع في الماء الحار يوما وليلة قدر ما يجدها
 ثم يطبخ ويغرس في اليد ويصير في اليد من مثل الماء وزنا يطبخ
 حتى يبقى الدهن ويصير الماء فان كانت الادوية كثيرة اجزاها
 في الطبخ ياتي بصفت القدر كل ساعة ما صار يتم الطبخ ثم ينزل ويصير
 ولما كانت الطبخة اتم اهر فيقع في القار ورة التخمينة ليل او في
 الغضارة الصينة ثم يوضع في قدر بها ماء ويطبخ حتى ينضج الادوية
 ثم يصفى ويصب فيه الدهن ويطبخ ايضا في القدر المصاغة حتى يصفى
 الماء ويصير الدهن **صفة قدر المصاغة** يؤخذ قدر عظيم ويصير فيها
 الماء ويجعل الشر الذي يراو طي في اناء اخر ويوضع ذلك الاناء في

القدر ويغلي ذلك على نار خفيفة او حطب بسبب القدر **امتي** **الدين**
 الذي يطبخ فيه العصار وغيره السوف لهن الدهن خص من العصار
 ام لا يكون حار فيه فذلكه ويدفن من النار فان نشأ في الدين
 لم يخلص بعد له لانه لم ينشأ فخص خص في سبغ ان يؤخذ من
 بسرة اليد كيرق **عمل الاخذة** المملوءة بالدهن والشمع ينظر ان يقر
 في الشئ على كل عشرة دراهم دهن الرودور الحار شمع وقر الصيق
 وزن ثلثة دراهم مذوب الشمع يترك حار يبرد ويجعل في طبق عظيم
 مسكوتة ناعية قليلا قليلا ويصير حار يبتوي وان اردت ان يكثر
 قير طي في الشئ الدهن في الها وروا الى عليه العصار قليلا
 ويصير سبغ الها وروا الى يبتوي ويصير طينة الا ان الشئ القوي
 ينظر لهن كمن عشرة دراهم دهن درهما من الشئ الى درهمين و
الباب التاسع في استواء الادمان اسواح **داني** **الحرق** يقشر
 الخوخ ويدق ناعية ثم يعطى عليه الماء قليلا قليلا حتى يبرق قوام الدين
 ثم يوضع على النار ويغلي ثم يصفى فانه يخرج منه الدهن وليس عليه لاف
 دهن الخوخ وغير ذلك **صفة اخرى** لا سواح دهن الخوخ يطبخ به القوي
 صلب الخوخ ودرق ناعية تؤخذ لكل كبريت حرق الخوخ قدر خفيف

وبرز الكفر في الرزايخ ومرض ويطع مع الخوخ في غمرة نصف
 من الماء صرا اذا اطفا الدمن رضع واليكلمه اربعة ارطال اسراج
وهي البيض لوخذ صفة البيض ويطع في المقعدة ولو قد كتته
 فاما الرينة جدا وكوكا على عظمه يخرج منه الدمن فيؤخذ بخرقه ويعصر
 او قوته في اناء وخالصته نبات الشع استخرج **وهي الحنظل** الحنظل
 في رطل زجاج نظيف ويطعم في الرطل قطعة صغيرة خشب الكبريت
 الحنظل ان يخرج من الرطل اذا خشن يخذ كانه من شغف ويطع
 الرطل ويجعل راسه الى السفل ويطع حواذيه قوته سريتين باليسل
 فيه النار ويطع كنه الكنه من نار انهم الرطل يقطر فيه يسيل
 من الحنظل فيطلى به القوا في فانه عجيب في ابرائها وخاصة ما كان منها
 في الوجه او يوقد الحنظل المبتدئ فيقتر عليه قطعه صديد حمراء او
 مجرودة ويغسل عليها بخار قوته لوخذ ما يسيل منها من الرطوبه استخرج
وهي الغار يعني حب الغار في الماء عليه خفيف ثم يدق وتغلى في رطل
 عليه الماء انما تر ويجعل كنه الشع فيقيل فان الدمن ليس منه يخرج
 او وهو من يدق ويطع بهن الشير ثم يعصر فان قوته يخرج مع الدمن
 الرقبة هو نافع من اوجع العصب كلها ويجعل الاعضاء وينفع من اوجع

الاذن

الاذن الباردة ويغسل السمع وينقع من الطين والزرزلات
 وشربه يغني ويغني **الباب الثاني** في طبع السرطان
 للمسلمين واستعمال الزرايع وانما دمن التيس في الرطل
 في ماء الشع فينفع لفرادة السرطان التهرية ياخذ ما يدبرها
 واذنا بها وشق ويطونها وغسلها بالماء والماء العذب الصافي
 عند جدي انهم بالماء البارد وحر لا يبقى فيها شره من طعم الملوحة البية
 والصغير يرضى في ماء من حجارة ويطع في ماء الشع ويطع من ينفع
 ويترى الفضل برما والبدر امتل من ماء والمطين **اصطبر**
الذرايع لكستحل اذا اردت استعمال الذرايع في دوا او
 طعدا لغيا في كوز ويطع على قوته كنه في نظيفة وكبه على قدر
 اعلى فيها خل ثقيل ليتصل عند كحل الحبل اليها يسمى **استعمل**
انها دمن التيس لتفتيت الحصاة احوه ما يوقد في يوقد في
 الوقت الذي سدى فيه العنب بالتوسر والطيب قدر اجدية وطر
 فيها ما حترت فيه فيها من الطيب الرية الملوحة وان كانت برما
 كمنه اجد دمن اذ في التيس الذرله اربع سنين على ملك القدر
 اول دمن واهوه لسل وخذ الاوسط منه فقط ثم اتركه حتى

الباب الثاني

اصطبر الذرايع

اطوم

اقطعه او اوصف او يخذ منه اقراصا ويجعلها مع شربة او فو قة ثقيفة
 ويرزق تحت السماء وراة ويرة ومة من الغبار وويرك كسحر
 جفونها في موضع لا يصل اليها ندوة البية واحفظ العوض فاذا
 اردت ان يلقها شربت منها ما ملط في شراب صولقي
 يكون الوجه او في ماء الكرفس الجبلي فترامه عجيب **الباب**
الحادي عشر في اسواج على البدد وروضة ما الزاج
 اسواج لبن الشرم واسواج وكمالي كندر اسواج **عسل**
البعد وروضة ثقيفة زجاج طوبية العنق ويطين بطين
 الكحل وروضة البدد وروضة عنده اقراص وبيد القينة منه ويوضع
 على راسها ليف ثم يجر الى الطين ليجعل الرنس يجر وسط
 مقدار ما يسع عنق القينة ويوضع القينة فيه معدومة ويوضع
 الرنس على العدة مرتفع كنه نار القينة انا و لو قد فوق الرنس
 بنا رزق الى الرنس يقطر عسل البدد وراة اذا امسك عن القطر
 رفع **صنعته** و **الزاج** وروضة زجاج اث مر وقي الصفارين
 مكه جوز فيد ابا ننا بوطقة ثم يرفع وترك حبر يبرد وروضة ما
 يرتفع على راسه مثل الدغوة فهو ما الزاج **اسخراج لبن الشرم**

اذا

اذا لم يوجد يوضع قشور طلبة شبة الجيدة فيفصل ليرزق الزاج
 عنها ثم يصب عليها ماء يعني غرة وترك في موضع دفي او في الشمس
 فان ذلك يصير لزجا عفيفا فيوضع برقي فانه سديد الا انه سديد
 الانصاف ويوضع في حمام في الشمس لوقي الغبار فانه يحفظ ويرفع
اسخراج وصال الكندر وضع عنه القطع بعد القطع فسيده السراج وضع
 المسرحة تحت طشت بكونه فانه يستعمل به وان شئت فربطه
 بالبر وكتب قوته الطشت ليعتق به وغان الكندر يستعمل في الادوية
 الحسنة للشعر وكذلك رما والشح وراما والقصوم **الباب**
الثاني عشر في نظرية العود واصلاح الديني للسنغال **نظريه العود**
 يقطع العود قطعاً وينقع في جذاب يقي مطبوخ يتخذ من الورد
 ثم يترك حتى يفتل رطوبته ثم يسحق الحكة العود الا شدة سحقه
 جيد او يد ارضها ذلك العود حرار اصير يحف جفان تاما وهذا
 يدعى العود **نظريه الديني** المستعمل في الطبخ من الحبوب والسكر
 اذا اردت استعمله فاقشره واقطعه في الهاون والي مع من
 حب الخروع المقشر بقدر وزنه و دقتا ثم دقه بالعسل وعجن
 الادوية الرزق استعملها يا بسمة فاحفظ الديني بربيت او كمنه او

العود

العود

العود

شريح في الهامون ولت به الادوية **الباب الثالث عشر**
 في حفظ المرات عن العفونة وحفظ الشحم والادوية
حفظ المرات عن العفونة يشد رؤسها بخيط الكتان ويوضع
 في قارورة معد مسبوقة فيها مثل الزجاج او الفضة او الفضة
 الصبر **حفظ الشحم والادوية** في اوان الرصاص قال ديسقوريدوس
 اذا اردت ان يحفظ شحم الالفه والدجاج وشحم الاخر فقم
 في العسل فانه يحفظه واعسده وحفظه على محنة وصبر في قوت
 كنان وعسله في الطل وانفق الاطباء على شحم الاخر من زوال
 الماء في العين لكن الان في لا يجبر على ذلك كذا ذكر في العلف
الباب الرابع عشر في اكل ذوات الجبن ومنها فو وكيفية استعماله
ماء الجبن يتخذ ماء من لبن النعاج او من لبن الماعز من لبن النعاج
 وموعى ضربا ما بكنجش واما بانفع واما بلباب القوطم قال اريد
 افواه الاخلاط المحرقة وتبريد البدن وتفتيح سد والكبد والطحال
 ودفع البرقان والقروح والربو والشر والكدف وجدا وطلبه
 وجميع الاغراض السوداء ويعمل هذه الصفة يؤخذ من لبن الماعز
 ينقى عليه ثمة ثم يرش عليه السكين ثلث لطل ويمسح راسا
 ماسح

بسقمي تبسوله ماء وينزل عن النار ويترك حتى يفرغ ثم يوضع
 كبرياس ويعلى من كنج الحاميه ويؤخذ ذلك الماء يعني بمقار
 مع الدزالي وينزع رغوته ويترك على كنج ثم يرد ان اردت
 يفعل بالانفع فينزع اذا غلى اللبن ان يدوف في رطلين منه
 انفع لميت بالنعف ويترك وينزل عن النار ويترك صبر
 يصفي بان يوضع في الكبرياس ويعلى حتى يفرغ الحاميه ويؤخذ ذلك
 الحاميه اذ كرهه صاحب الكحل وقال غيره يؤخذ من الانفع ثمة
 قيراطين في قطعه ويرش في اللبن اذا ارش عليه السكين
 او يعلى عليه وقال ثابث يؤخذ من اللبن رطلين من اداة ثمة
 انفع جدي طرية ثم تعلى وترك حر جبن ويقطع بالسكين ثم يعلى
 قدره انقش مع اسف كوني ويعلى خر سبل ماء ثم يفرغ كحل
 كنج ثلث اوان ويوضع على النار حتى يكد ويعلى بعد ان
 ثم يصفى ثمة ويسقى مع الحاميه كسقية واذا اردت
 ان تده بماء القوطم او قسطين وانا عدا والق في رطلين لبن
 بعد ان ينقى عليه جيدة ووجه كنج التين او باطراف السف
 واركه حتى يفرغ نصيب كبرياس ويعلى بقا عصاره صبر حتى

لغير رش م

الملح الهند والافيتون في الخبيثات والخبثات والطين والاعمال
 ان ما اكلين كبح منافع كثيرة ليست للادوية الا في المسئلة ^{التي}
 ينفع قوتها الغضو المقصود وكيف ساير الادوية المسئلة
 بقوة قوتها ولطفة فيقوم مقام عدة الادوية وقوتها والنتيجة
 ان كبح وسوءة واحدة فيحفظ الاخذ بالادوية بدسوسها وتقطعها
 بكتتها والنتيجة لفرقة قوة مسئلة ليس بها الاخذ وتكون لان
 الذي يتركه ما اكلين هو اللبن فانه يجمع لهذه الخصال لان
 من ياكله ودميته وجبنية فاذا انفصلت عنه الجبنية بقيت
 الحامية والدمية والماية مسئلة مطلقه والدمية منضجة ^{والفصل} الجبنية
 التمرق منه في البدر ^{الادوية} لم عنها البدر ويعتد بها كذا في ساير
 واعلم ان لبن اللقاح اكثر ماية وكذلك اللبن فانه لذلك ^{الادوية} منه
 جلاء وتطيقا ولبن البقر اكثر دميته هو اكثر وارة ولبن الضأن
 اكثر جبنية فهو لذلك برود واغلف فاما لبن المرومعد في هذه
 الاحوال فيبر دميته غري دميته لبن البقر وجبنية غري جبنية ^{الضأن}
 وماية من ماية لبن الائن واللقاح فلهذا ان لو اخير الالبن في
 ما اكلين لبن المرو العسقة السن الصحيح البدر ^{الادوية} التام ^{الادوية}

اد

الالحام

وقد اتي عليها من يوم شاتها اربعون يوما وبعد الحراوت لوافي
 بحركات الشروط المذكورة **الباب الثاني عشر**
 في سن المركبات الكدمية من سن المركبات ينقسم الى موقوت زمان
 ما يدرك منه والى موقوت زمان ما يستمر اليه بقا وقوته وتقدم الكلام
 اول في زمان ادراك الترياق ومدة بقا وقوته على ما ذكره صاحب
 الكدمية من غير انه يستمر الترياق بعد اثني عشر سنة واقدمه ^{الادوية} سبع
 سنين وقد استوفى قوم بعد خمس سنين قال واما الاطباء فخرهم
 زمانا فانهم يستعملونه بعد سبع اشهر او سنة اشهر ما بين نصف
 الى اربع شفا رجع قدر الحاجة بالبال الفارة او ينقص الاشهر
 وهو خمس سنين الى ثلثين سنة حديث قورن ما يبرأ بعلاج ماية
 مقام مقام الشرب من بعد ثلثين سنة فهو عتيق الى الترياق
 عليه ثون سنة وفعله فيما يحتاج اليه وسط ومن بعد ستين سنة ^{يعتبط}
 ولا يكاد تقوم عليه وان عمل فعمله ضعيف واما الحديث فتستعمل
 الهوام ونمشتن الانا عرواجها في الكدمية والكلمية والسموم والادوية
 القتلة لان الحصة للسم يكون من هذه شديدة فلهذا كذا في
 قوتها الترياق منه ياتي عليه سبع سنين الى ثلثين سنة او ثور

ما يمكنه فعدا ما جاء به هذا المذهب في مداواة العلل والآفات
 اذا كانت هذه ليست يحتاج الى الادوية الى مثل قوة الترياق الكبر
 واما **المركب** فتعني ستمائة كجب القسطنطين
 اربع وعلى ما ذكره قرايين الكفاية وكما هو الصنع وكما نش
 ابن سرفيوس وتقدم الكلام في زمان الادراك لكل طبقة
الطبقة الاولى في المعاصين الكبار والترمان اورا كها سنة
 وهرمزة موزو ويطوس شلبيسا كاش كينج
 راحمان اثنا عشر الكبر اثنا عشر الصغرى
 الكبريت مبيد التمس مبيد قبا والمك شوية الفوجيا
 سحرنا الفوجيا ارسلونز توباق الطين مبيد العنبر
 ش ذر يطورس الكبر ش ذر يطورس الاصغر الممول كوزوا
 قرص الكواكب قرص ديا سقرا ما طمنه ايارج رفا عيش
 ديار الايات الكبر ربا وهرج وهو الدخرا الدار يقع
 فيه اللؤلؤ وتنفذ رغان الكبر وتنفذ رغان الاصغر قاص
 الكمال ان تطفئ رغان الكبر اذا استعمل قبل سنة اشهر قبل دوز
 طبخ واما الصغرى الروم والغنى الفارسية قعدة مهاب
 الكمال

الطبقة الاولى
 الكبر

الكمال من هذه الطبقة ويوصف بن سرفيوس وصاحب الكفاية
 عدس حار الطبقة الثانية التي زمان اورا كها سنة اشهر وترمان
 الاربع والدرج ثابا اللؤلؤ ودواء الكرم الكبر ودواء الكرم الصغرى
 ودواء الكرم الكبر ودواء الكرم الصغرى عدس في الكفاية
 الطبقة الثالثة الاولى في كاش شرفيوس بن سرفيوس عدس
 من الطبقة الثالثة اعني التي زمان اورا كها سنة **الطبقة الثانية**
 التي تترك في سنة اشهر مبيد القبر مبيد الاصل مبيد **الطبقة**
الثالثة وهرمان زمان اورا كها سنة ان الاقراص المستعمل
 الترياق الكبر وهر اقراص اسفيل واقراص الانا عر واقراص
 الاندر وخنس احوسا مبيد مبيد ترياق غرة مبيد الخطيف
 فنجونش دواء المسك المحمود واما المسك لم مبيد الكمال
الطبقة الرابعة وهر التي تستعمل حين ما ركبت خبر يومها الى
 الى ما يغير اليه الجذب الادوية المسومة السفوفات والاقراص
 والاشربة والمراهم والنفاد **ابا** **الطبقة** في زمان
 ما يغير اليه قوة المركبات لها ايضا طبقات **الطبقة**
 المزد ويطوس مبيد سبع سنين الى عشر سنين الصغرى الروم

الطبقة الثانية
 الطبقة الاولى
 الطبقة الثالثة

الفارسية من خمس سنين الى عشر سنين تزيان الاربع كالج
 مجتمعة في مجتمعة خمس وحرثا تحفظ رفاق كلها الى سنين
الطبعة الثانية اروسيا شوطها المجتمعة الحظايف تزيان
 سجونيا القوديا داهمان مادمهج ارطون تزيان
 الطين مجتمعة العجوة مجتمعة القيمة مجتمعة الاصطوخار
 كلها الى ثلث سنين والباركة عند البعض الى اربع سنين **الطبعة**
الثالثة دوا الك دوا الكبريت مجتمعة المسك الكحلج قرص
 الكبريت قرص الكحلج ير الجوانات الصغرة ابراشات
 والاطرافات والاشربة المعوية والربوب كلها الى سنين و
 ذكرها ينوس ان ماء السوفل يقي عنده سبع سنين ولم يتغير طعمه
 اراد بما السوفل ماء قد طبع حتى بقي منه الثلث **الطبعة الرابعة**
 الامراض المحبوبة العتيقة والنفادات والمراهم الى ستة اشهر والاشربة
 المحبوبة الحظيفة والسفوفات والذروتات ودوية السموم الى
 شهرين والادمان سبعة الى ثلث سنين فان ذار كحت لم يصح لشي
الباب السابع عشر في صنائع الطب في الترياق فيه دواء
 الترياق فان لا ينوس لشي الطبوع انما التي في الترياق لانه انفع في هذا

الطبعة الاولى

الطبعة الثانية

من جميع الرطوبات لان فيه خاصية عظيمة ويكتفي بها في هذا الدواء خاصة
 شديدة لانه لا يفسد ولا يتغير سريره وخاصة العتيقة منه ومما فيه ايضا
 من لسع الهوام ومن السموم القاتلة ومقتول المدة ويهيج الشهوة الطعم
 يحلل البنية من الصفح الذي كثر في البطن والاسهال ويهيج الروح فذلك
 ان يكتفي منه العتيقة الطيب المراكمة لانه يمكن ان هذه الانا يحل واما في
 الحسل في لشي الحسل احبيرة جميع الادوية الجوزة ان تجوز لانه يحفظ
 لقوة الادوية لسد يخل سريعا ويوصل في الادوية لطيفة ويوقى اذائها
 وتراوح بعضها ببعض ويقتله في لطف فاصلا لعضو به في الاعضاء او يصل
 الى داخل وحده يكون كيفية الادوية الكبريتية فيكون في لطف فاما فيها
 ويهيج الطيب وميتها لها وله في الترياق صنائع اذ يكتفي بها لانه يقي
 الكلبة والقدر وينفع من لدغ الهوام وعض الكلاب الكلبة ومن السموم
 القاتلة مثل الطشخيش الاسود والبنج والفسطاط والانا يفسد هذا
 الحسل المنزوع الرغوة واما دواء الترياق قال انما جعل الترياق في
 انما فقه او رصاص دون اوجبة الرجاج والشي سفي النقي لان النقي
 يحل من قوته والشي سفي يصد به ويقتله من قوته الردية ولان الرجاج يهيج
 شه الهوام سريعا ويهيج الترياق واذا كثر جوى القدر غلى ويغرق

لما فيه من العسل والمطبوخ من خبثه الفضة والرماس للبدن من عرقه
 مستن ولا يبعد له كلفه روية ولا يفي فيها الا ان الفضة تفسد الرصاص
 لها اقل حلا منه **الباب الثاني عشر** في كوبة الرئتين
 اسمان الرئتان وكوبتهما ككوبتي جبين احداهما للرئة في الان في دواها
 بمنزلة السقوبتين وكما اخطى وعمرها لم يدر وكذا الرئتان قد باقية
 صغيرة فان انقطع الدوا المسهل لم يعمل على فاعل للرئتين فاني قد
 لزم ان ينقطع وعمر الدوا اعلم فاعل للرئتين ضعيف والوجه انما ينفذ
 ويكلم يرتب في البيوت اعني ويكلم برتيا باب الجسم ينقطع من الرئة
 ثم يسقط عليه اقرا وغيره من الهوام القاذرة فان رأت الرئة تسلم
 ولم يمت فان الرئتين جدي وان مات فالرئتان ردتا وضعيفا وكذا
 ان انت سلطت عليه اقرا وسقيت الرئتين على المكاني بان لك فمدا وان
 اعطيت الديك ايفه دوا قاتلا او غيره من البهايم ثم اطعمته بعقب ذلك الرئة
 فتم ولم يمت فالرئتان حيحتا وان جومات فالرئتان ليس بجدي وانه
 ضعيف مغشوش قال جنين اما جيل الرئتين الاسهل اذا شرب
 مسهل فليس يمكن ان يحس البصر ولكن لانه يضعف قوة الدوا المسهل لان
 المسهل من الادوية التي لها كميته قاتلة قال وانما تجوب الرئتين على الديك الجرب

صدر

الاسهل

لان الديك البري ليس بالطبع ولم تجوب على الديك الا هي الذر لخرض
 لان الديك الذر لخرض لا يملك بعد السك كمنه يموت سرين لان السم
 يصل الى الاعضاء الشريفة سرين واما الديك اليابس الطبع الصليغ
 يور السم فيه سرين فيمكن ان يوجب عليه الرئتين **الباب الثالث عشر**
 في ضمير من الاغصان التي في الخدام لوخذ اغصان جديته من موضع لا يكون
 فيه سمحة فيقطع راسها واذناها ويطلع ما في جوفها ويوضع في قدر
 ويغمر بها شبت دج وقيل من قوليني ويصب عليه ماء وزيت قليل
 ويضع حتى يهدأ ثم يحس العسل من تلك المرقمة ويؤكل اللحم فان سدر
 فقد كفي والا اعيد عليه ذلك حتى يهدأ ويتبع فاذا اصاب فقد كفي
 فانه ينفذ عظمه ايا ما ثم ان جبهه كنه يتقشر من لحم رخص ويرى العظم
صفة اخرى حيث ما وصفه جالينوس لوخذ اغصان مائة الى البياض
 بعيدة المسكن عن الامكنة السخينة والاحاجية والوقية والبرية التي
 فان الشربة في هذه المواضع كمنه طومها في الاكثر ما لم يورث
 وربما لم يسكن حتى يقتل صاحبها وربما كانت هي في انفسها ضعيفة
 لا ينفع طومها فيقطع من راسها وفيها قدر اربع اصابع سعة
 يصل وغان ما يعلق منها بعد صيد فيفد لا يفي له قوة ولذلك

بجبلة لا تستعمل منها ما لم يخرج منه دم عند قطعها ولم يضطرب من سح
 جلد في ويربر ما في جوفها ويصل باء والمخ ناعى ويقطع ويبلغ بما يوتر
 مع شئت وبع وزيت وسنبره حصص ويصل حتى يتهرا والطنج
 مع مرع كان احق للطعم ثم تقوق المرق على خبز سميد وبعدم العسل
 وهو ان يشوه بترك حتى يكل منه ويسوت في فان سدر وسقط فقط
 كفي والا اعيد عليه مرة اخرى حتى يسدر ويتنفع بطنه كذا في الاكثر
 يفتقد عظمه ايا ما ثم يرجع عظمه فينقشر به رقيقة بستانة بقية
 لا تنقشر الحية تلي بوف بالسمك كذا في الجبلينوس سيرا
 وكذا البشرا تمام ولحم الا فاعرضت بها لخر يخرج فضلات
 بالجبد والمسام ولذلك بولها كثيرا ان لا بد ان الله فيها كيموس
 ولذلك يجب بطن المجدوم هذا العلم الا بعد تنقيته بدم النقا
 بالقصد والمعدل الذي يخرج السوداء **الباب العشرين**
 في تفسير اسمي الادوية المركبة باليونانية **الترياق** كل دواء قد
 السوم واللفظ يونانية مشتقة من الترياق وهو اسم ليمش
 من الحيوان كالا فاعرضت لما قال قوم انما سم هذا الاسم بعد ما القى
 فيه لحم الا فاعرضت في جملة الحيوان النامش ويسمى الترياق الاكبر

ورياق الا قاعى وترياق القارون **المثرد** ويطلق ترياقي عمله
 مثرد ويطلق الملك سماه باسم نفسه **ترياق** **الاربع** ترياقي
 عمل من اخلاط الاربع **الاشناسيا** مخزن ينفع من اوجاع الكبد وعرقها
 معها المسقة **الدركشا** الى دوره كانه يحجز الرباع والثلث
 ويحفظها **يد الله** هو الدواء المتخذ بدم النيس النافع في قسيت
 حصاة المثانة وانما يسمى بهذا الاسم لجدة الله **الكاسكيت**
 معجزة في سر قال الاست و ابو الفتح من هذه دكي بك الحقة و
 تحت الحقة من الوان اقلان فيه جوز السرو ورق الاس
 المزيج والرعون **المعجون المالح** وادى العمد هو المعجون الطيب
 الهند الى مع النفع من الادوية الباردة من وصف سمكة الهند
 وصفته في كتاب الدخيرة لتأب وعداد ودية ناله وتسون وورثها
 الف وخمسار وسبعة وثلاثون ورجا **اصول** **سليم** معجزة يصنع
 للتحقق في الصرع والجنون اكد سيم وكان وكيل لعيد الله ابن
 الى بكرة وكان له ثمنه وكذا كلهم يسمى سيميا وشمل لهذا المعجزة
 لما فيه من الرغوة ان **الطريق** اسم معجزة اندرنا في سيقا
البنجيت معجزة معروف معناه كثر الخناج **دوا** **الكرم**

سحر من موقوف ومعناه دواء الرغوان لان الكرم هو الرغوان
 في اللغة اليونانية والرغوان يدخل في هذا السحر **الكتوب**
 سحر من موقوف ومعناه المعالج الكشوثا الاقراص المستعملة الكاش
قرص الكوكب معناه الفلب على الامراض التي لا تقبل الامراض
الشيتا يسمى الابتهية الذميمة لان الابهلي ادوية وهو يحون
 فانه من ادوية كثيرة وقد رايت في بعض الكتب الطبية انه لا يهيم
 لان الشيتا يلبث في اليونانيين منه اربعة اقسام **رياسي**
 هذا الجوارشن الكوني الموقوف **فلونيا** سحر من سحر الى فنيون
 الطرسوس **معين** **انفجنوش** موقوف سحر عطية امة الصعود
 اسم فارسي تحث الحديد يسمى هذا السحر من لان معظم ادوية
 الحديد **جوارشن** هذا الجوارشن الموقوف الجوارشن الكرمي
 لان مذكور الفوس كانوا يتخذونه لدارض الباردة **معجون**
النقوي هو سحر من سحر وانه انقوي هو البعد وروبو دواء
 الشيعة لان اناء الذي يوضع هذا السحر فيه يدفن في الشيعة
 انما قبل استعمله **جوارشن** سحر هو جوارشن البعد والنافع
 من النسيان المصغر لذنوب المذهب لتقليل الكرم والاسمي

سحر من موقوف ومعناه دواء الرغوان لان الكرم هو الرغوان في اللغة اليونانية والرغوان يدخل في هذا السحر

جوارشن سليمان لاني انه اتخذ دواء الف هذا السحر من موقوف
 فيسبح اسم الله في ذلك قبل ان يمسح وينسوي يدعي ايضا جوارشن
 الكرم **ديورا طيقي** معناه المذهب كذا ذكره ابن سينا في
 وهو سحر من الكرم **دواء الشيتا** هو دواء الخطا طيف المذهب بالخطا
 الحرة النافع من الحقائق وادوية الكرم **الشوطير** معناه المذهب
 الاكبر **الحف** **ديقون** شراب كرمي يخذ بالان دية **ارطون**
 ايضا شبيه به الا انه اعظم منه واصل **المعجون المذهب** وهو سحر
 الى سحر وهو يمكن جميع الادوية الف هذا السحر من موقوف
 باسمه وكان ذلك قبل ان يمسح **جوارشن** هذا جوارشن فارسي
 المستعملة المذهب شتة من الرغوان لان الاقراص الموقوفة
 الرغوان وكذلك اقراص اقراص المذهب المستعملة دواء
المعجونات التي يسمى باليونانية **انفديكوس** تفسير
 المضادة لدواء اولها الترياق الاكبر **الكسرين** كل دواء
 مركب منبث الهمى القوي ملصق بواجبات **ابا** **سليقون**
 شرادوية العين ومعناه الروشن يركب فيه فطر البصر
الغير وطي السحر المذهب المذهب مع الادوية او مياة البقول

سحر من موقوف ومعناه دواء الرغوان لان الكرم هو الرغوان في اللغة اليونانية والرغوان يدخل في هذا السحر

والتي روتد اور والاسنا و ابو الفوح بن سندوني مفتاح
 الطب لغز القرد طر هو المركب من الشح والدهن **الخشيت**
 هو الجبوب الحسنة لا صطنح فيقوز وجب الغريب كونه كذلك الكنتي
 وشال الكنتي فار سرعوب سمناه المدقوق وهو الذي يدق ثم السفل
باب الشبيا هو وجب الصبر لان الشبيا ربا الفار كسيه هو الصبر كذا قوله
 الاسنا و ابو الفوح سندوني كتابه المسبجي مفتاح الطب ذكر فيه ان
 الايارج معناه الشرف وذكر في القافله الشح الرئيس للامراج
 اسم للمصلح هذا ما ويده تفسير الدواء الا انه كان يحمل
 المسجل امر الله بما فرق في طبيعته وانما كان يستقي في القديم الايارج
 لان الاطباء كانوا يخشون من غوائل المسجلت الصفة مثل تخم الحنظل
 والخرنوب وغير ذلك كانوا اذا ارادوا استعمالها خنطوها بالماء
 والمصلى والفاذر مرار حتى جرد اعلى استعملها ثم استنوا
 اليها واخذوا حبها فليقيم الطبيب في الايارج اسم من المطبوع
 والحبوب ما يجوز لفر ربا بل يستغنى عنها ولعدة السخون
 لا يخذل من البعيدة كالمطبوع في الحبوب والايارج اسم
 للمصلح هذا ما ويده تفسير الدواء الا انه كان يحمل
 المصلى

والله اعلم

المسبجي في باب الطوب والايارجات والنوش من الايارجات
 تنقيه الدماغ والراس وهر مركبة من اودية يغيب عليها المرأة
فيقرا معناه المرلان معظم اودية الصبر **قوتا** يا حنظل
 اكثر علمه تنقيه الراس ولهذا اسمي بهذا الاسم لان الصقون يا
 بالمرمانية هو **حامرون** وهو شراب الثوث **المهم** ما يعالج
 به القروح والخراجات وجمعه مراهم وهو الاودية الملية كالديان
 والحناء والسحوم ونحوها **ابواب الحامدي العزوني** في شرح امر الله
 المركبة بالعيه **الابني** ككل ما يرمى في العسل او
 السكر حتى يتخذ امثلا الجلبين والبنفسج **المربى** ككل ما
 يربى في العسل او السكر فتكتب كل واحدة من هذه لايحدا
 مثل السليق والخرنوب المرين ونحوها وقد اورد الاسنا و ابو الفوح
 بن سندوني مفتاح الطب لغز الابني في المرربات واحدة في
 وهي فارسية توبة اصلها اوميح ومعناه الحنظل والمرج قال والاسنا
 في ذلك ما ذكره من ان الحنظل المسبجي ان الابني حنظل شجرة بالهند
 على خلقه الفوح يرمى بالعسل وكان يحب الى التواني فلهذا سموا
 اسم الابني الرربى بالعسل من الابني والحنظل ونحوها قال

الراس

سالت اليهود والذين طبوا في بلادنا عن الابخ فيكم وما مثل ما ذكر
 فيكم بل فيكم **الحجرات** **المعجون** كل ما عجن من الادوية
 والوقود من المعجون والبخار شئت ان المعجونات يكون مرة صلبة
 وطرية والبخار شئت لا يكون الاغذية الطعمية لطيفة الروائح
المراد هو العقوية التي في الدواء المطبوخ بعد التصفية
 من مراد و **المليحة** شراب مركب من زهر السوسج والكمك
 هو مركب من اسماك بالقراسية **الكنجين** هو شراب مركب من الخيل
 والعسل **المجنين** هو الورد المربى **الافترج** هو الورد
 والافترج ما يرسى سوب من ماء العصاره ولا يكون زرا باقير يطبخ
 ويغلى **الربوب** مياه الفواكه وغيرها اذا طبخت وهدا حتى تغليظ
الاشربة مياه الفواكه وغيرها اذا طبخت مع السكر والعسل فتركون
 لها قوام مثل الكنجين وشراب التفاح **الاصفدة** الادوية التي تخط
 ويصل الى اذن رعين بالصبغ ويوضع على العضو **الاطلية** ما يطلى
 على العضو والوقود بين الصفا والطلا ان الصفا واخلط والطلا
 ارق وهو يمد اليد بجزء من الصفا واربعة من الماء ويحرق بها
الاكلي اسامي الادوية العين اذا كانت بابسة **الذرد** ادوية

يا مبه يذره العين او فر الوقود والادوية **البهرد** ادوية
 لبشر العين **اللعوق** ما يعلق من الادوية **الكهر** كل ما يشترى
 بالنار مثل فوق او ثقل او كونا ويوضع على العضو كما يوضع على العين
 الملح المسخن المصرونا القوي **البرجر** **المنطول** كل ما غليت
 فيه الادوية ويصب على العضو ويظن ان فيه على الصورة المغموسة في
 المطبوخ فيه الادوية ذوا وضعت على العضو ويظن ان فيه على
 سخن ويصب على العضو من غير ان يسخن فيه شراب الادوية
الكوب ما يصب على العضو من ماء او دهن ونحوها يغلط قليلا
 ثم يوردها لئلا يذوب الوقود من ماء وفي مفتح الطب ليعطى
 ما يظن على العضو ان يصب عليه ويشفي في الشراب الغليظ وشراب الكنجين
 من المنطول هو الذي في الكوب ما يصب على العضو ويشفي
 الشراب الرقيق **الصبي** ما يصب على العضو صلبا واما **النشوة**
 ما يشر على الوقود والادوية **الكوب** ما يطبخ به الادوية ويوضع
 بخاره **الغسل** ما يغسل به العضو او البدن **النشوق**
 ما يشق بالانف ليدخل فيه بخاره او رائحة **النسوج** بالعين
 البخر ما يصب في الانف وكذلك النسوج بالعين الملهمة **الشموم**

ما يشتمل من الرياض والادمان وغيرها **السوط** ما يقطع الانف
العطوس ما يعطس به **القطور** ما يقطع الانف والاذن
 او الاصل من دهن او ماء ومن كل سائل **النفوق** ما ينفتح
 في الانف او اللهاة والحنى من الادوية الباردة **الوجود** ما يصيب
 في الفم **الدور** ما يصيب في احد شق الفم **المضغ** ما يمسح العين
 المحملة **الزور** ما يتور به **المضوض** ما يتمضمض به
اللطوح ما يطوح به العضو **المسوح** ما مسح به **المروج** ما يروح به
البحور ما يقر في النار **السنون** ما يدك به الانسان
 من الادوية **القمي** ما ياكل من الادوية باب ويكنى منقذ
 لغمر تركه **السقوف** ما يصف كالسويق وكونه يقا
 تحت الدواء او سفقة والحمية واستفقة **القوص** واحد
 لا قرص والقرصه وهو ادوية يدق وتبنا مثل الاقراص
 او كبار او بنى البه قرصه للعواء **المطبوع** ما يطبع عليه
 طبخت والنوش منها يبين الطبقة واسما له **الحب** ما حب
 على اية الحب ما جعل على جبهتها وجوه صوبها ومنه كذا
 ومنها لسعال ومنها لتطبيب اية الفم ونحوها وجوهها مثل حب

مدورة ومطولة صغيرا او كبيرا **البنادق** جميع بندقة وهو الكبر
 احب منه البندقة **الحصن** مباحه مطبوقة مع الادوية والادمان
 وما يكره بها يصيب في المقعدة **الشيف** اسم ما يحمل المقعدة
 ويحمل به لدواء العين والبر يحمل قدح البه البلوط والبندقة والفتيلة
 فان كان طويلا به اسمي شبيها او **الفوزية** ما يحمل منها في القفل
 الشيفات الشيفات والفوزية يجمع بالفوزج والله اعلم
ابواب الثمانية في الخزنة في الخزرات والدخن **بحور**
 ينفع من البه عسل بخرية في اليوم الثالث عاشر وفودج بالوية
 يطحن في الخل ويدق في انق ليصل اليه بنى ره فانه يقطع الخلط
 الخليط ويطين به في السواك في الحق المسحق الخلد بالخل
 فانه يقطع الاخلط **بحور** ينفع من الصداع الى ربيع ما دونه سنج
 وينور فصبان اخطر مشهور من صوص جواده الوقع الز
 يطحن في الماء ويصب في الطشت ويطح فيه شئ من دهن البقم
 او دهن الورود ويكب عليه العليل ويغطي رأسه عند بل وفيه
 الماء والدم ليغسل اليه البني روليتور ذلك في اليوم مرار
 ويك في الاطراف بالاء الى **بحور** لطش من عرار الاصغر

ادنا منه في ذلك
 منها والادوية

لاسه الما ليلوب والصع وينفع من اختناق الدم في صيدته
 كاجي مبيج ايج مبيج اسود مكد عشرة دراهم تربد ابيض مكد
 بصف ايتيمون مكد خمسة دراهم مبيج مبيج النور و مبيج
 الادويه غسل مصفى هذه فتمه المجهور وفي بعض النسخ غايقون
 ملته دراهم و ثلثي حجر مرغسل ولا زور و مغسول مكد دراهم
 ونصف سقمونيا دراهم وفي نسخة افور و رومح مكد
 سنبل خربوبه اب ان النور مصفى قنور الاتر مكد دراهم
 ريوند دراهم رغو ان دراهم تربد استران الشربة خمسة دراهم
مجموع نقي البدن من الرطوبات فضل اسود و دار جينر
 در فضل و قرفل و سيمر و سعد و سرج كاجي مقشر و جوز بوا مكد
 شقال حب النيل ستة دراهم تربد ابيض و سكر ابيض مكد اربعه
 و عشرون درهما الشربة لصاحب البص والفتاح شقال الحما
 الى رواجل الاستوانه خمسة دراهم الى سبعة دراهم **جوارش**
سمن لب اللوز و البندق و الصنق و حبه اخضر و حلو و
 شند ايج يدق اجمع مع بالعسل و يندق اشال الجوز و الشربة
 خمسة الى عشرة بالعداة و يشرب بعده شراب فليل فانه يمن

الدرهم

البدن و يصغر اللون و يمين على الباه **جوارش المسك** يستعمل
 في القولنج اذا اشتد الغثي و يتقيد العليل كاجي سقمونيا
 مصفى قرفل سك فضل رنجيل قرفه جوز بوا و در فضل باليوه
 عطر السوجال الحما مض و غسل بالسويه ثم جان و يطبخ حتى يغلي ثم
 يجمع الادويه بمغليته و يعطره درهم الى در ميين و نصف
مكك **ج** نافع من الاستسقا سنبل اب رومح
 الاذوق مكد ملته دراهم غافث و لك مغسول و ريوند مكد دراهم
 و نصف فطراس ليون ملته دراهم نبر الهند با رغو دراهم
 نبر انجيرا و المقشر اربعه دراهم الشربة اربعه **جوارش المسك**
 النافع من ضعف المعده و نفثها و رباح البواسير و حرقان القولج
 مسك نصف شقال قنور خربوبه قرفل رنجيل و در فضل مكد عشرة
 دراهم دار صبر ملته دراهم عود او قيه رغو ان دراهم سك
 وزن جميع الادويه بمغريه بالعسل الشربة درهم وفي نسخة الكفایه
 العود عشرة دراهم و المسك درهم **مجموع البدن** النافع
 لصاحب السعال البصر و ضيق النفس ينقر الصدر و الریه
 من الخفق العنيط رب السوسن زعفران بابس برسيا و شال

مکد در همان مژدانا و منفل و فودل ابيض و لب الفوز المرد
 زراوند مدوج و نبرر الانجوه مکد فنجبه در اهرم بدق و عجز
 بصل مصفى الشربة مکد در اهرم بطبخ الزونا **مجنون البنفج**
 بصل القولنج و لب البقم و الصفا سکر خشنون در اهرم سکر خشنون
 منقى خشنون در اهرم فودل سکر خشنون در اهرم بنفج عشرة
 در اهرم مصطک فخر در اهرم سکر ابيض عشرون در اهرم سکر
 السوس عشرة در اهرم لب المقشر عشرة در اهرم الشربة اربعه
 منقى اصل الى عشرة در اهرم **مجنون الخبز** النافع من القولنج
 و هو موافق لاصحاب الامزجة الا انه تزد ابيض محکوک اربعون
 در اهرم بنفج عشرون در اهرم سکر سبعة در اهرم رب السوس
 در اهرم نبرر الرازيانج و مصطک و ايسون مکد فخر در اهرم سقونيا
 اثني عشر در اهرم سکر خشنون در اهرم فانيه مائه در اهرم
 دهن الفوز و سکر البقم عشرة اس تيريد اس العسل و الفانيه
 معا و يخط الحيا و شربة مع دهن الفوز و يخط الحيا و يقر فيها
 الادويه المذكوره سقونيا الشربة سبعة در اهرم سکر الرازيانج
 و في نسخة الكفاية سقونيا عشرة در اهرم و بصفج اربعون در اهرم

البلاور

البلاور الصغير للبيق و البرص و النسيان و يبيع اسود و يبيع
 اربع مکد غشون در اهرم سکر زونا و رخیل منفل عسل البلاور
 مکد فخر در اهرم سکر باججه **جوارشن** سسل البقم و الصفا
 بغير منقى عود صفا فخر در اهرم مصطک فخر در اهرم سکر ابيض
 عشرون در اهرم سقونيا انطاكي در اهرم و نصف يدق و يخل
 بجز بصل الطرز و او بصل منقوع الرغوة الشربة فخر در اهرم
مجنون طيب الرازيانج غير کرهية الطعم تزد ابيض محکوک کس
 منقى و سکر سيمان مکد و يذبح مدقوة الشربة فخر در اهرم
جوارشن سسل ماء السوفج اربعون در اهرم ماء التفاح
 اربعون در اهرم سکر خشنون در اهرم سکر خشنون در اهرم باججه
 بطبخ حتى يتو بخر الا نعتق و ثم به هذه الادوية سقونيا مصطک و
 عود و دار صبر مکد اربعه در اهرم سکر ابيض محکوک فخر عشرة در اهرم
 محمودة در اهرم الشربة اربعه منقى قبل صفة **مجنون البنفج**
 سسل الصفا و البقم و بصل القولنج منقى اربعون در اهرم سقونيا
 عشرون در اهرم اصل السوس المقشر عشرون در اهرم و در اهرم
 عشرة در اهرم سکر فخر در اهرم نبرر الرازيانج فخر در اهرم زغونا

درمان نصف سکر طرز و مایه درهم عسل مایه درهم بطبخ السكر
حتی بقوم نیم بصبله العسل و یخبط بها الادویه الشربة اربعة
درهم الی خمس درهم **مخون نيقا** ایدمب الشربة الاثني عشر
كالطين والمالح والفحم وكونا ایدمب نيقا اثني عشر درهم قشور
الهللج الكحلي والسيلج والاصع ويطبخ مكد درمان بدق الجميع
يخل ويحرق بعسل مصفى الشربة ملته درهم الی اربعة درهم
بطبخ القودنج **مخون نيقا** ایدمب البسكاف الی اربع
درهم درهم نیم الحنظل درهم مصطكي درهم محموده درهم اسون
درهم غار يقون درمان اسطوخودوس درمان عا مندر نصف
درهم بلیج کابل و درهم قشور الاصع درهم تربد ابيض عشرة درهم
کثیرا نصف درهم یمن بدق و قه بعسل منزوع الرغوة الشربة ينقل
مخون سبل لابن دکر ماجید بان لا ذهاب السوداء وادوية
بلیج اسودا يقون اسطوخودوس بسفج تربد مكد و غار يقون
عا مندر حرا رنی مغلول مكد نصف جوا نخلج مكد قونقل صاف
مندر مكد ربع جوا نخلج الجميع بعد الدق بشراب الاصع المقوم
بالعسل الشربة ملته درهم **صفه مخون النضج** سبل الصفو
والاصع

والبلغم وكل القوي تربد ابيض اربعون درهم سقونیا سبع
درهم نصف ملثون درهم وادوية عشرة درهم بر الی اربع
کثیرا اسكند حشر درهم رعونان درمان و نصف سکر طرز و
عسل مكد مایه درهم بذاب السكر و یخبط به العسل والادویه
الشربة بخمر درهم **جوارش سبل** بکار المعدة تربد ابيض
عشره درهم سقونیا درهم طبایر رعونان وادوية مكد درهم
و نصف عسل الطرز و سبعة عشر درهم الجميع الشربة سفلان
جوارش سبل يقون المعدة وكل الطيبة تربد ابيض عشرة
درهم محموده شوية درمان مصطكي اربع درهم غار يقون
عشره درهم نخلج الجميع عشرين درهم تربد التفاح الشربة بخمر
درهم **مخون القوي** بعسل الفحل سبع عشرة درهم لب
القطم تحسون درمان بخمر بفا نیند و یخذ منه عند الحاجة بخمر درهم
مخون یلین الطبع نخلج و قه یخفظ الصمغ لب القطم ثمانية درهم
اسون م لب اللوز المقشر ثانیة بدق و یحرق بعسل **مخون**
جید مكد و ادوية معصا لخواه است نصف جوا نخلج
جوا نخلج ثانیة بخمر الشربة کل یوم مثل البیضة **صفه جوارش نخوری**

لابن وخرمایه الریبه المستوخ من الخن المقلی المدقوق کالکلی ثمنه در اها
 حب آس سون در اها فونب بنظر حبنا رکز ما زج مکده عشره در اها
 کندر ناخواه مصطک سد سنبل مکده عشره بجای بکند است
 الی لمر یصیر فو ام او یصل مصغی الشربه من لسته الی اربعه
 در اها و هذا المعجزه یففع من لسته المعده والامعاء
 والوقا **بحرین مخفر** نافع من الرزق ناخواه کندر حبنا رتور
 الفستق ای ربه مدق و محجر بزریب مدقوق بجم الشربه منلی
 الحوزة **صفه جوارشن** اخونوب فونوب بنظر دلو و حبنا
 مکده حب آس و آن بجم العنب المستوخ من الخن سوبی حب الریبه
 و زنجب مدقوق برب السوفیل و یستعمل **صفه جوارشن** اخونوب لصفه
 الماکه فی المعده یصلح اسود مقلی بالمره عشره تم قوف منلی
 تم ناخواه صغر فادر مکده لسته تم حبنا اکید المدبر بالحن عشره
 در اها محجر بالعسل **کلکلیانج** معتدل لثابت بن قوه ورق
 المازربون المنقوع فی الخن اسبوعا قشور الهملی الاصفی غار یقوی
 مکده عشره عصارة الافستقین لسته تم ابر و در اها محجر
 المقشر بز الهند بار رب السوس مکده در اها تر کجین منقی و غلظت کجین

فایده

فایده مکده عشره تم بجل هذه الادویه الثلثه بالماء و یطبخ حتى
 یغلظ ویجرب الادویه مدقوقه الشربه من در اها الی لسته در اها
کلکلیانج اول لثابت مازربون مدبر غار یقوی تر یصلح
 اصفی مکده عشره عصارة الافستقین لسته تم و در اها محجر
 الهند بار رب بز الهند مکده در اها رب السوس تم تر کجین
 عشره تم محجر بالمره المقدم الشربه لسته تم **جوارشن** حب لکستق
 غلظت از مصطک سنبل و در لک ایونب صغر تر مکده جوارشن
 منقوع بجل افونوب بجم الخن و العسل الشربه منقلا
دواء الکرم الصغیر و هو المستعمل لکرم النافع من و جمع الکبد
 و اجتماع الالافی البطر سنبل سیدر غوان مکده در اها دار صغر
 قسطر منقلا الادویه مکده تم مدق و یجمل و محجر یصل منقذ الزویه
 الشربه در اها **جوارشن الشربان** ان نافع للمعدة و الکبد البارد
 و یجل العقول و یخرج السوداء و یصلح سنبل تر نقل تر قوه
 منقلا و در نقل انیسون نافع حوز بو مکده در اها رب حبنا
 نار مکده در اها صغر شیطح مندر مکده لسته تم سکونیا عشره
 در اها لب حب النیل و یجرب لصفی عشره در اها بجم لسته تم

الکرم یا النحل
 ام الزطوان
 ۱۴۱

اگر که رطلان و نصفه و الورد و رطل عمل رطل سکر طرا
 رطل سکر طرا الورد و التفاح و بلقر علیها العمل و بطن
 صغی بنقود و بلقر قبه هذه الورد و مکه و تسبیل در صغیر تفکی
 مصطک مکه آن کف التور و در همان عودنی در همان بزر
 ابا در کجوزیم الشرب خسته **بجون سسل** جید لوجه
 و السواد اما لیسف محمد بن ذکر یا علیج اسود اقیتمون
 اسطوخودوس سفیج تر به مکه جو غار بقدر ربع هند
 جوار مرغول مکه نصفه و غلیظ که قنصل ساذج اندر کدر ربع
 و از نیمه الجب بعد الدی بزر آب الیج المقدم بالعمل الشرب منه در ام
جوارش مختلف مر نصف المده سفین منقر صبه رطل تقص
 نفی مر صبه نصف رطل کمر نفی مر صبه رطل کل و بدنی غای و رقه
 عمل القصص رطل و بطن صغی بنقود ثم یلی علی السوفیل و التفاح
 و الکمر و ویک صغی بنقود ثم یلی علی قبه انبر بارین منقر عشره
 طبایع شرب خسته الشرب خسته در ام **جوارش التفاح** بقدر المده
 بشی الطعم و یمر ارتفاع منقر رطل بنقود فی المثلث یومین و یلی
 صغی بنقود ثم یرقی و یلی علی عمل و یلی صغی یغیر الانقاص و ثم یلی

در کمال
 در ام
 در ام

علیه هذه الورد و مکه و تسبیل ما قدرنا رطل مکه نصفه
 خود ربع مثقال و در صغیر ربع مثقال رغو ان نصف مکه
 و انی و ویک صغی بنقود **جوارش نافع** مر سوا الورد و العنبر
 مر اکراره و لیسف طبایع شرب منه ثم ورد الحمر منه ثم عودنی ثم سکه
 و نصف سقمون ربع ثم رغو ان قرا طیدق ناعا و بحر یصل البظر
 و یصل **جوارش الطبایع** لاره المده طبایع شرب عشره در ام
 ورد الحمر منه ثم ساق منقر صبه منه ثم قاده کبارم جلیا رتم عود
 فی نصف ثم مصطک نصف ثم یجربا طبایع المقدم المده یا السوفیل
 الشرب منه **فند او یقون** لوجه الطور المده و صغی مر اکراره
 الموده للریاح الغلیظ رطل منقل سبیل مکه سده ثم مصطک اکراره
 در ام ناخواه اکراره بزر اکراره فودج بر مکه خسته ثم کون سکر صبه
 البسان عاقر قرقا مکه در همان ساذج ثم یجربا العمل الشرب نصف
خودی مکه سده المده ثم الریج عمر و ن در ام جالاس
 خسون ثم فونوب بنظر جین رکن مانج کندر ناخواه مکه عشره ثم یجربا
 بعمل الشرب منه **بجون نافع** مر الریاح لیسف توفی الجلی
 غامده تن زرباد در و ن مکه در همان لولو سید کدیا ابر سکه

درم جندید سر تم وصف کشته نصف تم سنبل نصف تم لیس
 قرنفل رغو ان مکده تم دق و بجز بعل الشربة سقل **جوارش العود**
 المسهل انما فی رغو المده و برودتها ترید ایض در ان قرنفل
 رغو ان جوز بوا مکده و انی و نصف سقمونیا نصف و انی بجز بعل
 الشربة در همان جای السفجل **جوارش النارک** در آن جید با نبطی
 البطل و بکل النخ سقمونیا انر عشر در اما عروق نارک بیل
 مکده ثانی تم رخیل مغفل و در غفل مکده تم سکر اوجوز در اما الشربة
 تم و نصف الی در عین **جوارش النارک** در آن فی نصف المده
 و الاستفاد الطبیعی الی تم تا قد در همان نارک مکده در جبر
 ادر تم و قرنفل مکده تم و در غفل خمر تم سکر ایض مغفل تم دق
 اجمیع و بجز بعل الشربة سقل ان جای بار و قبل الطعام و بعده ۲
جوارش مشک لوجع المده و صفیها خرابه و دة نارک
 غفل و در غفل مکده در همان سنبل کندر مکده خمر تم دق و بجز
 بوزنها عمل **بجون الفوتج** لیس عمل لضم الطعام و کسر الراح
 و نصف الکبد قوتج یا بس غفل ناخواه گرو یا کاشم و رقی الدآ
 رخیل و در غفل و در صبر اوزا سوا بجز بعل سرق الرغو الزنه

مکده تم **بجون** بنفع بنفع مز الاکثر من حب الصنوبر الکبار المقتر
 دق و بجز بعل سرق الرغو الشربة مکده تم **بجون** بنفع
 من الواقرا اهل کندر ناخواه و در صبر اوزا سوا و دق و
 بجز بعل الشربة مثل البند تم **جوارش السفجل** المسهل الفانی
 من القوی و نصف من السفجل المقتر قشره و جبه نصف من و عمل
 المقتر و بطلع فی خل الخوا فی الشراب صی یهر تم یوفد مکده و بوضع
 فی جف نظیف حمر مذمب حمر را یک آخل تم دق فی ما و رختب و بعلی
 العمل علیة واحدة و ینرم من الرغو تم یخبط به السفجل المذوق
 و یخبط بها هذه الادویه سکو تم رخیل در همان و در صبر در همان و در
 در همان ماقده الی رغو ان مکده مکده تم مصکک خمر تم سقمونیا
 عشره در ام ترید ایض محک که نمونیا در اما الشربة ادر تم سقل
جوارش القنداقون یمن المده و کبیر الراح و ینفع من
 اوجاع المده و الامع بزر السد اب رغو ان بزر الکرفس ۲
 انجد ان رخیل حاشا لب کجوز مکده تم کندر و در همان لب
 اللوز المر در همان غفل ثانی تم عمل مضاف الادویه اول مکده
 انما لها **کونی** کون مدبر مایه تم رخیل عرقون تم غفل و رقی

در صبر اوزا

کونی

الداب بورق البحر ثلثه ثم يرق ويحل بعسل ثم يرفع الرغوة
جوارش العود يقور المعدة ويشتر الطعام كما ذكره كبار ثم نقل
 زنجبيل وارضين وارنقل رعدوان مكد م ونصف فلفل عود مكد
 نصف م يرق ويحل ويؤخذ سكر سدياني رطلان فيطبخ حتى يرقوم
 ثم ينثر عليه الادوية ويصب على طبق حارة ريشة وريكة
 حتى يبرد **مجن نافع** نافع من الاستسقاء اذا كان من الكوارة
 يلبس العود اسود وندرو يلبس واج مزوجات النور مكد عشرة ثم
 ثم يندرسون ثم اجاص حشوة عنب حشون منه يلبس الجميع بوزن
 اطلال ماء الى السبعة الثلث ويصفى ذلك على فوس اجبا الشرب المنقر
 شرب رطل ويطرس حيد او يصفى ويطرق فيه جالين رطل ونصف
 ومنه النور احمو نصف رطل يطبخ بنا لينة حتى يصير قوام العسل
 وينزل عن النار ويصفى عليه هذه الادوية فتقح الاذ فوعصارة الاثيرة
 اسرون عصارة الغافق يندركا وريوس حب البني مكد
 ثم يركب الكشت وانربا ريس ورب السوس ونبز القطن مكد خمسة
 ثم فوه عبيد ان السبان سبعة ريز البرازياح مكد ثلثة ثم يربط
 ملحون ثم يحق هذه الادوية ثم يؤخذ بالطحين المعقود والشرية

فوانى
 سيرة

صفتها رويج
 مصفى

منه ثم ياء الجبن **مجن** نافع من الصرع الكاوت عن صلبه
 الى الدماغ من المعدة الكاوت في غصن من الاعضا يلبس كما يلبس
 رابع مكد عشرة ثم يصفى فيقون اسطوخودوس وجوارش وندرو
 وكافور طوس ورتبه وارباج مكد خمسة عشر درهما ثم ينفق ثمانية ثم يرفع
 يندرسون ثم يربط بعسل الشربة منه ثم **مجن** ينفع من الاستسقاء
 الرق منقعه طينه يرب مع لبن اللقاح فتورا البهيد الاضواء
 ابيض وما درون يد مكد عشرة ثم يلبس درهمان اربعه ثم يربط
 م فلفل خمسة ثم يرق الجميع ناعا ويجز بعسل ثم يرفع الرغوة ويؤخذ
 شقال مع لبن اللقاح وسفودا وزن ثلثة ثم ونبغان لا يوطر
 اللبن لمن كان به حمى من اصى الاستسقاء الرق وغيرهم اذا كان
 اللبن رويالحمين ودر بعض القدماء ان لم القصف
 اذا جفف ودق ناعا وترب منه وزن درهمين الى ثلثة ثم
 نفع اصى الاستسقاء الكمي وترب الاثل وزن عشرين درهما
 مع وزن عشرة ثم عصارة اصل السوس الاساخوني مع شربة
 الشراب الرباني ينفع اصى الاستسقاء واللمنقعه يمشية
مجن ينفع من وجع القولنج ووجع المفاصل من البرودة يرق

السنين اوقافا بليغا حتى يصير كالماء ويخرج من لسانه لقطعة قد راحته
 فيمكن كل عدة وزن بندقة **الطيفل** لصاحب الحق المدني
 ليس ما دونه ويقطعها ويسم منه عشرة ايام متواليه
 فتور اليبس الكاكي والبليغ والاسع وترد ابيض وريحان وفلفل
 وبالسوية في نبت مثل الادوية والشربة خمر **الطيفل** في نبت
 بادشاه وهو يستعمل بعد مضغ القيقق وجامة الساقير والفقه
 والادوية بليغ الصفواني عشرة دراهم بليغ اسود سبعون درهم خمر
 ابيض خمر سناكي ستم درهم ستم درهم ودرهم درهم خمر
 درهمان برز المنه بدرهمان طيب بعد السحي به من الورود ويخرج
 بالعنبر المدقوق قدر ما يتجرب به يستعمل **بحون** يسهل السوداء
 بليغ اسود وفتور اليبس الكاكي والبليغ والاسع مكد في افيون ودرهم
 واسطوخودوس مكد ثلثة اوقاف برقي ويطبخ به من اللوز الحلو ويخرج
 بالعنبر المدقوق ثلثة امان الادوية الشربة اربعة مثاقيل مرسلي
 جاس **بحون** للدوار البليغ والسودا ودرهمين المدة وينفع
 من الحماض بليغ الكاكي سبعين درهم بليغ سبعين درهم اسطوخودوس
 ثلثة مثاقيل بليغ في افيون خمسة مثاقيل عشرة مثاقيل بليغ خمر
 به

ترده ابيض سبعين درهم من رومان بليغ الشربة ثلثة مثاقيل
 ثم وينفع من الدوار البليغ الكاكي والبليغ والاسع مكد في افيون ودرهم
 ذلك **بحون** ينفع من البهق الابيض والبرص والجذام والاضطراب
 والاراض البليغ السوداء بليغ الكاكي والبليغ والاسع وافيون ودرهم
 غار بليغ ودرهم اسطوخودوس اربع مثاقيل اذ ثلثة مثاقيل بليغ ودرهم
 مكد سبعين درهم بليغ ثلثة مثاقيل اسطوخودوس خمر اربعة
 درهمان سقمونيا ستم درهم برقي ودرهم بليغ الشربة خمر ستم
 درهمين بليغ **بحون** شارب الساقير البليغ الكاكي والبليغ والاسع
 ثلثة مثاقيل اذ ثلثة مثاقيل مكد خمر كروبيذ صبر خمر خشب الكندر درهمان
 برقي ودرهم العنبر المدقوق والحب الشربة درهمان ثلثة درهمان
 المطبوخ او المنقوع **الطيفل** بليغ حب الفلج بليغ حب فيون بليغ
 اليبس الكاكي والبليغ والاسع مكد عشرة مثاقيل حب البيل المقطر
 وقطعة مكد خمر فيون بليغ ثلثة افيون بليغ شارب الساقير
 ابيض ثم الحنظل ستم درهم مكد نصف شارب بليغ الشربة اربع
 مثاقيل خمر **الطيفل** سهل ثلثة مثاقيل بليغ الكاكي والبليغ والاسع
 الكاكي والبليغ والاسع مكد ثلثة مثاقيل ابيض عشرة مثاقيل اذ ثلثة
 مثاقيل بليغ ودرهم مكد ثلثة مثاقيل ابيض عشرة مثاقيل اذ ثلثة

الرز

٥

مثل الادوية لكل المقل بالادوية ويحذف
بالعمل الشربة منه ثم اني ختم **الطيفل الثاني** لصاحب
والحمد والسبح مبيع الصفو او بعد ذلك مبيع الكافور
مبيع عروق درهما مبيع الكافور عشرين درهما اربع عشرين ثم تنكي
عشرة ثم ورد الحرسه ثم شات اربع حشون ثم معر با بعض المدوق
وفي بعض النسخ الا مبيع شات اربع مكد فو في بعض النسخ
رويه ثم خشب الكدرور درهما مبيع البغية ولسقي مع طين العناب
سجود الدما مبيع قشور الا مبيع الاصفو عشرين درهما شات
دش اربع و افيون مكد عشرة ثم يدق ويخل ويحرق بنفثين سترانه
العنبة المدوق الشربة مثل الكوزه الكبر عذوه و غشبه **الطيفل**
الكثير لصاحب الصفو الكافور مبيع الادوية عن الرسا مبيع الكافور
مبيع اربع كزبرة يابسه مكد فو مبيع البغية **الطيفل ثلث** ماض
البوكير مبيع الكافور مبيع و اربع مكد فو مقل عله اواء كل المقل
الكراش ويحذف بالعسل ويعني غليه واحدة ويحرقه الا خلط
الطيفل الثاني المصل مبيع الصفو و الكافور مبيع و اربع و ثمره
مكد عشرة ثم مصطكى و افيون و بزر الرازيانج مكد ثم اربع و ثمره

النفوس
و شول كرت

ثم بزر الهندية منه ثم كزبرة يابسه و ورد الحرسه مكد درهما
ونصف بسبب سه م عمل مكد فو الادوية مدوقه مكد فو في اللوز
او دهن الشرج سترانه ونصف و الشربة مثقالان **الطيفل**
العدد الثاني مقل من الكافور مبيع الصفو و ثمره عشرين مبيع و اربع و ثمره
ابيض مكد سبعه ثم افيون عشرين مبيع مبيع ماض
خمس مكد مكي اربعه ثم غار يقوت زرنبا و شير طح هند فو
مكد عله ثم افيون قرصه شيل و نصف جوز بو اربعه مكد مكد درهما
عند ديا م يكون غا اعتاق الغنم خمس م يدق ابيض مقل و مبيع بالعسل
المصفر الشربة خمس م **جوارش القبر** حب الكافور السعال الصفو او روكن
العطش ميقع مكد فو و اربعه مكد فو حب الاس مكد عشرة ثم بزر الكافور
درهما مقل درهما مقل رماق عصا ره طية التيس مكد سبعه
ثم مقل بزر الصفو او رب الصفو الشربة اربعه م **جوارش**
الانبر بريس لاسهال و ضعف المعدة و المعال انبر بريس
ساق مقل مقل حب الاس المقل سويق البنق مأكوذه مقل
او اواء مقل بزر الصفو الشربة مكد م **مصفى القصور**
الفخوش المصك مبيد عشرة م مقل و در نصف كونه

زنجبیل بزرگ الشب و الککات و الککفس و الجرجیر و اللقش
و الجوز و العنب و ورد و الحمر و سیخ و سعد و در صبر و قرقش و
جوز بو اسکندم بسیار تا قدر عودنی مسک تبرکد در همان حب
الرش و الالبض مثل اوداق خبث الکدیة المدبر مثل اللادویه
بجربل مرقع الرغوة الشربة در همان بعد سته انز **بجربل**
بصاحب المعدة الحارة اعط و مصلح کالی و مصلح و اصل الموش
و در داج و اذوق که در همان خبث الکدیة وزن جمیع الادویه طرز
قدر ما بجز نبه الادویه کوفه یقوم الطرز و یقوم الطرز و بجز نبه
الادویه الشربة در همان لشراب التفاح و کوز که منفعة بکوش
اذناب البواسیر و تقویة المعدة و تصفیة لون الوجه و تقویة ابیاه
منقح عجون المقل یکسر الریاح البواسیر و ریاح الاسع و یتفع
من زهر المقعد اذ کان یجرب منها الدم مصلح کالی و مصلح ابیاه
الرش و بزر الککات و بزر ان اسفوم مکدر ستم مقل
خسویز درهای کل المقل فی ماء الککات و بجز نبه الادویه الشربة در
صه **بجربل** نافع من الاستسقا اذ کان کانت الکواره انفا
عصاره الفافه و بجز نبه زعفران مکدم و نصف عصاره الالبین

نفحة

نفحة الاذوق بزر الحشا و کثیرا و بزر البقعة مکدم کک در همان
بزر الککات در همان بجز نبه الشربة منقح باء اللب و البند
و غلب القصب **بجربل الطیار** یتفع من کواره المعدة و رطوبته
و یسکنة العطش و یبهر الطعام و یدفع فز ابیاه الفاسدة و یقوی
المعدة طلب شیر حلال عشرة تم و در داج عشرة تم سماق منقح صبر
در همان جبار و درهم تا مکة کبار و درهم مصطک نصف و درهم الشربة غنة
درهم باء السفول اذ التفاح **بجربل** یتفع من الحفقتان
اکار و یتفع و ارة المعدة و انفا زرزک منقح بزر الجیارین مکدم
درهم طبایع شیر غنة درهم کبریا غنة درهم بزر البقعة خمره درهم سب
درهم لولو در همان مصطک غنة درهم لک کل سبعة درهم بجز
ماء الحاض اوزب السفول الشربة در همان لای غنة و درهم باء الحاش
منقح ترکیب تریفه قور کبریا سته زعفران غنة درهم لک
النور عشرة درهم مقشور الالبین ستم باء بجز نبه سبعة درهم ساق
اربعه درهم بزر البیادر بجز نبه خمسة درهم و در داج عشرة درهم
ترنبا و غنة درهم ملوک غنة درهم مسک درهم و در داج در همان
عبارت شرب منقح لک اسطوخودوس در همان و در صبر اربعه درهم

جو از منقول درام با قوت رسانی درام کند و در همان نصف
 نام در همان لوله اعشرون درها سبیل کینه خبر بوقا قاده سکه درام
 در جان عشره درام بجز با لعل **صفه سجون الیاقوت**
 ابار و المحدثین صندل مقطر خسته درام طباشیر عشره درام
 انزست مئه درام خشب الکدر در همان بنویز در همان لوله اعشرون
 درام در جان عشره درام با قوت منقحان لیس در همان جو الا
 المنقول کدر با عقیق کز بیه مشور الایح ریوند صیر غود مندر
 مکه در همان ایر لیس مقوض منقل ورد احره درام طین مطوم مئه
 درام بزر الهند با مئه درام رب السجول و التفاح و الریان
 مکه مئوز درها سکر طبرزد مایه تم **صمغ الموقع ابارد**
 النافع من الحفقتان و نصف القصب یففع ضربانی ربعین
 ورد احره بنویز مکه عشره درام لوله سکه باب النور و طباشیر
 صندل ابیض و صندل احره خشب الکدر مکه مئه درام بهمن ابیض
 و احره بزر الفلجینیک بزر اث اسفوم بزر البقمه بزر اب و بنه
 بزر اخس بزر الهند با بزر القتی بزر القنه مکه در همان کافور نصف
 منقل سکر طبرزد اربعون درها **موقع المعتدل** نافع من التور

در همان لوله

در همان لوله

نافع

تألیف قوام الدین صاحب علم المبتین و محرر المواد السوداء و
 ورد احره درام بنویز در همان لوله انزست و کز بیه
 و با و بکنویه و لوله احره ابیض و لبغ مکه مئه مئه طباشیر
 در همان بهمن ابیض و احره و صندل ابیض و احره فلیجینیک بزره
 غود و سده خولین مکه در همان احره در منقول بزر الکستوت
 بزر الهند با رب البلیط المصنیر با قوت لعل زرد و در جان
 جوز ابواز بنبا و سکه منقل سده لوله در همان کدر با غیر شهاب
 سکه در همان مسمع السود خسته درام مشور الایح عشره درام
 اربعه درام و نقل سبیل لبیا سه ساف مکه تم رغوان تم کافور
 مئه تم سکه مئه تم معج باللبات المقوم بوقا لک التور
 و رب التفاح الشریه منقل **صفه الموقع المعتدل** لوله
 خسته درام سده مئه تم با قوت رسانی عقیقین لازور و منقول
 سکه مکه با صندل احره و ابیض و بجز احره و ابیض و ایر لیس مقوض
 و ساف مسمع و زرنبا و کز بیه یا بیه بزر الفلجینیک و بزر البقمه
 و بزر اخس شش الا بهمن و نصف طین لوز مکه در همان لوله
 انزست عشره مشور الایح خسته مئه فلیجینیک و احره و بزر الهند

بجز بیه

والفقد والقولف مكره من وحرارة الشدة والحد من فضل الحمل
منه كذا اربعة ثم ومن المسك الحبيبة عشرة ثم يتوضا الاربعين ثم يمسح بها
صغير مثل العنبر ثم يجمع في الماء ويزرع اللؤلؤ والبسدر والكحل
ويؤخذ دقايقا ويؤخذ سكر الادوية بعضها ببعض ويؤخذ ويؤخذ
ما يشد الشربة منه زنة نصف مثقال بما ذكره **صفه المفع**
المفع الفاني لاني الشربة كثر به يابسه لؤلؤا بهنير ايضا
قشور الاربع كبريا ابريسم حرق بزر البقد احرقا وكذا في الفجر
بفضل المسك المربي الشربة ودرمان **صفه المفع البارد**
النافع من الحرارة الصفراء والاسهال والصداع وضعف
المعدة ورد الحار طبا شربة كبريا كثر به يابسه مكره ثمانية لؤلؤا
غير منقوب م ونصف طين قحطوم درمان كافور ربع
يجمع الجميع بعد الدق والخل برب التفاح المراسية ثم يصفى
بماء التفاح **جوارشن** النافع من رطوبة القلب به
كبريا مسك لؤلؤا فليحرق قشور الاربع قشور الاربع مكره شربة
م ابريسم ما ذكره لاني الشربة مكره عشرة ثم سندس ودرمان
م كثر به يابسه درمان باذروج درمان بهنير مكره خمسة

مسك مكره من مصطكم عشرة ثم يجر بعمل الشربة مثقال ٢
مفع بارد لؤلؤا عشرة م تصنع في القروا بعض مكره درمان
بسد ثمانية م قشور الاربع اربعة م بزر الهنديا ودرمان كافور
م طين قحطوم م طبا شربة م ورد اربعة خمسة م ياقوت لاني
م ورق الاس م حب الاس م قشور الهنديا م حب الاس م درمان
بهنير اسود درمان جوار من مغسول اربعة درانين شيزو
كره ماسه م دق ويخل ويخلط برب التفاح والنبات
المقدم بما الورود الشربة مثقال **صفه معجون البسدر**
النافع من انزالات الطمث الحادة عرقه الدم به مغسول
ساق عذ من مغسول كبريا جينا رطن اربعة م حنظل م واما
شرب لاني باسويه يجمع الجميع برب السوفجل الشربة درمان
لا خمسة م بماء السماق او عصارة لاني الحنظل او عصارة
البقد ويخلط على طين الاسيا م الفاقصة **جوارشن البزور**
يقطر المعدة وينفع الطعم ويلطو الرياح بزر الكرفس وما كواه
مكره درمان مصطكم فافولقن وقيح قوتف مكره ثمانية م حب
الربط والمغسول عشرة م درمان ابريسم خمسة م يجمع الجميع بمغسول

الشربة منه ثم **جوارش منه** مسهل نافع من القولنج تبرد
 ابض خمسة واربعين مثله ثم سكر الطبرزد واربعة وعشرون
 درهما يدق الخس ناعما ويرفع في اناء الشربة خمسة ثم يسمى
جوارش منه لكل القولنج ومنتفع اوجاع المفاصل والظهر وكم
 جرد شر الشربة سحره نافع خمسة ثم لمر به ابض مخوف خمسون ثم
 سكر خمسون ثم يضر لودا تدكبار وركنيل ودار صر وقرقه
 و نار مسك وقرنفل ومنتفع مكد ودرهان و نصف بحر باصل
 قدر ما يكفر الشربة خمسة ثم ال عسرة ثم **الاطريق** البع
 حرا ببق الابض مصلح كلى ويطبخ وابع مكد عشرة ثم و قو عزون
 و درهما سكر عشرة ثم مصطك مثله ثم و شمس خمسة و ج درهما
 زبيب مصفى ثلثون درهما غسل ثمر الكفيرة **معجون لبنيق**
 الاسود ويطبخ كلى و اسود ويطبخ و ايتيمون باسوية يدق و
 يخط برغيب موزع البع الشربة كابلوزة **جوارش منه** القشر
 الحرس ينفض الصواء و البسقم و يصلى لحو ورن تبرد متقال
 سقمونيا و انق و در طباشير عروان مكد و انق و نصف
 عمل الطبرزد طسه ثم و هر شربة واحدة **جوارش منه**

عمل

اللقف

الاسقف النافع من انكس و البسقم في المصدة و البوسهر
 و وجع الى اربعة و النظم و القولنج و يربد اربابه و ظن الكف
 بايمان و البهارة مزدبنة انه لا يوف و و اعنه اعه فضل
 منه تربة و سقمونيا مكد مثله متا قبل و نصف زكس و در صفر
 و سوز الابع و لباسه و قرنفل و جوز بوا مكد متقال و نصف
 سكر طبرزد و نصف رطل يدق و يحن و يحرق بالصل الشربة
 منه جوارش منه درهاني و لمر به ان لسهل بطنه ستة ثم
جوارش منه النافع من السقي و البواسير و اوجاع **المقعدة**
 و طبع كلى و طبع و ابع من دعات النور و انسون و مصطك مكد
 عشرة ثم بزر الناكواه خمسة ثم يدق و يحن و يبت بد من نوى
 الكوخ و يرفد من المقل عشرة و درهما ينقص با الكراث و يحرق
 به الادوية الشربة ثلثه متا قبل با و الى **معجون بلين**
الطبع و ينقص لوى القولنج تربة مصطع عشرة ثم ركنيل و درهاني
 ثمانية اربعة و درهما كلى و يخط و يرفد منه قدر ينقص بالليل
 فيسهل البطن و يكل القولنج **معجون لخد ام** ركبته الشد
 كلى و طبع الاسود عشرة ثم شيطح هند عشرة ثم و در رنفل

خمسة ثم ينشأ بعض درهقان ونصف يدق ويخلط بماء ثم يخلط
 بعسل الشربة من مسهل للمدعين بعد التنقية بماء أو ساق
 ومن يدق البيشن فيطرقه ويخرج الانف بماء ولبنة ان
 وينغران لبني من هذا الدواء شربة عسلها دواء المسكران
 دواء المسكر با دزهر من البيشن **كل كلابنج** للسكران
 الدزهر لواردة مع ورق الحار يوسن المدبر والمسوق وغار يقو
 ويبيع الصفو يسكن علة خمسة ثم ايرس علة ثم رويده علة
 العانة سنبل انيسون ملة درهقان ينجى بعسل الشربة
 علة ثم الى اربعة ثم **ميجون** **بليجور** الذي كونه مرطع
 مالح واخذوا عقيقه اطراف الاس الرطب وروايح و
 سود سنبل وقشور الاترع ونقح الاذفر ومصطكا
 سوا مسك محسك ورتقل ويضربوا كبة ويصل بوا ورجل
 ملة نصف فوا ينجى بمثل جميع الادوية ربيب متروك اليق و
 منه مثل الحوزة شراب ريماني ويكره ذلك بعد القوي كمال
 مرات ويحتمى الدسم والاعذية الفوج **ميجون** **بليجور** **نقح**
 محترق في اوجع المفاصل حسن الاثر جيد سورينان عشرة

درهم اس رومن زنجبيل كوني كرماني ودرغفل ملة درهقان
 ينجى بعسل الشربة شفاة بمان ستر **جوار شمش** فافع
 اوجع المعدة الحادة حار كورة كدبا ورد ملة خمسة ثم عودني
 ثلث ثم انبر با ريس خمسة مصطكا رعونان راتك ملة
 علة ثم سنبل كوني ملة درهقان ينجى بكرا البطرز وروقي منه
 وزن درهمين لبنا اب التفاح **جوار شمش** لمزبول في
 الفواش من افرطاط مبيح الصفو يبيع اوج جفت البطرز طين
 ورد اوج اوجا سواريت بعد السحق بدين الورد ويخبر
 بعسل البطرز وروقي سقر عار الريناس **جوار شمش** لمزبول
 في الفواش من افرطاط البدر اسن بزر اكناني يبيع كالي
 ملة عشرة ثم اصل الخطر سبعة ثم قاقا كندر مرشيت فاميتا
 درهقان **ميجون** **الورد** وهو المجدني العسل يوقد في الورد الباس
 خمسة اوطال ومرض قليلا ويعطى عليه من العسل عشرة اوطال ويخل
 في قارورة خضراء ويعيق في الشمس بين يومين وكل يوم
 مرة وهو نافع من الحميات الباردة البقية من علق في
 المعدة **ميجون** **الورد** المسهل يقر منه صاحب الرجا البقية

بعد النصف الى سبع مرة ينصف مرة اربع فكلوك غلغلة
 ركس نصف داني نصف نصف نصف نصف نصف نصف
 ثم يحل الحس بعد الدق به ويتراب اذا لم يكن الرمان صيف
 ولم يكن الحبوب فورا **سجونا للحكة** سيج اسود عشرة قرام
 اضمخ خمسة ثم رطب بعض منقوع الحبوب عشرة دراهم الشربة
 مثل الحوزة بار بار **اليسوجل** المسجل الصيف نصف نصف
 فالصيف سقمونيا دراهم ونصف ربه ابيض فكلوك عشرة
 ثم لب بزر اكلية روالق اكلوك خمسة ثم ورد المر وطباشركه
 دراهم ونصف ركس منقوع خمسون ثم عصارة السفل قد
 ما كل فيه المة بخمس يقيم ويجري الادوية وهذه عشرة من نبات
 اذا اريد به نقصان الطبيعة واما لتلين الطبع بمقدار اربع
 الثقل فثلث الشربة او ربعها **سجونا يقين الحصى**
 عقارب كبريه ثلثه ثم جنطيانا روم روم ونصف رطل
 ونفط ودار فلفل مكه دراهم ونصف لصل الكافور
 خمسة ونصف جند سدس اربعه ثم يوق ويحرق بالصل
 الشربة داني ونصف بعد ستة اشهر **سجونا يسهل الصفوا**

والبنج

والبنج من ريس كراشه يصنع من يصعب عليه شرب
 الادوية الكبريه سقمونيا مشوركم مقشر لب البوز
 احد المقشر باب القوطم مكه ثلثه مثل قبل سكر طرز وخرقون
 متفلا رصفان دراهم يجمع هذه الادوية بخوله ويحرق بالصل
 الشربة خرم الى متقال **سجونا للحمار الاصفر** سيج صفو
 عشرة ثم يجمع دراهم ثمانية عشرة اربع اربعه ثم تازرين مدبر اوتيه
 ففقر خمسة ركس اربعه ثم يحرق بالصل الشربة متقال **سجونا**
للخفق وضعف المعدة سفل منقوع رطل نفخ متفقر
 حبه نصف رطل مكه ثلثه نفق حبه يث رطل يطبخ بخل ثقيف
 ويرق دمانا عا ويكشط رطلان غسل القصب يطبخ خفيف
 ثم ينزل عن النار ويقر انبر باريس اوتيه في طباشير اوتيه
 ويوكسح لستر **سجونا لثمنه** بار د بقطع الاسهال يقي في
 الحوزة اكلية باريس عشرة ثم ورد ستة ثم طباشير اربعه
 بزر اكلية من الحقل سبعة ثم كبريا اربعه ثم حب الاسهال
 ساق ثمانية ثم سبوط خمسة ثم دقيق الحمر اربعه ثم
 حب الرمان خمسة ثم كافر ثلثه رصفان خمسة ثم فلفل اربعه

نيل وخرم يخر برب الاتح وان لم يوجد قرب التفاح
جوارش المساق لا سهل الصفو اسنان عذرة م سوي الشجر
سوي البنفسج سوي التفاح كلك بعد اذ فو نوت شر
مكة عشرة م يخر برب التفاح والسكر بطرز الشربة خمر
معجون الزوق للرب وضيق النفس ذوقا يابس رب
السوس سيات في مكة عشرة م قد ومانا مكة عشرة م لوز مرزدا
مروج مكة عشرة م يخر بعسل الشربة متقال **معجون حب الصنوبر**
لا سربول ذو قور ريزه صيراب روت حب البلسان اذ فو نوت
سنبل سنبل رغوان دار صر فطراسا ليون كاتيطوس مكة عشرة
م لعن يابس نصف م حب الصنوبر الكلب زعفران م يخر بعسل
الشربة مكة عشرة م **معجون حب الف** يكمل الرياح الغليظة في
الاستقاء الطيس والقولج الركيح وكبس العسل الركيح و
ينقع حرا وجامع الاضدع والمقص والتمه في البطنة
حب الف راية م كاسم فطراسا ليون لوز مرزدا
نفصل ورج فودج مكة عشرة م جند بيه سترجا وشير كين
مكة درهاني يخر بالعسل الشربة متقال ان الى عشرة دراهم

ماء فخر **معجون يمنة السكر** قرن المواالحق لسد اللوز
المركب بنظر يكون بنظر فودج صنع ح بنظر سداب
يا بس فخره اذ اسواا يخر بعسل البطرز
معجون حب اليهود ينقر الكلى من احصى وتقتتها حب
البطيخ واني رد القوق ويزر الكا كنج مكة عشرة م حب اليهود
خمسون م يخر بعسل السحى بالعسل المنزوع الرغوة الشربة
درهاني الى عشرة م **معجون** يكمل القولج يستعمل الصنف
والامزج احاره سقمونيا ربع م تربد م ورد احر مطحون
وانق مصفر نصف وانق رب السوس وانق كافور
حب ماء السوفل ومار التفاح الحويين بالسوية كبطرز
وزنه ما يطبخ صر يفظ ويصير مثل العسل ويجوز الدوا اقل
ما يتعز به وهر شربة تامة **معجون البركي** النافع من البواسير
وضيق النفس والسعال ورياح البواسير ووجع الحق ووجع
حب القوق تربد ابيض مخلوك مكة اذ اسواا يخر بعسل
فودج فانيه وزن الادوية يابس الفانيه ووجع به الادوية الشربة
من اربو م الى عشرة م ماء الزبيب **معجون الاسمين** النافع من الربو

على غايه الرقة ضر ترك به بوضه وينقع سبع ايام عليها في ماء
المالح وكل يوم يغيب عنه ذلك الماء ويكبد مكانه ما راح اوقم يغسل
بعد ذلك وينقع في الماء الحامض العذب ثلثة ايام ويلبها ثم يغيب
عنه الماء وذاق فان بقيت فيه طعمه ينقع يوما اقول الماء
الخواج ثم يخرج من الماء المنقوع منه ويوضع على حصره بطنه حتى ينقع
عنه الماء ويخفف ثم يؤخذ من الرقة العسل وجران من الماء الصافي
ويطبخ بهما بنار لينه وسرع الرغوة صر به اب الماء ويترك العسل
ظاهرا لا ترج ثم يوزن كل واحد من القطع عن اوقية صر ينقع في الماء
ثم في العسل يطبخ في العسل المصفر بلان كحيت يدقونها العسل
اصبح طينيا تاما ثم يؤخذ من الماء وتمر كحيت ينقع ويغلي في اربعة اوطا
اترج هذه الادوية مدقوقة ومخلطة بالخواج والعسل كحيت
والادوية هذه رطوخان خير بوا ودر منقوش كد شقال ودر منقوش
سقال ودر منقوش سقال مع سقال صفه اللوز
المربي النافع من السعال وحشونة الصدر والحنك يؤخذ
لوز كبريطر سبعين مائة لوزة ويغلي في قدر جرة ويغيب
عليه ويس قام ما يغدو ويغلي عليه جيدة ويترك ثلثة ايام ثم

ثم يخرج من الدبس ويغلي في عسل الطبرز ويغلي عليه خفيفة
ويجعل في برنية ويغيب به عسله ويبدل به ان اخر ما **التفاح**
المربي يقوى المعدة والقلب يطيب المنكحة لا يذ تفاح
شامي صريح وغير منقوب حشون تفاحه منقوعة منقوعة
منقوعة منقوعة ويجعل في قدر جرة ويغلي عليها عسل الطبرز
ما يغدو ويغلي عليه خفيفة ويصير في برنية زجاج ويغيب
عليه في كل ثلثة ايام الى ان يبرخي ما وذاق ان شفه ما كد فليدق
عليه شراب الرغوان **ترية الكزبي** على هذه الصفة وكذا ترية
السفجل والسفجل المربي اقوى من تقوية المعدة من التفاح
المربي **الانرجيل** جيد للمضخ منقوش بعبه ينقع عنه الكبد
انرجيل ودر منقوش وينقع في الماء الخواج ثلثة ايام صر طين ثم يطبخ
في الماء والعسل منقوشه صر ينقع في الماء ثم يطبخ في العسل
وحده ويغلي فيه الادوية المذكورة **صفه البليغ المربي** النافع
للمعدة المقدرة للمعين على الهضم الخفيف للطلوبة الملعين
للطبع والادمان عليه يصغر اللون ويبطئ الشيب ينفع من
رياح البواسير ومنه المرة السوداء المتولدة من اخر لقي البين

لا سيما اذا عمل بالافاق و به يؤخذ من كل كبر ما يه عدد و يفرق
 اجانه خضر او يصب عليه من الماء ما ينفذ و يفرق عليه من زباد
 الكرم وزن خمسين درهما و ترك عشرة ايام و يغير الماء و الزباد
 في كل ثلثة ايام ثم يغسل المصلح به ذلك و يفرق الطبخ و يصب عليه
 من الماء ما ينفذ و يفرق عليه كفت شحم مقشر مضموض و يطبخ حتى ينضج
 الشحم ثم يترج و يصب من رقيقه ليلتين و ينقلب كل ايام
 عشر نقب عسله ثم يحل في برنيه خضر او يفرق عليه من العسل
 بغيره بعد ان يترج و ثلثه و يترك عشر ايام و يغير عليه العسل
 مرات و يغلى في كل مرة عليه كل اربعة ايام و يفرق فيه من ماء ثم يصفى
 و يفرق عليه عسل جيد مفرغ الرطوبة ما ينفذ فاذا اردت ان يفرق عليه
 عليه من الافاق و به شيئا فابى عليه و ارجوز و يغسل و يفرق و يصب
 بوالكل ما به اهل بيته في كل واحد من الافاق و به اوقيه مدققة فاعلى و
 مسك نصف دانق و يوضع في اناء و يستعمل **تربيه الايام**
 و من ثمره كمنع المصلح الملبى و يزيد في الحفظ يؤخذ الايام كما هو من غير
 ان يكثر ينقع سبعه مليا ليلتي في الماء التواح و يطبخ مع العسل
 مرتين يغلى به كما يغلى المصلح ثم يفرق في الايام و به ثلثه يفرق في

في الايام

المصلح

المصلح الملبى **صفه الرخيل الملبى** يؤخذ رطل من جنود يقطع كبادا
 و ينقع في الماء عشر ايام و ما و الورود و يصفى من الماء و
 يطبخ بالباد و العسل ما ينفذ و ما و الورود و اجود ثم يفرق من الماء
 و العسل ثم يطبخ بعسل مصفى و يلقى عليه من الافاق و به ما يفرق عليه
 الملبى **صفه اجود الملبى** ان في من الباه و يحفظ الرطل من المصلح
 و ينقع في ماء الكبد يؤخذ طر من ماء يصب فيقشر ثم يفرق في الماء
 فان كان قشرة اله اقل يصب قشرة ابيض و يحل في قدر جرد
 و يصب عليه عسل الطبرزد ما ينفذ و يغلى عليه حقيقه و يحل في ثلثه
 زباديه و يتقاه عسله في كل ثلثة ايام بان يغلى و يبرد **صفه**
الدستوبو الملبى المصنوع للمعدة يؤخذ حشون و سنبلونه
 و كبرج حاصنها و ينقع في الماء و الملح عشرة ايام و يغير عليها
 و الملح و يغلى به ما يغلى بالاترج الملبى و الماء و بالسنبلونه
 ههنا انما راج **صفه الجلبجين** السكر و العسل يؤخذ
 رطل من طر و يترج من ثلثه و يصفى من ثلثه و يكون
 به قويه في اجانه خضر او فركا جيدا و يفرق في كل ثلثه و
 من السكر طرزد و يفرق في الماء بالسكر فركا جيدا و يفرق في الماء

و يوضع في الشمس و ينظر حتى ينفذ و يترك كل عذة و عيشة
 فاذا رايته قد شفت فاذب له سكرابا قليل و يفرغ عليه
 و كس يفضل به و ذلك بمنزلة لوانا اربعين لوانا فان اردته لعل
 فالحق عليه مكان السكر عند مروج الرغوة **الشفاقل للبي**
 يسل اولها ماء و اخرها سكر في قشره الى ربح ثم يقشره بالسكر
 ثم يقطع باو بار و سبعة ايام و كل يوم يغير الماء يفضل ذلك كذا
 صرط لطلب اقله و خادجه و يبين ثم يطبخ بالماء و العسل مقدارا
 ينغمره من الماء و ان من العسل و اقله جبه اثم بالهسل و عذة
 غليته واحدة و ينظر في اناء و يضاف فاذا ربح العسل من رطوبته
 الشفاقل اخرج عذة كذا العسل و جعل في عسل او مروج الرغوة
 مع الانا و به المرونة قدز ما تربه **الباب**
الى فضل العثرون في الربوب صفة رب الرباس النافع
 من استقلدق البطن و القران شديدا و كذا و ليسكن الفتى يوفد
 الرباس الربط البطن و صدق و يعصر ما كذا و يقطع و
 ينظر في قدر حتى يذهب نطيقه و يطبخ بنا ريشة الى ان يرجع الى ربح
 و يتقوى و ان اردت ان يكونه سكرابا فالحق عليه اذا التفت

مثل نصفه سكر و اطلبه حير نطيقه و الحق فيه شيئا من الرطوبان
صفر رب الاس النافع من القران و الحنفه اذا كان مع ذلك
 سائل بوجه من حب الاس الربط البطن و ينضج و يدق و يعصر
 و يصفى و يطبخ في قدر برام نطيقه بنا ريشة من صرط لطلب الرشح
 ينزل عن النار **رب الحصرم** النافع من المدة الصفراء و
 العطش و الحيات الحادة يوفد حصرم كثير الماء و ينظر عذة
 و يعصر ما كذا و يصفى و يطبخ في قدر نطيقه و يطبخ بنا ريشة الى ان
 يفر الرشح و من اراد ان يجعل فيه السكر فليفضل ذلك اذا
 ربح في الى النصف للمرونة واحد واحد سكر كذا رب التفاح
 و الرمان ان اصبح الى ذلك **رب الرمان** النافع من القران
 و الهيفه يوفد عصير الرمان الى مض و يترك صرط و دم كوخ
 النافع منه و يستعمل و كذا كذا تجذ رب السوفيل و التفاح
صفر رب الفاكهة يوفد عصير سوفيل و تفاح و رمان كذا
 مقشرة و حافض الا ترح و ينق ما ليس و كذا من دوق و ساق
 و زعور و كذا و ايتق لوانا و ليشة في عذة ما كذا ثم يطبخ صرط
 ثم ينزل عن النار و يصفى و يدق و يطبخ صرط و يتقوى

اما بعد مادة اذا اسقط **سحوط** لصداع الحاد من الرع و
 السقيفة الباردة يسقط به من العوز المرو من لوز المشمش
 المالح يخطو به المرحونش **سحوط** ملز ريش الطيب لاجل
 الشن لا يزال يسقط بالمشك حبر زوك **سحوط** ملز لجل الشن
 ولا يحس لاجل الطيب لا يزال يسقط بالمشك حبر زوك **سحوط**
 يدفع نتن راك لالاف جرب يسقط ببول هار فانه لا يكون البه
 وكذلك استنشق الحار الركياني وينفع في الالاف نصب الدويوه
 وورد النيرين وسعد وسنبلي ويؤخذ بطيخ السعد والسنبلي
 بعد التوتون بالسكر والمر ليجرد الرطوبات الفاسده في
سحوط للجنين عن مادة محترقه ورن عذب الثعلب يدق ويصير
 ويعنى ويصفى ويسقط به مع دهن التيفس او دهن البيلو فر
 او مع بياض البيض او مع لبن الجوارش نه يبر ويطرب
دواء الخواقي لوفد فوز الكلب قد اعتلف السطام وعفص
 وقشور الرمان ووزل بالسويه يدق ناعما وينفع منها في الحصى
 الحارة **برود** ينفع من الحصى وعفص ورد لجره من مقشر
 ساق منقر حنجره الطان سكر طرزو فو تيج مكد فو عاقو

ما جند بستر

الحياه

كبا به قاذ طباشير مكد نصف جوز رعو اني ربع جوز يدق الحصى يقي
 ويصفى واكله عند الحاجة **اسرار الصبي** ث سيج ورن خشم طاسر
 درمان رعو ان م برز الورده م سكر طرزو و برز البقلة
 عدس مكد اربعه م صبر بوا نصف م كافور نصف م يدق ويخل
 ويصفى واكله وقت الحاجة **اسرار الملوك** السامع من بحر الفم ورم
 اكله وسقوط اللهاة والقنق حات خشم طاسر عفص ساق مكد
 درمان برز الورده م قاذ م رعو ان م سكر طرزو وعفص
 مقشر و برز البقلة مكد اربعه م كافور دانقان كح محترقه وينفع منها
 واكله وقت الحاجة **صغور** السامع من الورم فاكله والوطع الحارضا
 منه عروق ابيضه م ساق م صبر م ساق م ساق م ساق م عفص
 درمان قشور الرمان درمان محترقه سيق منها واكله وقت الحاجة **دواء**
 لسقوط اللهاة مرطوبه مقولة مرصاني ثوب در بصل دار لعل
 بالسويه كح محترقه و سيق منها واكله با بنوب وقت الحاجة
اسرار الصغير صغور ماسر و سلق و عاقور حات مكد فو
 كزرنه يابسه وان اصل السوس نصف جوز كح الحصى مدقود
 مخلوله و سيق واكله وقت الحاجة **سحوط** سيق من بطن الشم

من الاذن يطبخ رمانة بجل خرويقه ويقطر في الاذن ثمانية ايام
ولا ينبغي ان يسحق الدم عنها الا اذا افراط **قطر** ينقل الدود الداخلة
او المتولدة في الاذن عصارة الخوخ وعصارة العود مع
السقونيا سبعة ايام كذلك عصارة البصل وكذلك عصارة البصر
بالماء وكذلك المرات **قطر** قطور ينفع من ثمة في الاذن مع
سنة ضربان يداف يرطوب في العين حليب ويقطر
في وهو ما **قطر** لا يخرج الوسخ من الاذن لقطر في الاذن
وهذا اللوز المر الحبل ليللا ويدخل في الغد الحرام و
يوضع الاذن على الاجرة الحادة في البيت الدافل
فانه يذهب الوسخ ويخرج **قطر** يحلل الدم الجامد في
الاذن عصارة الكرنب مع الخل يفترو ويقطر فيها و
ماء من الحمل مع القليما او الاقيا يمنع الدم عنها
قطر لجا النيسوس ينقر الاذن من المدة وينزل اوجاعها
يؤخذ قرن الرمان ويصب فيه بول الصبيان ويوضع
على النار حتى يجف ويغتر ويقطر في الاذن والعل
المرفق بالماء والخم المقت **قطر** نافع من مروج الاذن لقطر

شني فراوي

العين

فما

ويصب عنها مرار في يوم واحد ماء البصل مع بياض
البيض **قطر** نافع من مروج الاذن بول الصبيان قطور نافع
من تنقيته قروح الاذن من المدة والقيج والنبهذ الطرف
المضروب بدمن الورد المفتر قطور نافع من القيج المنزف
وهو اس **قطر** نافع من الرج الخلف في الاذن
وهو دهن اللوز قطور نافع من الطرش عن خلط غليظ
وكذلك دهن السداب مع العسل والمرارات كلها
نافعة وخصوصا مرارة الغر مع دهن اللوز **قطر** لوج
الاذن من حرارة ماء البقلة المحقا يضرب مع دهن
الورد ويقطر فيها ودهن العقارب قطور نافع من
الصمم **قطر** نافع من الطنين ورفل ثم مسك دانق
يداف بماء المر نوحش ويقطر في الاذن واعلم انك
اذا استعملت الادوية النافعة من الطنين و
لم تنجب فقد اتى من خلط غليظ في اغشية الدماغ
فلا بد من تنقيته الدماغ بحب الايارج او حب
العبر او القوقايا او الحب المحب الذي يتعمل على

سبل الشيار ولا يجوز الاستقلال والتقطير ^{بعد}
 التنقية بالخميرة ^{الاذن} **القول في وصفها** يجب
 ان يعتن في الاذن في وقت الحرق والبرد والرياح
 والاشياء الغريبة لتلايد خلها شئ من المياه و
 الحيوانات والانيق وسخها ثم يجب ان يداوم
 بتقطير دهن اللوز المر فيها في كل اسبوع مرة فانه
 عجيب ويجب ان يراعى لتلايد فيهما اورام و
 بثور وقروح فانهما مفسدة الاذن وان خيف ان يحدث
 فيها بثور استعمل فيها قطور من شياف ماميشا في خل
 وفي قطر شياف ماميشا فانه في كل اسبوع مرة اما في اللوز
 ان تنزل اليها وتمايض الاذن وسائر الحواس التنجية و
 الامتلاء وخصوصا النوم على الامتلاء وكثرة الكلام
 وكثرة الصوت الجهمي والقراءة جهرة والقيح وكثرة
 الغنيمة والحمام ^{السابع} **والغرض من النطولا**
 نطولا للصداع الحادث عن سوء المزاج بارد مغرد
 بالونج اكليل الملك مر بنجوش قيصوم نام صندقوق
 صوم

يعنى

صعتر شج ارنى بطنح الحميج وينظر الراس
 بها وتلقى بخار الماء المغلي فيه هذه الادوية و
 بنمس قطعه لبد ويكمد بها الموضع وهنا النطولا
 ايقر نافع من الصداع الحادث عن سوء مزاج بارد مع
 مادة بلخمية او سوداوية وينبغي ان تعلم انه اذا
 اريد تحليل الخلط في الدماغ ^{بالحلل} فلا بد
 ان يضاف اليها شئ من القوابض لان المحللة
 يضعف بالتحليل فلذلك يجعل في اضمرة
 الدماغ المحللة شئ مقوكورق الاس السفرجل
 ونحوه ما وكذا في سائر الاعضاء وكذلك اذا اريد
 تعديل مزاج الدماغ الحار وغيره من الاعضاء با
 بالمردات ان لا تغفل من المحللات كالبايونج
 والافيتن غلط المواد ويتعسر الامر ^{نظور} **للصداع**
 الريح اكليل الملك بابونج ورق الكرفس ورق
 الرازيخ الرطب بنز الكرفس بنز الرازيخ يكون
 صعتر شبت مر بنجوش اجزاء سواء ^{نظور} **للصداع**

بالحللات

الحار والصفراء والسهر بزر الخمر يفسح مكد
 خمسة قشور الخشخاش ورد واجر نيلوفر حراة
 القرح بالونج مكد عشرة م كشك الشعير الموضوف
 خمسون مطبخ الجمع في خمسة امناء الى النصف
 في قمقه من الحديد مشدودة الراس عند
 الطبخ ولا ينبغي ان يستفرغ في الرسام الصفرا
 الابا الملققات اللطيف كالبنفج والنبوة
 الخيار شيترو الشيرخت ولا يطرح فيه المشايخ
 والقونيا الا اذا كنت على ثقة من اجابة
 الطبيعة بحسب عادة المريض والانهما يبرأ
 في حدة الحار **نظرون** ينوم وينفع من الرسام
 الحار والسهر ينفع ورد واجر بزر الخشخاش
 الخشخاش يابوخ بطبخ جيد او لصيب على الراس
نظرون من الصداع الحار الصفرا وير والخمار
 ماء الورد ثلثون م خل الخمر ثلثه م دهن الورد
 ونصف يجمع وينظف الراس وينعش الخمر يتعمل

في الصداع

في الصداع الحار من غلبة المرار في الدم القصد يوضع من الدم مقدار كبير
 فان الصداع يستيق مع الدم وينقص من المرات اذا كان الصداع
 غير مغيرة من الدم **نظرون** نافع من البرص من الصداع البارد
 يابوخ شيت نام مرزجوش يودع بطبخ الكحل ويصفى ويصب على
 الراس **نظرون** يوطب الراس بنوم وينفع من الجفون الحار
 من اصر آق الاضط ينفع من لصل الخمر ورق الخمر ورق الكدغ
 اداة القرح الرطب مكد كف ورق الغنبل يلقب باق ورق
 الجباز يابوخ شيت ن كفان ورد وجر كف ورق الخمر شيت
 كف كشك الشعير كف بطبخ الخمر ويصفى ويغلى عليه نصف اوقية
 دهن البارد وينظف به الراس للعداة والعسر وهو **نظرون**
 للشيخ من اليس ينفع ورق السمسم ينلور ورق الخمر
 يطبخ بما عذب ينظف به الراس واكبوس في اناء محمول الدخان
 الف تر ينفع منقعه بينة **نظرون** نافع من السبات بالوع مرار
 سد اب اكيل الملك يعنى بطبخ ويصفى وينظف به الراس **نظرون**
 للصداع البارد ينفع من سدر اكيل الملك يابوخ بارد كبريت يابوخ
 بندر كشك الشعير ونفل اداة سدر بطبخ ويصفى وينظف به الراس

نظول للسدر والدور بسبب سوء مزاج بارد ورطب ساقع
 بايوع برنجي سف شمع اكليس الملك سداب تمام فوتم صلب هات
 جعبه بطخ وينظف به الرأس **نظول** للاسترقاق والشمع حمر
 الرطوبة سببت حرر كوش ورق الفينيكسكس ورق القار يبرج
 يطحن في ماء البج وينظف به العضو المتشنج **نظول** لحصل السوداء
 بايوع اكليس الملك يركب سف سبت اصل السوسن اوراق سوداء
 بطخ ويصفى ويصب على الرأس **نظول** على راس الحسوت
 وقرآت طهه سبت حرر كوش شمع ورق الاسرح صلب اكليس
 الملك بايوع فوتم برسد ابهاش اوراق سوار **نظول**
 لسبب السدر اذا كانت علامات الصفراء اظهرت علامات
 البيلغم ينفع لصل السوسن اكليس الملك بايوع كشك الشير سبت
 واداك كانت علامات البيلغم اكثر من علامات الصفراء فيزدني
 هذا النظول ورق القار والسداب والقويج والروفا والصفير
 واجند يدرست **الباب الثامن والعشرون** في النورس
 والمصرصات وعلل الفم **غزوة** للفتاح عرقه هات مريجة
 م مصطك نصف م يدق ويحضر معسل ويحل عند الحاجة ويتنوخ به

غزور ينزل تنق الانف بسبب انحدار الرطوبات اليه اللذان
 سد وعل سبتل مك بطخ هذه بستراب ويتنوخ به **غزور**
 لنقل الماء من اليدوسه ما العسل كلفط بلبن الاسن ويتنوخ به
 وكه مك بطخ الجبيرة السنين وما يكون من الرطوبة تنفقه التنوخ بلبن
غزور لورم اللهاة الحار ما غنيت الغلب ما الرمان الحار
 ما يطحن في الساق ما يطحن في قشور الرمان ما يطحن فيه ما وور ما يطحن
 فيه حرة الطراف الجين راوالات قبا يتنوخ بها هات روال
 كبر الا ودية القابضة فليصل اللهايات كبر الا لعل ما
 البقعة وكه ما **غزور** لورم اللهاة الباردة روضة قسط ويداف بما
 العسل او بطخ ما العسل ويتنوخ به **غزوة** للصفير مع و
 خل كلفطان ويتنوخ بهما **غزوة** يمنع النزلة عدس اصل السوسن
 كلفطان ويتنوخ بطيخهما بعد ان يداف فيه شير حر الرغوان
غزوة ينفع من اخن في الحار في اول الامر صلب رمان صلب
 يطحن العسل ويصفى ويحضر معسلها شير في السخا او الكحل ويتنوخ به
 فانه يردع **غزوة** في اليوم الكما ما الكثر حرة وما غنيت الغلب
 يطحن فيها الور والاحمر واصل السوسن ويكرس فيها فليس اخيرا شير

والجفجف وبتورقة به **عروق** طر حال ورده الى الصلبة بين رجليه
 بطيئاً في حركته في ذلك الطع قد سس اجنار شيرة وسر حركته
 يتورقه وكذلك الزبد والسمه المدايب المستخره وكذلك عظمه
 بالبطيخ **عروق** طع انفي ورده كثر ما في اصل السوس مكن نصف
 اصل السوس الا كما يكون نصف جوف طع هذه ويتورق بطيئاً
 والمتورقة بالفي مافيه من جميع انواع الكثر **عروق** منضجة لورث
 برز الكثر في عشرة ثم طبعه عشرة ثم حب ارضه خمسة ثم طع هذه بنصف
 رطل ماء ويطبخ ويتورقه **مقصود** للقضاء الاحمر طع الدرس الجلب
 والاس ويطبخ في ماء او طع الرمان يقره ويمنع به اوله
 صندل لعم وفوقه كثره يابس و اسر طع هذه في ماء الورد ويمنع
 به وان اعطيت هذه الادوية صف في فليست مضاعفة من الورد
منضجة ينفع من العذاب السائل بسبب القلاء كحج الاثا في ماء
 الشب بقرن عليه سكر من الحن ويمنع به **منضجة** للقضاء الاثا
 ورق الزيتون مر كوس ما جران عا حرق طع بالمار ويطبخ كثر
 من الزخون والصبه ويمنع به **دواء** للقضاء الكا حرق الورد
 ما في طع كثر بر البقره عدس مقصر صندل ابيض كثر يابس

مكة جوهنا فر سكر رطل محي وعيك في الفم ثم يغسل بماء الورد والحن
 الطر من ثم يتنفض من الورد ثم يغلي المنفض بالحن وعيك في الفم
 وكذلك الحن ينفض من القلاء الاحمر والابيض **دواء** للقضاء الاثا بفض القليل
 الماراة اشد الصلوات في حبنا رثرة الطر وورق الزيتون طبع شيرة
 حركته كثر في الفم ويمنع به في الورد وبتنفض به في الورد
 الرمان المحرق المحرق بالحن ينفع من القلاء طبعاً نقاباً وقال
 يوقى لث في الثور وينشر في ثم الصبر في ثم ينزل القلاء ويسكن لث في
القضاء الاثا بفض للصبيان حبنا رمان سكر الرمان عروق مكة ورق
 عصف اربعة ثم شرب يان درمان يوقى الحن ويزن في الفم **القضاء** الكثر
 للصبيان ينفع ورد لث في الفم **دواء** لكثرة كثره
 وروسان مكة جوهنا رطل نصف جوهنا بفض والدين **لوق**
اللقضاء واللقضاء في حق الصبيان يوقى المسكة الحار حرقه رمان ويطي
 به **للقضاء** الكثر في حق الصبيان وهو في طي بارعب البصل و
 ماء الكبريت الرطبة مدع كثر في الهاد من الورد والشمع **الب**
الاسم **عروق** في السنخات والدلوكات ويطع الاسمان
سنون يشد اللثة الدامية ويطيب الكثرة وينهب القلاء في

جزءه البهيمية من عا الله ان في كنهه ثم تسبيل عود حوى شيرك
وعلى من سد حب القاس كزاج سبب على في مطلق في الفل ورد له صلبا
مكة درهاني عا وروا اربعة في يدق الجمع ولستين به وند براد في شيرك
الصنابل والفرغ في ونبيل من الكافور ويزاد للمطرب القوفل والكباب
والجزر بواو السلي اذا دلك به الاسنان كل عذاه ينجو جدا جدا في بعض
الاسنان وكذا لك في الابل الحوى المدقوق المنقولى بعض جدا اذا استن
به **دلوكت** لتقل اللسان الحادث من البسمل اياج فينوا فذل
وعا وكذا باسويه يدق ناعا ويكس به اللسان **سنون** نافع من
تغير الاسنان لما يركبها من القيد زبد البهيم عا فوف رماو الصنف
صنف حرق رماو الصنف عا الله اني زراوند في فوج اوزار
سوية يدق ولستين به **سنون** نافع من تغير الاسنان بيوت
بشجرة فيها منقذ فوج قسط زراوند في حليت ناكواه كلفه بالية
فانه يحل عا وركبها ويكسها **افو** الصل الزراوند في فوج الابل الحوى
وان مصك كنه اوزار من الورد وجزر اوزار الحوى ولستين **دوار الاسنان**
يوقد بذر البهيم اربعة ثم يركبها الكراك اربعة ثم يركبها البصل درهمان نصف
يخمر في الخل عا ويكس كل حبة وزن م وسمك منه حبة مع نقطته اكراسا
والقص

والقص **سنون** ينفع من ضعف الاسنان صندل الحركية فوف
مكة خمر ثم يغم اربعة ثم يركبها درهاني عا في فوج اوزار
السن المسك كذا وروا لقطع با وجع بجر الدقن بلبن البهيم ووضعه
عليها ساعات فانها تقف وتخرج الضفدع البهيم في تقف
وهو الضفدع الاخضر البهيم في الثناب والشرج ويطبخ في شجرة الى
شجرة **سنون** نافع من اسن الحكة عرطوبه يوقد العصب يحفظ
صمغ سد ورد وسيل الطيب عا الله اني كزاج حوى في فوج اوزار
سواء يدق ولستين به والذوكون بسبب نقصان في العود يوقد بها
وعود حوى وسد وسمان وجبنا يدق ولستين به **لصوق** ليعمل
فيل تقطع السن فليس يوقد قشور التوت وعار وروا يدق ويدق
في اكل في وضع في الشمس حصر صغير في قوام العسل ويطلى به لعل الاسنان
في اليوم مرتين او ثلثا بعد ان ينفع الله ويشترط وينظر ان يحل على
س يركبها في فوج اوزار وورد ودرهمان يوقد منه ويضع السن
ومنقذ هذه انه يوكس منه الكراك الفلك الورد الحوى والصداع والورد
ويستعمل به لعل **لصوق** بسد الله والاسنان وينفع من فوجها
صنابل سرور وكرمانج باسوية كس محوكة يوقد باللثة **سنون**

يقطع الدم من شجرة الطرفان كدنه ثم عصاره من شجرة السيسطين
 فتم اهل كدم دار جبر نصف م يدق اكله يستن به **سنون**
 طلب الكلبة سافج هند ورومي وعود طيب ودم صاخر ووصف
 وقشور الارجح يدق ناعا وليستن به والمضغفة بكل العنصل
 نذير اليه اكله المكروه من العم **دلوكت** يفع من نصف انسان
 وتكونها سب رطوبه العصب استرق واللثة سب الحرقه
 ورد له جوان كدناج جوز يدق ناعا ويدك به الانسان واللثة
لرئوق سب الانسان واللثة صاخر حقت البند وهاق قشور
 الرمان صاخر الس ورد شجرة الطرفان عصف حب الثقيل اركا
 كد جوز يدق ويذق على الانسان واللثة **سنون** انويه
 اللثة صندل لعم ووقل ورد قوته كد به كد خضرة ثم يغمز ردهم
 ودر صرد رمان يدق ويغز بنبت سبع العصف وكيف
 ثم يدق ويخل **سنون** يبيض اللسان ورد له عسره ثم
 صندل خضرة ثم فز خضرة صيد روماني يسلع ثم فلفل م عسره
 الطغام انيسون حرق ثم قاقلة كد به عود كد م مع حرق
 ودرمان بزر اللورد آس وسعد وقرن الابل الحرق وقوته حرقه

وسنبل ووصف وهاق وسافج وورق الاس ودارج ونبع
 كدم يدق ناعا وليستن به **حب** كد في النع طيب الكلبة عود
 في وقشور صخر سافج بخر صمغ محول سرات كد كد في
 النع **اف** طلب الكلبة خردل قاقلة ورق الارجح العصف قشور الارجح
 مفعلي بزر نازك اهل رجبيل كد به ساسه سد كد نصف اوقيه
 نصف ثم يحرق بالورد ودار التيج وكبيل كد في النع
 عند الحرقه **سنون** للكله والكفه لوبق ار صرد رمان لعم كد
 كد جوز ررض اكله وكبح في قوته ويطل ينقظ ابيض وكوت م كد
 وليستن به الكوف والاكه فانه ينفع **دوا** سيد اللثة شلالي
 يطع بالفي والعسل ويصفى بوجع **الفرس** المتاكل شوفر
 مقل كد في ثقيف يوضع في الحرقه المتاكل قالوا ان الوص اذا كان
 حرا ليس ينفجران يطل داما بالبريد والحم اذا كان حرا الحاد والرطبه
 فبالحم والكل واد اكانت الحاد عطفه بناحي وكتم اكله والدار وورق
 واد اكان حرا كاداره فبالعسل المتعب والكر ما ينفع الانسان بالتحقق
 لان طيب السن البيوسه تحفظ عليه فانه **لوجع السن** من اللد وورق
 بزر الكراث ودار النع باسوسه يدقان ويجمان بنوع ورضن ويصل

فانه على كذا **دواء** بوجه الاسنان من عوارده لوفد قنور الحشيش
فيضع بالخل ويسكن في الغم **لوج السن** من البرودة فلفظ خمر عا وروحا
مورج درهاني ركس درهاني بوزن ادر من ثلثه ثم يحس مدقوقة ويستعمل
اف يكتى الفلفل ويحرق بالعسل ويدهلك به السن الوجع واصله **دواء**
لنذر المسك في موضع الخلع اكر يسكن به الاسنان او يمسح عليه
بريق او غلظا ويسكن في الغم ايضا من ذلك **حب** يطلب الكثرة
لنحية سفوفه ويخرج ما في جوفها ويلا من القوقل ويشد ما قطع كثره
ويطبخ في موضع في الشورم كحى ويضاف اليها مثله وزنا من الطين
اكر اشد او هو الطين الاكل وسرير سير حرار الرخيل العنبر في كحى ويحب
ويسكن في الغم **دواء** بوجه السن من البرد كمنذر ذكره في الشوم
درهاني درهاني عا وروحا يطبخ بالخل ويصفى به **في حفظ الاسنان**
من اصاب ان يسلم اسنان فيجب لغيره اعراضا شبيهة اشياء منها ان يحرر عن قنار
ف والطعام والشراب في المدة من جرم الطعام وروان الجرم فالبعض
يرين كاللبن والسك الحليم والصحة او سواد برتقا وده منها ان لا يمس
على القنور خصوصا اذا كان ما يقيها مضنا ومنها اجتناب كسر الصلب
المفترسات ومنها ان يكتسب موضع كل علك خصوصا اذا كان صلو

والسقى العلك منها ليجتنب كل شدة البرد وخصوصا على اى دكل
شدة البرد وخصوصا على البارود منها ان تديم تقوية ما يتخلل الاسنان
من غير استقصاء وتعد الى ان يفر بالبحر ويا ليم الدر بين الاسنان
فيخبره او ترك الاسنان ومنه ليجتنب اشياء يفر الاسنان في صحتها
مثل الكراث فانه شدة البرد بها وباللثة واما السواك فيجب ان يستعمل
ما عند ال ولا تستعمل فيه استقصاء وينهت بظلم الاسنان وما ياربها
لقبول النورال والاكثرة الصاعدة من المعدة واذا استعمل السواك ما عند
جلا الاسنان وتوابعه وقنور القنور والظفر والسمون المخلوط بالعسل اذا
دلك به الاسنان جدد ونفوق يشد ويحب يتبع بالدهن وما يحفظ
صم الاسنان ان يتمضمض في الشورم من سواك طبخ فيه اصل السورج
فانه غايه بالغ لا يصيب صابجه وجع الاسنان وكذلك الدلك بالمرسك
مع البجج اوقن ادم كوي والحقن الصوب كيب لغيره من شدة
ويجلى في قوة ريدك به الاسنان واذا انه يغت الاسنان منه
الا دية يجب ان يستعمل بعد العسل والدلك به او بالسك في السقل
الدلك بالدهان واذا كان غرضه للتورال كيب لغيره في الغم
طبخ الاشياء القابضة اما كاطول او ديام ذر السيت والمالح الحامين

باب الثقلون في ادوية الرعاف وعلل الانف
 وادوية الرعاف يؤخذ اولها من خير ويطبخ به الحنظل ثم يؤخذ
 اقية لمصر ووزعها ان مكه وزن ثمر الاطرية في ناعى ويؤخذ قشيرة مرفوعة
 كنان ويطبخ كل حر ويطبخ في الدوا ويطبخ في كل جانب من الميون
 قشيرة **صفه افوى** ناعه من الرعاف ليقط الرعاف على القشيرة
 المر وبار البانكي المدهن الموصور **دواء آف** للرعاف يؤخذ قشيرة
 مرفوعة كنان ويطبخ في حر ويطبخ عليها راج ويطبخ في الانف **آف**
 للرعاف قشيرة الكندر وقرطس حوى وراج مصر بسوبه يرق ويطبخ
 في الانف بعد ان يجمع الحنظل في حر ويطبخ في الرعاف يستعمل الحنظل
 البار والخرنوب بالحنظل وصب الماء البارد على الراس الوجه وشد الاطراف
 وشر اسرف لم ينقطع فليؤخذ من البصرم وخر الكندر ودهان
 يدقان ناعما ويطبخ فيه قشيرة مرفوعة كنان قد غسقت في خل و
 يرض في الانف **القشيرة** المعمرسة في الكبر المعمر مرفوعة كنان
 ناعه وعصارة البجع وعصارة الكدث يسحق بها ماء ادم على نوا
 اد يوضع في الانف روث الكمار او يؤخذ قرطس حوى ودرع حوى
 مكه يؤخذ منقطة رصف جود يرق ناعما ويطبخ في الانف او يؤخذ شتر
 الطعص

الخصص ويصير في قشيرة كنان وكحوى ويؤخذ ذلك الماء ويطبخ في الانف
 فان اجثت ولا ينفل على الراس الماء البارد والقشيرة ويطبخ
 الراس ويطبخ بهذا القشيرة **صفه** عصف احمر قشيرة الرمان ورد
 ليعر ما يس مكه جود منقشرة وبن حصص مثل الحصى يرق الحصى بخر
 الاس وبار الدرد ويطبخ به اقية والبارنوخ او يؤخذ قشيرة كنان مسولة
 ببار ورد وبارنوخ ويطبخ على البانوخ او يؤخذ باللوبيا المطبوخ
 بالحنظل ان النقط الرعاف والافلية الخ الجيم ناعا دون الشرا
 مرفوعة الرعاف ويطبخ الحصى ان شدا قشيرة فانه ينقطع الرعاف
 هتقرى كان الرعاف يغم الجانين لم يكمه وضع الجانين مرفوعة
 الكبد وخر جانب الطل ويطبخ الجبهة والبارنوخ بهذا القشيرة **صفه**
 طين ارمز عصاره الحية السيس دقين العسل المعطر صبرا مكه جود
 كافور ريع جود اقية يرق ناعما ويطبخ بخر ويطبخ به مقدم الراس
 المؤقذ لانه مبه او العصب يفرقه ناعما **جانب** جالينوس لا ينفذ ان
 يبرد مؤقذ الراس فانه يفرغ من العصب او يؤخذ ورق الحنظل
 وورق الكرم والقشيرة وورق الورود الطرية ناعما ويطبخ قشيرة
 اشعر ويطبخ به الجبهة والبارنوخ واذا كانت القوة قوية تقصه

فينفخ

التي يقال يقطع الرعاف ليدبه الدم الى اسفل وحيمة المنقذ ينفع ايضا
من ذلك لانها تجذب المادة الى سرور الراس وينفزان يد برصا
بالماء المصفى للدم اعثر الاغذية المعطية بمنزلة الاصفى المعلوم
بالدقيق والنت والارز المملح ليلين الكلب البيض المشد
منه ان يرض له الرعاف من الاصا وكثيرا فينفران فيقتد برصا وكثيرا
وبالجبن الرطب واللبا وطرم الحلان الرقص والهيس والحنط
المنقذ باللبس **١٥٥** ينفع من الحشم الى دت عن اضلاط غليظة
لجت في ثقب العظام المشبهة بالحصا في شونير الابل السوي
قيدان ناعما ويشفي في الانف او يد انت شرا من ذلك بما
الساق او بار المر كوشن او بار القويج ولسعة العسل وان
كان صدوت الحشم عن خذا غليظة اجتمع في بطن الدماغ اعثر النشم
فينفران فلا ينمى في البدن من ذلك الحنط وقاصدة الدماغ وبالجرب
للمرثتها استواء ذلك الحنط بمنزلة حب اليا بارج والقوقا وما
اشبهها مما ينفر الدماغ من ذلك الحنط ثم تستعمل الادوية للمرثتها
ان ينفع من اسهول المخون وان كان صدوت الحشم عن سدة في
المخون بسبب طم نابت فيها فينفران بياح ذلك العلم فاذا كان ذلك

العلم النابت في الانف رخوا وكان ما يسيل منه رطوبات وكان
الانف اذا عثره يسنا ولم يكن صلبا او كان كحيت ليس صلب الغر
فما حنط في علاجها لا ما لا دوية ولا بالحدية وينفع منه فصد القيقال
ثم يلوث قيسية في المدم الاخضر المذخور في باب ما ياكل العلم ويدخل
منه في الانف فان اكتسفت بفضله والا فاجعل فيه الدوا الى المخون
وتدبر في بالحدية فيقطع وليسا يصل وربما عظم الحنط لونه في الدوا
فخلصوا على العسل بعد جهم بار غليظا وذلك انه قد يحدث في هذا
الموضع سرطان للدوية الحادة وللعلاج بالحدية واذا كان الى دت
فهذا الموضع سرطانا لم يكمل الدوا الى دت ولا بالحدية وانما يكمنح ان
يدار ويصل ويباع بالفضة والاسمال وتعلم ان هذا الى دت
سرطانا يكونه صديجا جدا وقد احدث مع الانف الحنك ويكمنح الى دت
باب قحلا رطوبته فيه ومثل هذا فينفران فينفران وكذا رعاية التورم
والكز ان يسهل دواها داود حده واذا اصاب رضة يدخل فيها
قلنة او شر وقومها ويبدل القطنة كل ساعة ويصل بهذا الطلاء
عاش ما زرعوا ان راك سكين طين ار من حنط لاذن يخرج ما
الطفا وما يتشبت فيها قبل لتعطس كنج واسك التنفس

والشكر شيت والقروح الباردة يعالج بالقرطوط الممختل
من الشحم الابيض ورجل ساق البقر ومن البنفسج او السينور
او من اللوز واذا كانت القروح باردة يطلى بخمر الكون
مخلوط بلب بزر مطبوخ ولعاب الخطر ومن البنفسج والاصار
شربني وازمركلوف في حرد اسنج اربعة م شرباني اربعة م سدا
رطب درهاني لحي بدني الاس ويختم بها والقروح الساخنة فيها
لوفد ماء الرمان اى مضى ويطلى في انا صيف صر يذهب نصفه ويؤخذ
بفستق وورق في الانف واعلم لمر الانف ارجل من الاذن
وايس من العين فذلك يكسب لمر كمن ادوية الاذن ايل
الى اليبوسة وادوية العين الى الرطوبة وادوية الانف بينهما
الحكمة في الانف وما لبني رجار او نزل حادة او باردة
او يثور وقد يندثر بالرعاف والحمية عند وفودها فان كان
لصعد دينا ووعده لمر كدت بعنه ويؤخذ بسرعة فينقى
المعدة والبدن من تلك ويقدر الدماغ لشمات باردة و
يجس البني رحر الدماغ بسفوف الكزبرة او الاطراف الكزبر
ويستدل الغذاء واذا كان مقدرة الرعاف يفضد الصفا

الباب الحادي والعشرون في الحمى والاعراض
حب الشبيا رشور الالهي الاصف منه ثم ورد ام مصطفي افسير مكد
درهاني بگرام صر عشره ثم يوق ويحب الشربة درهاني ونصف
حب السورج النافع من اوجاع المفاصل اذا كانت الحادة مارة
بعنه اربع فيقو اسنه ثم رشور الالهي الاصف منه ثم يربد ابيض و
وما يبرج مكد منه مقل سبعة م ينقع المقل في ماء الكزبر ويختم
الادوية ويحب الشربة درهاني ونصف لمر منه ثم **حب**
يخرج الدين الطحال برك مقشر هسج لصف ايج مكد حرم
ونصف تربد ابيض منه عشره ثم فائده شل ايج الشربة بسنة
م ياد و **حب السورج** يشربه من جرجه المطبوخ صر م سكونا
رسم ورد لمر داني سور كان نصف م بزر الكرفس رسم م بر
الرازياغ رسم م **حب الوصل** النافع من علة الكنا زبر وكل و
من ذلك النوع سسل سبيخو البلب في **حب البلب** اس رذن مصطفي
دار صرعوان مكد نصف م صر سطر غانم اسطوخودوس درهاني
ونصف كم احطل البدر درهاني تربد ابيض منه م سكونا درهاني
يهند م بيق الادوية ويغلى وينقى في الماء ويخرج الادوية ويحب

والله

دانقان بدی ایچ و منخل و محرمه و کبک و لیتمن علی سبیل السبیل
 الشریه **حب الذهب** النافع من الصداع والروم و ابتداء التورم
 الحار و یسحق سقمونیا معال صلیح الصوف معالان من الزهید با معالان
 ترب سبوت ما قبل کبک کما هو الرسم الشریه در امان و نصف **حب**
حب الشبیر لیتمن لتقیده ناعیه الرأس و القلب من الودأ
 المتولده من البیغم ترب ایض و لیتورم و عار یقورم و اسطوخودوس
 و صلیح الکاجی مکد جوز فینو جوز و نصف عود هند نصف جوز کبک
 السرمه معال لای در یمن و اذا کان تولد السودا من الصفواء فهذا
 ترب ایتمو تر سنک ش مرتج مکد جوز صلیح الصوف و زوئث مبر و زوئث
 لاز و زوئث و زوئث و زوئث و زوئث و زوئث و زوئث و زوئث و زوئث
 التفاح اکوا الشریه اربعه تم و اذا کان یبک الی و العده سودا و نصفه
 یسحق حب علی سبیل السبیل لیتمن الصداع و لوز الحلیج صلیح
 صلیح ایتمو تر مکد جوز و نصف فینو جوز و نصف اسطوخودوس و زوئث
 جوز و زوئث سود و زوئث کبک و زوئث صلیح صلیح مکد نصف
 جوز و زوئث و زوئث و زوئث و زوئث و زوئث و زوئث و زوئث و زوئث
 شامیل **حب حب** لیتمن لای دت من الرطوبه البیغمه سودا و نصفه

الى ناحية القلب وفي المعدة غاريقون ابيض نصف م تربد م تخم
 الحنظل واني مقبل ازرق واني عود هندس واني رعنوان طوي
 مك مع بنظر ربع م وهو شربة **حب** يخرج الديدان الطوال
 وجب القوي كليل دار ونفعل ابيض ربع كليل مقشر منسل مع هندس
 مك خمر م ترمس سبب م شبع عشرة م تربد عشر م سلا سبب م
 مرشع م الشربة خمسة م عاير الراسن الرطب **حب الصبر**
 للصداع الى دشت غار البقم والدور واني دشت عنه صبر سبب م مصك
 اربع م ورد وعلو م م وثلاث تربد ابيض عشر م كحل الحنظل
 الحنظل الشربة عشرة حببات لاني عشر حبة وقت اليوم **حب الصبر**
 للصداع البقم مر اربع م سبب م م م وثلاث مصك ورد وعلو واني
 وكثيره مكه عشا م زعق ان غمر م كبيب الشربة درهمان وقت النوم
 واعلم ان سود المراح الرطب لا كدث الا الا ان كمنه مع مادة
 سوكة مفودة لا تقال والمراح اليابس قليل التأثير والي الياس
 والبارد اليابس مدلان بالكي فيستن وبالوكة المفودة لا تقال
 والي الرطب والبارد الرطب لا والي الالاف حش
 حمار او بارد لا فحش رطب ان الازهره التبيخ واحدات
 الى

٥٥
 الريح الخوق للاتصال **حب الالباب** للسهل الى دشت غار البرودة
 والرطوبة بقوام كم الحنظل ربع م تربد نصف م لفتيمون سقونيا
 نصف واني مقبل واني كبر اواني كبيب كالكوفس **حب**
الاصطوخودوس الاكبر النافع من امراض الكبد من البقم
 الغبيلة الغرير والمرة السوداء وينقر البدن من الفضول الكنته
 تربد وزن درهمين صبر حب البصل مك م كم الحنظل واني سقونيا
 واني دشت غار البقم واني كبيب الشربة درهمان ونصف
 عشا م والاصطوخودوس في اللثة اليوما نيين بعد المنقر **حب الصبر**
 النافع من السعال الكاذب غار البرودة والرطوبة امار بقوام
 درهمان ونصف تربد درهمان ونصف مقبل م ونصف
 سقونيا كم الحنظل م هندس م صبر لفتيمون لفتيمون سقونيا
 مكه نصف م كليل الحنظل بطيخ الانيسون وكبيب به اللادوية الشربة
 عشا م **حب السونجب** النافع من اوجاع الكبد غار البقم الصوا
 صبر م ونصف قشور المسح م ونصف تربد م ونصف سقونيا
 م كم الحنظل عشا م سقونيا واني ونصف رعنوان واني دشت غار
 وكبيب الشربة درهمان ونصف لاني عشا م **حب القوقايا**

مع همدردية الشربة درهمان وفي نحو ورق الطوفان مقام ورق
 الكبر **كحج الياص** ينقر الحدة والرأس اناج صوام
 ونصف تربم ونصف كحل نصف م مع نصف نصف م
 يمسح على يدي صوم كدم عا رعو رابعة وواين يدق كحل شاي
 ويحرق الكرفس ويخفف في الظل السرم درهمان ونصف على ملته
 م **ج** سقم الحبة والبع السوداوسكسج وحب رغا ريقوس
 ومعل بالسودا السرم درهمان على ملته م **ج** سقم الحبة
 السقم الزرع والبيع اناج صوام سقم م يمسح على يدي كدم درهمان
 مصطكي درهمان قرص الور وعلته م مع همدردية م فوج يابس جزوا
 ناكوان اسون مرما حرر مرصل مكم ونصف تربم سقم م مع حبا
 الطودع وكحل الشربة مسال لسراي الالفنتين والعيبة **صفحة**
 اناج صوام الصيقوا في القلعة اليونانية جوامد اصل هذا الاياج
 هو الصبر فندك ليسر الصيقو الوحد سس سس مصطكي ودر حرر الشربة
 عود السلمان اسادون رعو ان كدم جزو صبر سقم صوم جمع
 الادوية السرم درهمان وقت النوم وحرر الحمر على غير المزدوع
 الرغو صم لان للموا حمر الدوا واد حمر الصل وهو نافع من ارض
 الكلى

الراس والرطوبة المعدة والقولح والقر العارض من العلوج ووجع
 المغاسل والرطوبة الغليظة والفتاح واللقوة واسترخا والاعضاء
 وثقل البدن ووجع السرة ينقر ان الاطبا تقولون ان هذا الاياج
 زادوا في اضطرار لاجل كل مرض وعوضوا دوا ما زاد دوا آفوا
 فوضوا صاحب الصداع اما روضا صاب الغني والقربيل الرغوان
 الور والمزروع الاكسج وقد صمد ابدل الاس وون الكلبه ليكن
 الطف وزاد وفتح الا ذوق في اضطرار لينع السج الذر كحوت
 من الصبر ويدفع غايته بالاس وبعضهم القواض الحقل واني اضطر
 ليحفظ الاس من الصبر بعضهم غسلوا الصبر لبوا في المزاج
 وبعضهم غبنوا هذا الاياج بالصل ليكن في اسرع اسهالا وزادوا
 في اضطرار عصاره الففت لاجل تنقية الكبد وزاد فيها بعضهم
 والكوزبوا والسبب في الاسطوخودوس واما القونفل والجزوا
 السبب في لاصل تطيف الحظ الغليظة واما الاسطوخودوس فاصل
 تنقية الدماغ من الحظ السوداوس اسوج اناج فيقو الصبر ينقر
 آلات الغذاء وينقر الدماغ من الرطوبة وتنفع الملقود والذير ثقل
 وينفع من استرخا الحنك واسترخا الاعضاء كلها وينفع من اوجاع

سكه مقل ثم اكل مقل مكد و زهر سقوط ر و آن يدق اجمع ناعما و
 نخل بجزر و كل السكه و المقل مكر الكرش بخرنه الادويه يجب
 الشربة للقدور و درهان و للضعيف منقل **حب** رصح
 المفاصل حصف وهو شربة تربد ابيض م ونصف حصف
 م م نظف و انقار مصطك و انقار سورجان نصف يدق
 و يجب **حب** سهل به بن ورم الاذن الى دث خر البرد
 و البنم منقار م تربد ملام غار يقوضه مسموما نصف
 و انقار ليمون و انقار يدق اجمع ناعما و يجر مالا و يجب و يجر
 مانه **حب** ينفع خر الربو غار يقوضه مسموما اربع م ثم
 اكل ربح م رب السوس نصف م و يجر شربة **حب** لمن
 في صدره و ارة او يصبه حر ينفع م رب السوس م غار يقوضه
 ربح م كثر نصف و انقار و الفار يقوضه و الاقنومز لها صية
 فعدة العدة **حب المقل** النافع خر البواسير ينفع به على و الصفر
 مكد و مقل ازرق مثل اجمع بخرنه السكه مكر الكرش يجب
 الشربة درهان **حب المقل** ينفع خر البواسير و ملين الطبع
 ينفع به على حر عشر م تربد عشرة م سكه خشمه و ذل ابيض درهان
 مقل

٧١
 مقل خشمه و كل السكه مكر الكرش و بخرنه الادويه مكد و يجب
 الشربة درهان و انقار مكد و انقار المقل تقطع الدم السكه
 البواسير و ينفع منها و يقطع ما و يتركه اذ كره مكد بن و كرايا و الراز
 نقده غراي صرح و اعلم لغير علاج البواسير الدامية ينفع الدم ^{على} _{العين}
 كوكب و كوكب الدم و اورد و اورد و الاكشيد الوجع **حب القوي**
 على ليمون ينفع خر اوجاع الراس البنية و يكون البصر و كوكب
 البنية الروية خر البدر مصلح عصاره الاقنومز و اورد
 سقمونيا مكر سقوط ر م اكل مقل البدر مكر السكه يدق اجمع ناعما
 و يجب الشربة مرم م على منقار ليمون و في بعض النسخ مكر الكرش
 المقل و هذا يجب اكثر علة شقيقة الراس و لهذا اسمي هذا الاسم
 لان قويا بالسر يانه هو ليس **حب الايايح** النافع من
 الصداع المثل لدرهان و البني راس البنية نقوا تربد مكد
 عشرة م مكر البدر و الاصف و الكباي مكد خشمه ليمون درهان
 م مكر درهان يجب الشربة درهان و نصف على مانه و اذا
 كانت في البدر مانه سوداوية نرا و فيه خشمه ليمون
حب الشبيا النافع مكر البدر و الصداع المثل مكر

خمس مائة مثقال درهانی در هفتاد و پنج صنف خشم که بی شش م
 در دله در دهان ترید این محکوک بنون م الشربة منقلا علی درهانی
 وقت النوم **حب السکینج** بنفع التواء الحوادید اذا اصابت
 وجع الفم طبر مصطک من اوجاع منقلا درهانی ترید سکینج مکسوم
 م حب الشربة منقلا م **حب المصطکی** بنفع المعدة الضعيفة لشر
 سوزنها البغيم والرباع منقلا اسودار لوعم منقلا لوعم و نصف
 رکبیل در دهان سنبیل در دهان م هندرم مصطک منقلا م صبر قاسم
 حب اکراش **حب** مسهل سنبیل م بنی احمیات ای دة
 ولا کوز الالک بالذراع علی کواره کز بره یا سب و رد لوطی
 منقلا م او نصف م که نوروزن شویتن علی طبع سبوتینا فر نصف
 دانق الی دانق حب **حب** بنفع ای م مر الورد منقلا
 نصف قویا ترید م نصف کما خصل و النقا منقلا ربع م یحب
 دهر شربة عجیبه **حب برکی** بنفع الراس والاطراف و بنفع
 خرا الاورام یترید بنام علیه صبر کما خصل مکسوم م رغووان سنبیل
 دار منقلا **حب البیت** اسودار مصطک لفسن سبوتینا
 مکدم سنبیل نصف م مسح الید بهن الذراکلو و حب بعد النحل
 المنة

الشربة منقلا در دهان وقت النوم **حب لکک** و حب صبر
 وزن م منقلا صوم سبوتینا ربع م در دله سنبیل ربع م یحب
 شربة منقلا م **حب السعال** و الشربة ای دة و منقلا منقلا
 کما راب السوس لوز صوم شربة منقلا شربة منقلا ربع م ربع م
 در دهان ربع م افوا اسودار سبوتینا ربع م ربع م
 السوس و حب و حب فی الفم **حب بن الحارث** بنفع حب
 البغيم و اوجاع البغيم و قد جوب علی المبهقین باره منقلا
 شربة منقلا صبر اسودار و صبر و انزروت و منقلا و سکینج
 و تخم الحنظل مکسوم افوا و دل این صبر مکسوم شویتن م الطبرزد
 مصطک مکسوم و زکلی الصبر ماکراش و تخم بنده الادویه و حب
 الشربة منقلا کل عذاة و الغدا علیه زمر ماکراش و تخم اسودار
 ذکب یومینز **حب** لوع المفاصل منقلا غلیظ و اسودار
 ایا ربع منقلا نصف م غار یقوزن نصف منقلا نصف م
 ترید این منقلا منقلا سبوتینا و بوزیدان و م هندرم سکینج
 ربع م ربع م و حب **حب** لوع المفاصل منقلا م
 قوام الدین صلاعد المبهقین منقلا غار یقوزن منقلا منقلا سبوتینا

نور مدان فبقا المكملت صفال اسون مررا كرفس سقونا مكه
 واني كحبيب باو العقل السيرة منه **حب** فبقا اسقونا الراس
 والمعدة لوضه تربه والاعاج فبقا مكه وزن م ح مندر نصف م سقونا
 والاسون مكه واني كم الحفظ ربع م يدق الكسح على بجرها وكب كحيف
 في العقل ولوفد في الحماها فان ترفاع **حب** الشب ر النافع وهو حب
 الصبر احسن اوجاع المعدة والراس بعد سقوط وزن منه م مضطرب
 لفر كدم يدق الكسح على ويخل ويحجمها وكب كحيف في العقل ويستعمل عند اية
 السيرة في وقت النوم منتقال الى درهين **صف** الشب او فو فو تربه
 وجميع اصفر مضطرب وور وبالسويه صبر سقوط مثل الكسح يدق الكسح على
 ويخل ويحجمها والهند با وكب كحيف في العقل ويستعمل عند اية السيرة
 منه في وقت النوم منتقال الى درهين **حب** يصفح السعال يوين
 الصدر وهو حب ر ب السوس سب مزوع البع مكه منه
 م فا يند حشاش مكه اربعه م ت كسح صمغ كثر ابر القث مكه صفال
 كحبيب صوبا سقوط وليفد كفت اللسان **حب** يوضع كفت
 اللسان فيمين الصدر والسعال ويكون العطش لصل السوس
 المدقوق المخل صمغ على كثر ابر القث المقتدر درهين **حب**
 القطر

القطر مكه منه م طباشير ر عوان مكه نصف م كحبيب موقا
 ويوضع كفت اللسان **حب** يصفح الصدك يصفح
 السعال السيد الدائم وليمين الصدر ويصفح خرابو وضيق النفس
 لوز صومقشر بزر الكنان العقل حب الصنوبر الكبار درهين درهين
 كثر اضح لليمون مكه م اصل السوس المحق وورب السوس مكه نصف
 م فا يند اربعه م سكار بقم يدق ويحجمها الرارياغ وشر العسل
 وكب يوضع كفت اللسان **حب** كثر اضح اللاب من حب
 النوع المقشر بزر الحشاش شرب البقرة ر ب السوس ر عوان
 سكار بقم فا يند حشاش بالسويه يدق الكسح على ويحجمها
 السوفل وكب موقا ويوضع كفت اللسان **حب**
 تحك في الغم ينوح الحفظ الغليظ ر ب السوس مفضل رازياغ مكه
 م فا يند صمغ الكسح مكه تحك في الغم عند النوم **ق**
 او غندير ب السوس حشم مفضل مروانا لوز مر مكه درهين حب
 م يحجمه صمغ وكب تحك في الغم **حب** لربو وضيق النفس
 يحك في الغم مرصيب يك كندر او اسوا وكب يحكم في الغم
حب لربو وضيق النفس تحك في الغم رازياغ ر ب السوس

برسيا و ن في كدم لب اللوز المر منه م ما ينضم مع حليب ب برز
 المر و لبن ب برز الكتان و قد يزاد في هذا الحليب صال الهندو
 الحنظل الغليظ من الفاق م ونصف م من الزان و يقو من دم حار الكحل
 كحب عيك في الفم **حب** تقطع لصفوف الدم على عشرة اعداد
 حب الاسعور و مزج المص حرم ساق منه م سكر عتيق م
 الكس و يحرق ما وصل فيه فم عوي و كحب يحفف في الفل الشربة و زن
 درمين رب الناس **حب** يمنع استطلاق البطر في كيان
 درهاني عققص م قشور الرمان نصف م يدق و كحب صا كبا را
 الشربة عشرة حببات على عشرين حبة بصفوف البيض النيمرست في
حب الحقل عيك الدم اى درخ البوكير و ينزل النع و الرياح
 على سبعى و اع حكة عشرة م و دق حرق م قرن الابل اكون م ما كوا منه
 م مقل ضعف الود و يترك الحقل ما اكرت و كحب الشربة مقل
 عند النوم **حب** يمنع استطلاق البطر قشور الرمان عققص
 فو زب الشوك او اذ سوا كحب الشربة م **حب حرق** ينفع
 من سهال الدم الغليظ عققص كرنانج با سوية كحب ما و الصنع الشربة
 ثقت م لكثرة لا ينفع لئلا يستعمل المحدث الا عند الضرورة و استعملها
 بالذوق

با شيا ف اولى من الشرب الصا و اولى من الشيا ف و من صفقت
 قوته و بنضه و برود اطرافه لا كونه كمال **حب اخضر**
 عيك البطر و تقطع لصفوف الدم و يمد ساق درهاني عققص م
 الرمان نصف م كحب هذه الادوية محوكة مع حار النع
 و كحب يحفف في الفل و يرفع في اناء و يستعمل عند اى حبة الشربة
 منه درمين و تحس بعد صفوة بيض النيمرست قد سبقته على نافع
حب حار البطر و يرفع الكائن في المحدث و الامعاء و العلما
 لوخذ قشور الرمان عاقص و عققص با سوية يدقان نافع و كبدان
 بجر و يطبخان على خرخر ينقطع و يبردان و كحب لفضل الشربة
 ثقت اى حبة عشرة حببات على عشرة حبة او عشرين حبة كحب
 الصوة ما و بار و نافع **حب** يطيب الكحة و ينفع الحرق
 يرفع قشور الاترج الاخضر او العققص شربة و ينفع و كحب
 و قرنفل و جوز و اونا رسك و نال و كبا به و كحب و لب و سعة كحه
 او قية مسك م كحب هذه الادوية محوكة مع حار النع و حار الورد و ما و
 السفل او ما و النع و كحب صا كبا را و يرفع و عيك في الفم عند اى حبة
باب الثاني والثلاثون في القود و بيرة و

من
 القم

منافعة الادوية النافعة للنقر والاعذية الموانع لاصحاب النقر
اعلم ان شراب القزحيل المنافع منجيب لشراب النقر وقت ما يحل في
منقش في البدن فان احسن ما يجمع صفوا في المعدة فليتنا واطفا
خفيفا مثل مرارة زير بابه مرارة او مرارة في الجذاب او ما
الشو الخروف بالسكر والماء الفاتر فان احدثت والاسنان واللب
حب الطلع وزن خمر مع الجذاب والماء الفاتر فوق الطعام وان
احسن برطوبة وبنم عليه خمر ترينه اسفند باج او سمك باج كالماء الى
الشبع مطبوخ به من الشرج فان اكثر الغرض من اكل السمك المطبوخ
البيج لانه يقي فلا تغترب به لانه لا ينفع فيه وانما تغترب به
من لم يكن له مسكه من شراب علم الطب ولا يشرب الماء فوفا في شراب من
ماء العسل تدطخ فيه شبت فانما في غير المتعاجل به فدا ولا يشرب
فوق السكر الشراب الا الماء البارد لان الشراب ينقذ لزوجة
وكيفية الروية الى الووق والجلد ينقذ منه اجرب العوالي و
نحوها فاذا اكثرت المدة فموز شراب الشراب اذا كان البليغ فوا
فلا يباع ولا يرام تنقية المعدة منه لان البدر تغترب به وربما
ينفع فيه وما يصالي تام النوع واكثر ما ينفع استعمال القرني الصف

لدونان للاخذ في ذلك الوقت وطفو في العلو ومنه اذا اردت
لشراب اصحاب البارد ان القبله ومنه كان عليه الفالب البليغ لشراب
ذلك قبل الغذاء وبعد الرياضة والاحتكام ليدوب الحظ وعطفت
من الحار واما اصحاب البارد ان الضعيف ومنه كان في معدته
مرية فليكن استعمل تلك القرني من غير رياضة لكن بعد الاحتكام بالماء و
منه من يجنب القرني كان بدنه خفيفا مستعدا لقبول السيل
منه كان في صدره او في حلقه او في راسه او في عنقه علمه تمكنه
ومن لم يكن به عادة ومن كانت يصعب عليه ويرعبه وتسر فوج
فانه لا يؤخر على من هذه الحالة ان يناله من ذلك من عظمه فوفا
في هذه الاعضاء وليس ينفع ان يحل للنقر وقتا معدوما ليقصر
عادة بل ينفع من يلف به من الادوية تنقذ تارة ويؤخره اخرى
ومن اراد ان يقي ما شراب ينفع لشرابه بعد الغذاء ساعة
ويكثر شرابه من ادوية كثيرة لا قليلا قليلا ويتقيا بعد ساعة من
تناول الشراب ليد ينقذ الشراب عن المعدة وينقذ الغذاء
وما ينفع على القرني من الشراب الحار والماء الحار والماء الحار
اللبوب كما تجوز والوز ولب البنين ولب حب البطيخ والقش و

واكثر مجزئة بالصل والسكر على مزاج الذرير القوي مزاج
 الخلف الذرير اذا فاضل وما لم يزل على السهل القوي المعدة
 والمواضع للبريق منها واليدى والرجلين ولا ينفع
 ينفع على غرامته فانه عسر لا يجب الا بشدة واجتهاد وحمل
 على الطهارة وخيراوقات استعمال القوي وحين لم يكن عند كونه
 في الحامى للطلب البهيم والاختلاط الى رة العتيقة ^{عصا} وليس الا
 ليرتكبه بها القوي القوي من الطعام والشراب ينفع
 ينفع بالسكر الحامى والشراب الغيرة بالسكر لكن لا ينفع
 السكر الحامى في البرق والشراب النعالي بالسكر الحامى لا يكون
 الا لمنه في رطوبة وبلغم والنعالي بالسكر الحامى لا يكون
 لانه يجذب الطر على الحامى كذا ذكره محمد بن زكريا فاما بالاعذية
 فدا بس ويجهل المستقر فيه لانه في القوي وقوي من الاثصاب
 ويجوز لانه يكون مسكاً ولكن العتيق في عند القوي ودهن
 برقا وتين وعصا به ولا يقضى في غير نفع منه فقد اوردت عدة
 من ائمة الطب يقتضون عليها ان يبدىه وخير اناس من كل
 وفاءه في طهارة كذا وينفع للنفق لانه لا يستعمل بعد القوي من شئ
 صفة

صلب وعك فان ذلك يضربا لسان ومنه لانه لا يتوض
 الاكل سرياً واذا اكل فاحفظ يقد عليه مثل القابرو العصار
 مطبوخة او مقطرة ويشرب عليه من الطيف ويلاو وينف
 وتدمية غرا ريقا واذا احدث بعد القوي من شئ
 ما را الباليخ ووضه اطرافه فيه والذير بتر فيه الخور بعد القوي
 التفضي بكل مخرج بارد يغسل وجهه باردا او بارد ورو
 يخذ شيا من الكلك لا يتوض الطعام حتى يذهب غث
 ساعات فاما يدبره المطلوب بعد القوي التفضي بالشراب
 يغسل وجهه بالاء الكا رو يخذ شيا من الابيض كالميل في
 والركنيل المربي واداء المسك او يحترق ما اعلى فيه يكونه وسون
 ومن كانت رطوبته غليظة فليحترق بعد القوي ما طبع فيه زون فاما
 او يشرب سكجينا عسدا او اخفد يقونه او يشرب شرابا
 ديف فيه شراب من قفل محرق والادوية لتريقها بها في القوي
 لحوم الحوتان والسلى واللبلاء واخيرا ويشرب بعد اكلها
 قصب السكر والكندر ومار السنت والدوبيا مطبوخة باردا
 مع والتريقا بها في القوي ما را السكر او ما را حار

سكنجمن او السك الطرس او السرسق او البقعة اي ينيكها
ويشرب ما ينيكها وتترسقا في الخوف الفجل المطبوخ والسم الحار
وما السك مع ما السكيت وما اللوبيا الحار وجوز القوي
الاغذية الحقة به الرلابية والحبصة الرطبة واللوزنج بلاما
ورسكها به بن الشيرج والحببة الحار والسم والسق واللوبيا
والدماغ والسك الحار اذا اكل بالجره واعتنع من شرب الماء حصر
يشد العوطس ثم يشرب ما يطبخ فيه الفجل واللوبيا والورد الصبيح
وصب فيه سكنجمن عسل او ديف فيه عسل والادوية الحقة الترس
تجنب الفضول من اكل البذر ويخرج الاخلط الغليظ من الخوي
الا يفسد واجبه منك الكندش وجب الشبرم وجب الحار بون
وبعد هذه الوفاق ايما في جوز القوي بعد الحار الهند والبق
ونزرا الفجل ودون القش والشرية متفلاان واما الخوي
والاخلط الغليظ كالسكر زرد ونزرا السرسق وورد ونزرا
البيطخ وورد وما اللوبيا واصل اللوبيا واصل السرسق السك
الطرر كل ذلك يخرج ماني المعدة ويكذب باقرب منها من الحظ اللطيف
والبنم النضج السهل الا نجده است الرطوبات الرقيقة واولا لغيره

الورد

الدوار احداث عرقه و الباقية على الدماغ غشا المعدة يطبخ فيه
من قصبنا الشيت فانه او من برزده في منه ارطال ما حصر في
النصف ويحمل شير من الحار ونزرا العسل ويشرب يشرب او
يسخ الفجل ونوز فيه قطع من الخوي الاسود ويرك يوما عليه
لي خذ قوته ثم يرفع الخوي ويدق الفجل ويصف ما له ويشرب ويتناول
الدماغ ايما في حرم على درحين فانه يفسد يعقوه او من اجبلا
نصف فانه عسر القرس فليشرب الحار الحار او الفقع الحار
يدخل في حلقه ريشه ليهيب ويقينه **صفه** سكنجمن في لونه
بزر السرسق او قيه ومنه الكندر زرد وديان ومنه البطم
المقد وادويان فينقع في رطل خل وما ثم يطبخ ويصفى
ويصوم مع فانه منه امثال الخوي فاذا بلغ حبس في كل رطل
منه او قيه كندر زرد ويحل فيه ويسحق عند الحاجة اليه على الرين
فانه يبيع القرفا فاذا ج وعسر سقي الحار الفانرا الكندر
وهن الخوي مقدار نصف او قيه فانه ليسهل به القرس **دواء**
مقيني كندر زرد وجوز القوي الحار كدم بزر الفجل ملته م يدق
الكل ويحمر بالعسل ويشرب يطبخ الشيت واصل الكندر زرد

وجوز القرصه بخلط معها شمس من مع الحمر **١١٥٠** يقصر بزر
 السرمق او قيه كشك الشعير مع اوراق لصل اخيار او قيه
 مع عرندون بها وورمان يطبخ هذه كلها كما يطبخ الكشك في
 ولونه منه ما يام ويطبخ بقدره ثم يسكر على ديزب
١١٥١ يقصر به الحور وورق ماء وورق اخيار المعصور ويخرج
 ماء السك الاحمر او السكفر في شرب **١١٥٢** يقصر به
 المطوب بزر البقل او الشب واجر جبر بالسويه يدق
 يدق منها خمسة عشرم سكر على ويخرج ماء قار ويزب
١١٥٣ يقصر الصفو آرماء الشعير عشرةم ماء السرمق
 المطبوخ عشرون ماء يطبخ فيه لصل البطم واصل اخيار
 مكه عشرةم سكر عشرةم مع الحمر نصف م كح ويطبخ
١١٥٤ يقصر قيا قويا ولبس كاهنه الاخذ ككز و
 م ترخين مله م يوقد ان ويجعل في حيا ويزب من المصا
 السهله البطم مع كاهن الكبروسق ماء العسل عليه ايتا
 قنور البطم اليابسه قد خسر يقصر بهوله **١١٥٥** يقصر
 البسمق فول البض م بوزق نصف م كندش ربع م مع

اقام

المنزل

هندرس ربع م يدق اجمع بخلط بالعسل ويحل في طنجير الشب
 قدر عاده م والسكر العسل بقدر السرمق ويزب به
 قار **١١٥٦** يقصر السودا رجل مقطوع عدد وادهج هندرس
 خمس م شبت فومه يطبخ بزر طلين ماء حبر سق في النصف
 ويزب بالسكر العسل **١١٥٧** يقصر الحنظل البغوص الطودوس
 ككز وورمان لب الرفاع اليان م ككفاني وككفاني ككز
 م سكر على وعشره اساطير طنجير البقل ويطبخ عقيب
 الاغنة او بالحنظل والنعيمه وورق السك الحار ويزب بالقر
 في الحال ما وخال الاصبع في اكله واذا اتمعت القر سق ماء
 قار ككز البض او قيه بهن الحلي **١١٥٨** يقصر بزر البقل بزر القر
 بزر اوجر بزر الشب بزر السرمق مع هندرس ربع م ياني
 مكه نصف م يدق اجمع ويطبخ بعسل ويزب بقدره يشر ماء
 قار ككز **١١٥٩** ووار لسكر اللين وهو جوب بوزق ككز
 وجوز القر بزر السق ويزب البقل والشب بالسويه يدق
 مع هندرس مكه نصف بزر السرمق وزن اربعه م وورمان
 فيه كندش **١١٦٠** يقصر الصفو والسودا ويطبخ في

سكن شربة عشرة م سكن عصفور مخمر ومن الشرح واذا انزل
 القر في شرب من هذه الاقراص تشور الفستق احده عشر م
 عود ودرمان مصطكى ودرمان درد ودرمان مخمر سكسهم م كح
 الكعبه ماء التفاح وبقول الرزبه درمان فانه يفتح القر و
 الفواق **دوا** يقطع القر الصفوا وروى سكن الفستق لفة
 انبر ماريس وجب درمان الحامض وسماق مكد وروى طابشرد
 لودرب الكهم مكد نصف وروى تشور الفستق اكله ربه نصف
 يدق الكعبه ناعى ويزرب منه وزن درهمين ماء التفاح وبار
 السجلى او شراب درمان المملول بالتفاح **دوا** يفتح
 القر الحاد وشراب البسم والسوداء وروى لودرب من زروع الاقراص
 م عود ودرمان مصطكى وسعد وسنبلى وفتح تشور الفستق الحاد
 وقرنه وقرنفل وبنجى مكد وكون كرماني منقوع بخل الحار وبار
 مكد درمان انبر ماريس ملته م يدق الكعبه ناعى وشربه درمان
 عيبه **مصوص** يقطع القر وفتح درمان سماق منق
 جب الاك زرك كزبره يابسه زبيب مع عجم كزبره ويطبخ
 بعد الحامض يدق وكمبها وراح او فزوح او طيبوع مكد

دلى

دلى بخل وبار درمان وبار الكهم **مصوص** وراح
 وقتا بر وعضا فير كسر الكزفس واسباب التفاح وبار
 واكله وبار الكهونه واكله زبره واكله كزبره واكله
 ساق وشريرة ودرمان وقرنفل وكون عار ماء حب درمان
 الحاد وقرنفل وزيب لهر مع عجم كزبره ن بار درمان المرد
 بار الكهم ويطيب كزبره يابسه وحمض ويطبخ وفتح
 ثم كح ويطبخ فيه الدراج والفوق ويطيب بقدر الح
 اندراني وبار الزرك ويطبخ **الباب**
الثالث في الثلثون في الكهنة كيفية الحقة وموت
 مقدار الكهنة ومنا قوما القول في كيفية الكهنة
 الكهنة مقدارها وقت قوما ينظر ان يعلم ان الكهنة ناعية
 طرية كزبره ضعيف المعدة ولسنة وروية في راسه ولسنه
 موقت الدماغ فانه يكد بكتف الاعلى الى السفل ولانه يفتح
 نجار الى الراس ولده كزبره ستمال الكهنة على الرق على كز
 لدر شرب او لاسه ربه مقوية للمعدة مثل الكهنة الحامض
 والمصطكى واذ ارادت لدر كيقن شربه انه في الكهلى او ج

مصوص الف

الباب الثالث والعشرون

فيها ادنى القطر او الورسين وحوالي هذه المواضع ينمو
 السقمون العليل على ظله ويضع راسه على دونه ويضع
 اليه ايضا على دونه حتى يكون راسه وصدرة مرتفعين
 وادراكه كذلك مرتفعة ويكون ظله على الارض منخفضا واما
 اردت حزنه بغض ووجع حول السرة او قولع شفران يترك
 العليل على ركبته بحيث يكون بطنه متعلقا منه لقا وينمو ان
 يتور الخوض السعد في العطش والافاق وينمو ان يكون مقبلا
 الكفة خمسين مثقالا لا يقل ولا اكثر ولا يحسن بارادته ان يولد ريحا
 تبطل عنه اولا رايه فانه ربع سريعا ولا غلظ القدم ان تكتف
 ولا رقيق القدم ان تكتف عثر العمل بل يجب ان يكون من هذه
ق الكفة في الحقنة اما انبوبة الحقنة فاجود شكل وكرام
 الا وابل لمن يكون الانبوبة وقد اتم بالانبوبة الى ما شئده انصا
 في باطن وده الحنفية ويكون الفرق منه ما في ثم اجود الاكثر مخرجه
 ويكون ثم في ثم اجود الاصل مفتوحا وان كان الفرق منه ما على قس
 الانبوبة شدة راسن اجود الاصل على ثم تور ليدفع الهواء النافع
 ويكون تحت الفرق في موضع لا يدخل في المصدة منفذ يخرج منه الريح ثا

السقمون

اسفل الكفة وحضرت بقومها الريح عادت الريح ونحبت
 واستوت الكفة استواء جيد فان الريح التي بعد بها في
 خارج ويخرج الى القيام بمرقة **صنفه** فافقه من اجوبس في الكفة
 البعل كيقن بها في كل يوم من باوع كفت اكمل الملك كفت
 الكفة في اطراف السن باقة او طم من مريض ويزر الكفة في
 صبيك مد فوق وجهه وكذلك وجعل مريض في حجره كفت كفة
 سبستان كفت عند كفت شير مريض كفت يطبخ خضريه
 مثل ما في الشير ويصف منه ربع منه ويصب فيه عذرون م ودهن
 البضع وعذرة م سكر ونصف م ماء ودهن في الهادون ويكتف
 به **حقنه** لوضع الظفر المفاصل من شير ورج باوع وصب
 واكمل الملك كفت في وجهه وقرط مريض ويزر الكفة في
 كفة جفده كفت در امان مقل در امان جفده سكر سلق باقة ٢
 جاف وشرم بين وغناب سبستان في قدر الكفا به يطبخ وليفد منه
 ثلث رطل ويلقى عليه سمن البقر وعسل ودرم كفة لوقية ومن
 سورس وشرم كفة نصف لوقية وليعمل **حقنه** للوقية
 شير الورد الكافور ورق البلباب لوقية في ماء وورق انظر لوقية

٩

عكس

ح

ح

ورق النبلور و بابونج و ورق الكرنجب كد اوقية ونصف
عشرون عد و اسبستان ثلثون عد و ابرسيا وثان اربعة
اصل السوس خمس م زبيب منزوع البجم خمس م شير مقشر اوقية
يطبخ بثلاثة ايام حتى يجمع الى من واحد ثم يصفى و يوفد منه
الرربع فيلق و ين البسج و اللوز و تخم الدجاج و دهن النبلور
مكة خمس م **حقنة** لبنه للقولح اخفيف عناب عشرون م سبستان
اربعة عشر م ين خمس اعد اذ انما اخف كفت كذا كفت بابونج و
بسج شير مرضوض و فاك مكة عشرة م يطبخ و يوفد من الماء
رطل و يقر عليه سكر لحو اوقية و ين الشيرج اوقية و نصف رطل
م و يستعمل فاما **حقنة** لخن الصفا و اذ اكره عناب
سبستان فاما اصل الخطير يطبخ و يكرس فيه خبار شير و كيقن به
حقنة و همنه و ر و دهنه و ينضج و دهنه و ينوز و دهنه
قوع و بهاض بعض و لبن ضان و تجمع و كيقن بها **افور** مكة
تستعمل اذ اوج و السج عشرة ايام و اذ اذوية لا ينجم و ينوع اصل
السودج و ريس مقشر اربع جفت البهوط مكة كفت ثلاث
عفصات يطبخ بثلاثة ايام حتى يرقط رطل و يصفى و يوفد

استفد بجز الرصاص و اوز و القراطيس لوز و البودر مكد
م طبر لوز من نصف م صفة بعض مشوية يا سبستان نصف اوقية
و همنه و ر و خام يدلف جمع فاك في الماء المطبوخ و كيقن بالليل
مرتين **حقنة** نافه منزوع البواكير عصارة الشبستون
عصارة الكدات بلخنة م غسل و ين الشيرج و ين حبة اخف نصف
جدة فابن عشرون م ينيل الكفت كيقن به فاما **حقنة** نافه البواكير
النار الذر لا يصل اليه و فان لوز و اوز و لب المشمش المذوق
و همنه و ريس كبة لوز و يوفد منه سبعون م و خمس عشر م و همنه
فيحقن بها ثم و حزن **حقنة** شيرج عناب الغرابي لوز و بابونج
حك ورق السلق قرط مفسج ين سبستان في راسه و ين الشيرج
بورق مكة قدر الكفاية **حقنة** لوز الطهر و الحفاصل من البسج
و لوز بابونج كفتل الملك شب حك كذا مكد و ر في فاقه و عليه
قرط و ريزر الكفتان مكة حفتة ورق السلق باقيتين و عناب سبستان
زبيب لوز منزوع البجم مكة عشرة اعد او سورجان مرضوض و ر و انما
بوريزر ان لوز و ريزر الكفتان مكة و ر و انما يطبخ بلخونين ماء خمر و ر
الي رطل و يصفى و يوفد منه و ر و انما سبستان و ر و انما مقل اذرق و

يدان فيه عشرة ثم سكر الحمر ويزر وزن م ونصف بورق الكرو
 م ترده بعض حكك كحكوق وبعده عليه خمسة عشر من الشير وحقن
 به مرتين وبعده تر **حقنه** بالوج شرب عليه بزر كنان مكد حقه
 ورق السلق باق وورق الكرنب باق سد اب فو بن و
 قوطم وخاله مكد كلف مصطرون منته م طلع وبيض ورجل فيه
 دره مان مقل ازرق وعلته م سكين ويطيب فيه دهن الشير
 والسوسنة وعل مكد نصف اوقية ويستعمل **حقنه** لوق
 الف قشر اصل الكرفس ثم اخطل و مصطرون ومانبره
 و سورخان و بوزيدان و حوف و بزر النفل و رر اوجر و شطوط
 مكد حقه مطلع و يخط فيه مر سطر و دهن الكود و كفن به مرات
 حتى يسخن ثم يحقن بهذه الحقة چند مره قشر ميوه و شير
 فرينيه بازر و كيل في دهن فسط و يحقن به **حقنه** لوق
 الف فاصه ايرسا اوقية ن يرض ويطبخ برطل با حشر
 بقرا التث و يصب عليه غسل اوقية و نصف مر اوقية
 و يستعمل **حقنه** لرد الكليه و الرحم و الطثانه و دهن النور
 و دهن جبه اخضر ازيت مكد اوقية سحر البقر نصف اوقية

خلط

يحفظ هذه الاودية به ستين ثم كشك باخر الحنط المصنعه وحقن
 به ثلثة ايام متواليه **حقنه** لينه منقعه لا ورام الكلى البارقه
 لعاب كظم لعاب بزر الكنان و دهن الشير و دهن اكل سبعل بعد
 ما لا يتقل على الاسعار و قد يرا و فيه لعاب كلبه فيكونه المنع
 في الانضاج **حقنه** حاد و فو من ليرغس ثم اخطل كلف
 قوطم مرضض كنان بزر الالبوه كلف فو من قشر اصل الكبر
 كلف مطلع ثلثة ارطال باق و تر بعد دلي نصف رطل و بيض و يحقن
 بنصف رطل منه مع اوقية زيت **حقنه** عنق القصر انصب
 المار الى المعده بالوج سبسان نبات اخطل و دهن الشير مصلح
 و دهن اكل سكر الكرو فان يند يحقن به فان يند الماده الى
 اسفل **حقنه** فافه و ذات الجنب بفسح دهن و عنب
 بالوج و سبسان و بزر اخطل و حرك مرضض و سكر لمر و فافه
 و دهن الشير و دهن الجبن كجج كما هو الرسم و يحقن به **حقنه**
 فافه من برد الارحام لوفه اسنق مقل ازرق و رزق و بجز
 مكد خشم و جوشيه چند مره سكر مكد بزر الكرفس و نا كواه و البروارع
 و سبيل البوس مكد اربعه م و بعض الاطبا يجعل فيه من صلبه حرك

نسيل وناقل كح هذه الاده وية ويطرفون فيها من اللبن المثلج
 الحار وما عذب مكد رطل وثلث رطل ويطبخ بنا رليه صر سقي
 منه النصف ينزل عنه النار ويصفى عن ذلك الماء رطل ويغلى
 معه سحر البوق وعل منزع البرغوة مكد ملحقين ووهن
 الشرج قد رسكه يحفظ الحصى ويضرب جده اخر ليتور ويقتن
 به المرأة وهو فاعل على الرين ويكسكه معها ما امكن فانه فاعل اليه
حقنة لقوح الامعاء يوفد ماء الازر وسويق السفرجل المطبوخ
 مع كم كلى الماء غير ملح اربعة اواق ويطبخ عليها اسفند الحار الرضا
 وقرطبي سحرى وجمع غلى وانا قين ودم الاخرين مكد لم يحن
 ذلك فاعلى ويحرق بصفوة ثلث بفضات مسكونة بكل حر كونه
 مع نصف اوقية من ورد فالحل ويقتن به وهو فاعل حقه
 لدخخ الشدي ويقتن به فانه فاعل **حقنة** للدم الشجر
 يربط البدره ويسخنه راسحل واكله عرض ويطرفى قد نظيف
 ويصب عليها عشرة ارطال من الماء اخر الحصى حقه ومن الحصى حقه
 وعشره تينات سود وثلث دبا بونج وحكه مكد اوقية يطبخ
 برص الى الثقت ويصفى ويوفد منه نصف رطل كما هو الرسم ويحفظ

الحمد لله

فيه سحر البوق اوقية شرح اوقية ومن البان المذاب فيه الشرح
 المصفر نصف اوقية ويقتن به ثلثة ايام ثم يتنظف خسر ايام ثم
 يساق نصف لا يزال ليتعمل ذلك مرارا حتى يبرئ البدره
الباب الرابع والثلاثون في الشيات الكبر
 والفوز **شيف** فاعل من الرضخ الحار وعل البطم اللين
 مرصيه كندر وكندر روس رغو دان افيون مكد جوز يدق
 فاعلى ويحرق نادر وثلث يخل وان عنت من ذلك حبا كمثل الحصى
 وسقيت منه صاحب الرضخ جبين ماء فانه تر نفع به **قصيدة**
 تحب الدم من المقعده وينفع من الرضخ يوفد مرصاني وافيون
 كندر وكندر رغو ان بالسويه يدق كل واحد على حدة ويخل بجزره و
 يجر ماء الكبريه وسطه ويكسكه فيها حط ويخل بها فانه فاعل
 جده الرضخ **شيف** فاعلى كسب الدم من المقعده والرقوف يوفد مر
 اقا قين ووزنج وبرز البنج وصح غلى وانه فاعل بالسيوه
 كح هذه الاده وية كونه مخوله ويحرق ماء الاسس الرطب وسطه
 ويستعمل عند الحاجة ويكون فيها حط ويخل بها **شيف** في ليطه البوا
 كندر حينا رغو ان فاق قين سبت بالسويه **شيف**

خشم يرق ويخرج بمرارة النور يستعمل **شيف** للوجع
 البين والمغص والقولح الرقيق يكن الوجع وينوم زحوا
 مرضا في كسح جند بيه سر لفيو من باله سويه يرق ويخرج **شيف**
شيف يقطع دم البواسير والفتق عققص حصص كندر
 جند رشب قرقا من قرق كمن مسمما وسج العود طين ارض
 ضغ عربى مكدوز يرق احمس ويخيل ويخرج بامه الماسى **شيف**
 ريشل او يوت بهاصوفه مبدوله بامه الآس ويخيل ويكسح
 مار العم البوق ويغذ المقعدة بعد الكوخ مبروكه يحقق
 الماد **فريز** يمنع نزف الدم كل جند رسكا ر الصاعه اوقا
 سوار **شيف** بامه الآس ويستعمل **حمول** او نزع عيشه اكمل
 المرأة بعد الجامة قطعا او عصارة السداب مع الفضل
 واجد خمر ذلك ان يطليها البرص على ذكره عند اجهام مسى
شيف نافع من القولح الرقيق ورق السداب الرطب
 كمنه فانه اده يرق الحمر بالسويه يرق ويخرج و يوت به
 فقه ويخيل ويغذ المقعدة ويحفظ كدف اومه **شيف** يكل
 القولح البين يرق درمان كم اكمل سمعها درمان

الشيء الذي ذكره في هذا الكتاب هو الذي ذكره في كتابه
 في الطب والصيدا وهو الذي ذكره في كتابه
 في الطب والصيدا وهو الذي ذكره في كتابه

ونصف فانه عشره اوسكره **شيف** يستعمل
 مقدر اربع اصابع وقال بعضهم ث اصابع **شيف**
البنفس يمسح به ثربه مله م محمودة مله م بوعشره
 م تا اندر درمان رحس فابنه مكد حرم **شيف** يستعمل
شيف يطلى البطن يورق سكر لعمه تا اندر رحس
 مكد او اوسوار **شيف** ويستعمل **حمول** للديدان
 الذر كمنه في المقعدة وحضره للصبيان يوت فيسلة بمرار
 النور او نفض اسود و قطران ويخيل ومار النفع ومار
 ورق الخوخ نافع منه **فتيله** **حقنا** الصبر المسحوق بالخل اذا
 فيه الفسيلة ويخيل نفعه **الشيف** ف المنة من الشونيزه كم اكمل
 النطون نافع **جيكيني** مسهل نافع من وجع الفم والور
 ورق الشف وجميع وجع المفاصل الى دنة غم البين والمواد
 ويغذ الباه عزوت ثربه الصنف مقل اشق حبه كسح فابنه
 حب النيل مكد عشره تا اندر لب حب الخوخ وكم اكمل
 حب الملوك ما ينزهرج وركس و سوريان و يورق و حب
 و صابونه و مرضا مكد حرم لب حب الصنوبر عزون م فابنه

محل در ده

سریا صا بنسج العجی نکس نه تم اخطل لورق اکرا فوا اسوا
 بنم کفها و نذاب الفارینه و یقترقن الا ویه و شیف
محل و فرجه کحل سریا و تصور الرضه کانی الا ویه
 در همان یکتن الشوقی جوز کوزه جوان کریم اهر عشره بطی
 عکها ساق رعدان مرعد و مکدم بدقا اکتع و نذاب
 بالصل و ماخذ صوفه اسما بخرنه و یخمسه فذک العسل الذوا
 و یستعمل المراه بعد العسل من حیض منته ایام متوالیه تم یکتن
فرجه کحل العاقر العوا الارنب و بوالا رنب و عسل
 بلسویه بدق و یختره بالعسل و یستعمل منته ایام **شیاف** سید
 الطمیت و یقترق افواه العروق المنضه و الا ویه و السد و القدره
 لوفد اب دون شونیز افسنیر کندش و د و بخور مریم قود
 جینی و سبتانی و انزب سوسه ابشیرین و غفل مکدر و این
 اشق منقل مر حشیت و قنه مکدم مراره سبط و اوده و
 و خاجه و مار البصل و مار الدار بام مکدم طعنه بدق الیابیه
 و کل الصمغ و نذاب السک و دن منته م مع العسل و یختر الا ویه
 و یستعمل **دوا** عسل کحیف لوفد کل صلب و شک و رنب
 کاسا

یانی و غفل و غفل مکدم مکدم مکدم نصف م کحیف و لوفد صوفه
 اسما بخرنه و یختر الا ویه و یقترقن الا ویه و یختر **دوا**
 بدرا الطمیت و لا یضر الحیا لوفد جند سید ستر و د و اسود
 در در اندک مس مکدم ستر بتراب مر و د خانه بقدر الحش
 لا یضر به **شیاف** کحل البطنه سریا و یختر البطلیم و الراج
 لوفد بزر اکتر فسی بر ابرو صیر و زرا کرات و د طر و د کس
 مکدم مکدم لورق در همان بدق الا ویه و یختر و یختر سکنج
 الحلو و شیف و یستعمل **الب**
المنی الثلثون فی الا ویه **دین** کحیف الشوقی و
 نوزده جوان رنج لوفد عشره اوار یصیب علیها ضرا المراه لوفد
 و برک منته ایام تم یختره لوفد من صوفه منته اوار و دین الشیر
 بطح بنا رلیه حشرقی الدین و یستعمل و یختره ساعه تم فیصل
دین کحیف البطنه فیض الراج بقوه دین السد اب عشره
 م صد اف منته جند سید ستر در همان فرقیلدر و رام کسجه به ۳
دین الحک النخ من الحمره و دین الحمره و الکلی لوفد صوفه من
 عشره م رنجیل عشره م دین ص سکره ما اغذب جسم عشره سکره

في قدر مصاعه لطيفة بنار لينة صير يربس الماء وسهر الدهن
 ونزل عن النار ووضف وكفص به من صق ومنه دما بالكراني
 في الاطيل واذا خرج به نحو العانة جعل عسر البول **دهن** ينفع من
 ورم المعدة الباردة بالوج والكليل المنك كدور طلع ويصفى
 طلع فيه دهن اللوز اكدو صير في الماء وسهر الدهن الشربة ثم
 نصف **دهن** سيد الشو وكفص غر التمر طراب غصن
 مشقوب جوز طلع كحلي جوز اس جوز طلع شراب كحلي خمر
 يتدر الا دونه ثم يصفى ويصب فيه دهن السمسم وزن الشرا
 وطلع بنار لينة صير حتى الدهن ويغلي كل رطل من الدهن عشرة ثم
 لا دونه مثل الطلع ثم يطلع ويستعمل كل ليلة ويغسل في الغدا **دهن**
 اذ اس **دهن** ينفع من البواسير طلي دهن المشتمل المر
 عشرة م ميع سارم مقل ودرمان كحل المقل والميع بالدهن
 ويستعمل **دهن** الشبث النافع من الاعيان غير الثعب وغيره
 ويمكن الا وجع وينفع الا ورام دهن اكل قسط بزر الشبث
 اذ فيه يكدان في طرف رجا في يوضع في الشمس اذ هو حار ويصفى
 ويستعمل **دهن** البانج دهن السمسم رطبان ورد البانج عليه

مكدر لوقبنا نجمع في القارورة ويوضع في الشمس اذ هو حار
دهن القنوج حار موق طلع القنوج بالدهن ناعم وكذلك
 العاقر صا **دهن** اللوز المر يتخذ على ملته اضرب احدا ان يدق اللوز
 المر ويغلي في ماء مغلي فان الدهن يطفو فوق الماء فيؤخذ
 منه الثاني ان يدق اللوز المر ويرش عليه شراب الحار الحار
 ويمر سحر كوخ ودهنه الثالث لهر يدق اللوز المر ويؤخذ ملته
 اذ ان وطلع يصفى رطل من زيت مغسول ويصفى ويرفع
 هو دهن لطيف حار والاول خالصا **اف** من الزيت
 المغسول وهو نافع من سدد الاذن كما ودهنه من الرج الغليظة
 ومنه نقل السح الكاين من البرد والطين والدهن ويقتل
 الدود والقر في الاذن **دهن** يخرج به موضع لسع العقوب
 فينفع نصف عجيبا يؤخذ دهن الرقيق اثنى عشر ويغلي فيه
 جذبه سرة ورفير من يخرج به الموضع حرات كثيرة **ك**
دهن المصطكي ينفع من اسر فاعر المعدة من الرطبة به شرح
 ربح حرة مصطكي لوقية كوخ وطلع بنار لينة في قدر مصاعه
 صير يربس المصطكي في الدهن ويستعمل من خارج **دهن** المحقنة

النافع من السج سقيل وتفتح مكد نصف رطل وورد واورس مكد
 رطل مطح كحبر رطل ماء صر سق رطل دن ويمر سق نصف ويطبخ
 على ذلك المصفر نصف رطل دهن الورود ويطبخ حتى يبقى الماء
 ويهقر الدهن **دهن** الافسير المحمض للاعضاء المقطر
 بها دهن السمسم استار القسوس اوقيتان
 يخلطان ويضعان في القارورة وترك في الشمس اربعة
دهن السونيز للفتح لوز مر وشونيز مكد وورد ويطبخ
 دهنها ويستعمل **دهن** المصل النافع من البواسير ماء الكرا
 منها دهن اكل نصف منه يجعل في القارورة ويخلط حتى يخلط
 ثم يوضع في القدر وسط الماء ويغلى بيا وليته بعد ان يغلي
 القدر منقذ ويرش بالبخير صندل المار ودهقر الدهن ثم
 يحل فيه عشرة م مقبل ويمكن حر كحتي فانه يلين الناسور
القشر البسج نافع لوجع البرص والاذن والحرقة السوداء
 وينفع الجذام غايه النقع والماليجوليا لوفد يندق ولود مقشر
 فستق مقشر وسقم مقشر وللب الصنوبر والكوز وللب حب
 القوع اوار سوار يندق بهذه الادوية فها ويسخج الدهن

دهن

ويستعمل **دهن** العقارب لوفد زراوند مدوح وسحب خنطيا
 وقشور اصل الكبر مكد اوقية يدق ويطبخ ويصفى عليها دهن
 اللوز المر ويوضع في الشمس اسبوعا ثم يصفى ويغلى في ذلك الدهن
 عشرة عقارب احياء ساعة تصاد ويوضع في الشمس اسبوعا
 يصفى ويوضع في ايام ويخرج به الحار والعاة فانه يفتح حر الكلى
 للثة في الكلى والمثانة منتفخة بيضة **دهن** الحار زبون
 يسقني الاستسقاء الزرق فيسهل اسهالا جيدا ويتفتح منه
 جدا ما زير من حديد نصف رطل يصيب عليه دهن اللوز الكوكنر
 رطل ويطبخ حتى يغلي الماء ويهقر الدهن مع لبن النعاج او ماء الكين
 وذن م **دهن** ينفع من البواسير ماء الكرا رطل يحل فيه
 بزر الحنظل عشرة م ومن قشور اصل **دهن** عشرة م سداس
 جيدة ويطبخ طين جديا حمر نضج ويصيب عليه نصف رطل دهن
 السرج ويطبخ حتى يغلي الماء ويهقر الدهن ويستعمل منه بفتيد
 عند الحاجة **دهن** ينزك الاصول للقولنج فيسهل اسهالا
 عجيب ما زير من خشون م شبر م عشرة م سنا م عشرة م
 عليه رطلان ونصف اعذب بزر ك لوباء وليته ويطبخ حتى يغلي

الرابع ثم يصفر ويصفى عليه شمع طرس مائة وعشرون م ويطبخ
 ثم ينصف بصف الماء ويهقر الدهن البشري ثم يلقى عليه
 بما لا يصلح للفقول وبما لا يصلح والبيتين الاسود والربيب
 ليرج **دهن** السداب المسخن للكل والحقنة وينفع الرحم
 الباردة ويذهب وجع الظهر وكسر فم العصب كوجع
 ورتق السداب الرطب ارج اوراق ويطبخ في خرقة الماء
 القوي بنار لينه مع خرقة دهن السمكة يذهب الماء ويهقر
 الدهن ثم يصفر ويستعمل **دهن** الاس يهقر السوسج
 من انتشده لو قد خر عصارة ورق الاس جوز وخر دهن
 السمسم جوز يطبخ بنار لينه صر يهقر العصارة ويهقر الدهن
 ثم يصفر وكل فيه قدر من اللاون ويستعمل **دهن** سيق منبه
 المسلولون بما الشير او يطين الاثن اذا لم يكن من حرارة
 زبيب منوع العجم عشرون م غناب طرس عدد اسبستان مائة
 عدد اثنين انصف عشرة اعداد اصل السوسج المقشر عشرون م
 غناب منبه عشرون م يطبخ في خرقة الماء صر يهقر الثلث
 ثم يصفر ويعلق فيه من زبد النعم لوتين م وخر زبد البقاو قية
 الدهن

ونصف من الشيرج بلعج ولا ينط ثلث اوراق وخر دهن
 اللوز اكد او قيتان وخر دهن القوق اذ فيه ونصف يطبخ صر
 يهقر الماء ويهقر الدهن وانه اعلم بالصواب اليه المرجع الماء
 في الصلابة
 السبستان سبستان مائة وخمسة عدد اصل
 السوسج المقشر عشرون م زبيب طرس منوع العجم اربعون م
 غناب منبه عشرون م يطبخ لسته ارجال ماء صر يهقر الثلث
 ويصفر ويعلق فيه فانيد م يفتح مائة م ويطبخ صر يهقر
 شير لست مائة م ويهقر فيه قدر من دهن الباقى ويطبخ كل يوم
 بقدر الحاجة
 يوف يعلق الصبيان النافع من
 الشعال العارض للصبيان ويسقون بالبيان امهاتهم
 السوسج صر على كثير افانيد مكد اربعون م حب السوسج م يهقر
 ويهقر بجزء البقاو ودهن اللوز اكد ويهقر بعسل منوع العجم
 الشربة بقدر الحاجة
 الحشيش شش يفتح صر انثر له
 اربعة الرقية حشيش اربع عشرة م ثلث كثير اصح مكد اربع
 م حب القوق اكد حب السوسج اكد مكد ثلث م يوق اكد يحرق

كبد مقدم **أفلب** حب القطر عسرون م حبة عشرة
 رب السوس خمسة م فاصلة عشرة م حب بخر البقر وكل بخر
لعوق الحشيش شش بالادوية النافع من النمل الرقيق
 الى دة من الدماغ الى الصدر لوخذ ما يباحش منه بفض كبار
 ويرض رضا معتدله وينقع يوما وليلة بسنة اق طارعة
 ثم يطبخ بنار لينة حتى يبقى منه النصف وينزل عن النار ويترك
 حتى يبرد ويبرد سحيد او يقر على كل ليلة اق طارعة
 ماء الحشيش شش قطرة المثلث وقطرة العمل المردق
 ابرغده او من غسل البلرزد ويطبخ بنار لينة حتى يبقى منه النصف
 ثم ينزل عن النار ويقر عليه هذه الادوية صفحتها اقا قيا
 ورد لعمد رعدان صبار مرصه كنية التيسكيد م كين
 ويحل ويوك حتى يقطر جيد او يرفع في عصارة او ليتم عمل
 الحبة **لعوق** النبط النافع من القولنج الورم الى دة
 عشرة الصفار سفيح سبع عشرة م فاصلة عشرة م حب
 لعمد مروج النجم عسرون م غبار عشرة اعد او سبست في عسرون
 عدد ويطبخ ويصفى ويقر عليه نصف حبة سكر طرزد وسبب سكر
 اللوز

اللوز ويطبخ الى يغلف قوامه ثم يحلل فيه سبب سكر سفيح
 محو وك حبة سكر الشربة عشرة م فاصلة عشرة م حب
لعوق يقطع المادة الخفيفة من الرأس الى الصدر كما
 ابيض او قينان حبيس اسودادوية ونصف اصل السوس الحقة
 مثل او اق حب السوس جل الكوا دوية ونصف بر الكوا دوية ونصف
 ينقع الحبة السوس الى ما يولوا دية ثم يطبخ حتى يرفع الى النصف يقر
 عليه كنية الصمغ على كنية عشرة م ويقر عليه ثم ينزل عن النار ويصفى
 ويقر عليه من السكر البلرزد ويطبخ حتى يرفع الى النصف
 انما وليس عند الكنية فان اشدت النملة وكان ما ينزل من الرأس
 رقيقا ولم يطلع هذا التدبير في قطرة منفران كين الرأس ويطبخ
 بطين محسوم او طين ارض من حوضه ما يربى في اكل ويطبخ بهن الكلف
 النبط في كنية سكر الشربة م صوصها وورق الاسفلى ليعقوب الدماغ
 ويعلق به المادة فان صلب هذه الادوية ولا يغلف **لعوق**
 الحشيش شش بالادوية فانه يغلف المادة وكدر في هذه صفة كمال
 طر يقشره نصف رطل يطبخ بحرار طال ما يصر يرجع الى رطل ونصف
 ويصفى ويقر عليه في طين مرام طين ويقر عليه من الفاندا كنية

رجل من المبتغى رجل ويضع صر ينجو وينقذ ويزل عن النار ويعلق
 عليه انما وعظف وساق ودرغوان وعصاره لينة التيسار
 مكد م يرق ويحل وباصر بصرة للعوق **لعوق** اخيرا يبرقع
 من دانت الريم وذا كمنب كثر اصنع اللوز وبن البياض
 مكد حرم لب اللوز المقتدر عشرة م نبات ابيض عشرة م فوس
 اخيرا يبرقع حرم كل الفوس في ماء رقيق المقدار ويصفى ويحفظ
 به هذه الادوية المذكورة كقوت ثم يصيب فيها قدر من اللوز المكد
 ويوك كثر اخر يجمع ويسهل **لعوق** للميلين واما السعال
 باقى مقتدر ادوية ونصف لثا وكثر او جمع على مكد نصف ادوية
 برز المكد ادوية عصاره السوس ادوية في كثر ابيض ادوية لب
 اللوز المكد ادوية في لب السوس ادوية برز البياض المقتدر
 ادوية لب حب القث نصف ادوية لب حب القث نصف ادوية لب
 الحمر منقهر مطبوخ برز اللوز ادوية في يرق الحمر مطبوخ
 فانه غيب النفع **لعوق** الكرنب يصفى الصوت وينفع حرق
 النفس من حرق غليظ ماء الكرنب المطبوخ المعصور منه اخرا
 على منقهر وينقذ بياضه ويطبق منه بقدر الحاجة **لعوق**
 بر

رب السوس النافع من الفضول الذرة الى في الصدر رب السوس
 كثر المكد ادوية اللوز مقتدر برز اللوز المكد باللسون كثر الادوية
 محوكة محوكة ومحل لعل منقوع الرغوة وبن اللوز صلب ويرفع في الماء
 ويسهل عند الحاجة السرية مثل البندقة يطبخ الزون **لعوق**
 الحمر منقهر يرق الدم والحر الى دة والسعال ووجع الصدر منقهر
 على ارجلهم ورد لعل لعلهم لثا وكثر المكد درمان برز الحمر
 درمان طباسف نصف م رب السوس درمان كثر حلفت معقود
 ويبرقع يطبخ الزون او بار البرج **لعوق** برز الحمر
 النافع من السعال الرقيقة حمر ابيض مع قسورة نصف من
 عناب حرمون عدد اسبستان ماء عدد قرص الحمر منقهر
 ثم يطبخ الحمر في مدين ماء صر يجمع الى الربع ويصفى ويحفظ
 منقهر ونصف من ميقع ثم يحفظ به هذه الادوية كقوت
 على وكثر ادوية مكد حمر **لعوق** الطباسف النافع من
 السعال اذا كان مع حمر السوس وترويح الريم يؤخذ مع على
 دقا مكد سبعة م سبعة الحمر وكثر المكد حمر طباسف ابيض
 ارجلهم مكر طبرزد سون م حب القث المقتدر برز اللوز المكد

المقشر مكدسبتم كجى هذه الادوية كحوله ويحذر بدنه لوز
 صرور غسل سرور الرغوة عجن لينا ويرفع في اناء بربا خرو
 ملحق منه ملحقة ويجمع بعده لبن الاتن الحليب فانه نافع
لعوق الحبة النافع من الجوز يوقد بزر كذا عشرة ثم يطبخ
 شاميه لوز مقشر مكدسبتم كجى هذه الادوية كحوله ويحذر بدنه لوز
 وور الصنوبر الكبار وور مر مقشر من قشرة وور وجمع
 على مكدسبتم كجى هذه الادوية كحوله ويحذر بدنه لوز
 معقود ويوضع في اناء ويستعمل وقت الحاجة **لعوق**
 بزر الكلى في اناء في حمال اليابس يوقد بزر كذا
 مقشر بقدر الحاجة ويدق ناعما ويخل ويحذر بدنه لوز
 ويوضع في اناء ويستعمل وقت الحاجة **لعوق** القطر
 الملين للصدر يوقد لب حب القطر ولب اللوز كذا المقشر
 مكدسبتم كجى هذه الادوية كحوله ويحذر بدنه لوز
 عددا كجى هذه الادوية كحوله ويحذر بدنه لوز
 سرور الرغوة ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة **لعوق**
 البزور النافع من الجوز وور كحونه وقدر الصدر
 يوقد

يوقد صمغ عربي وور وور كحونه وقدر الصدر
 حب القوق والقفنا وور كحونه وقدر الصدر
 بزر الكلى وور كحونه وقدر الصدر
 البزور وور كحونه وقدر الصدر
 عند الحاجة **لعوق** الزوق ينقر الصدر من الافة العظيمة
 زوقا يابس ايرسا يدق في ويكشط في يعمل او كحونه
 وان لم يجد الا ايرسا فيخل بمكانه شونيز ويستعمل عند
 الحاجة **لعوق** الكرنب ينقر الصدر من الافة العظيمة
 ما الكرنب المعصور من نصف على نصف من يطبخ
 على القوام ثم يجبر برب الصنوبر الكبار المقشر المقطر
 ثم حبة حبة مع لبن الاتن وفي كحونه لب اللوز ولب القطر
 ولب القسطق وور كحونه وقدر الصدر
 حبة مكدسبتم كجى هذه الادوية كحوله ويحذر بدنه لوز
 ويصفى ويطبخ بنا رينه من صرور في قوام العسل وان جعل
 قد من الرغوة يكون صوابا وور كحونه وقدر الصدر
 اكثر يمين **لعوق** ينفع من حشونة الصدر والسفة الياس

لوز
 لوز

تركيب قوام الرصاص بعد الميزان حسب الكبر والبطيخ
والقوع وحسن البض كحد عشر ثم صمغ عربي وكثيرا
مكده ستة ثم تركب نصف من زياب البر كحرفي انا والبطيخ
الهندى ونصف ويطبخ بنا رلينه صر صر في قوام اللعوق
ثم يطبخ من الدهن اللوز الكحل والعود ثم ويغلى غلياً شديداً
يرفع عن النار ويترك حتى يبرد ثم يصفى فيه الادوية المذكورة
به قوته ويترك حتى يبرد السبعة عشر ثم على سبعة عشر
لعوق ينفع المسكور ويقطع النملة وسكن الاودة
برر القناب السوفيل كمر انثا صمغ مكده ثم صمغ
طباير برر كمر انثا مكده ثم لب القطر لب اللوز المكشور
مكده ثم ونصف لب اللوز المكشور رعو ان مكده ثم
فا يندفعون ثم يطبخ الفاسد ويكشط به الادوية المذكورة
السبعة وثمان مائة الشربة **الباب**
السبع والثلاثون في الاسربة والمطبوخت
عين للطبيخ لصاحب النملة صمغ سحر حرم اصل
السوس الكحل عشرة ثم يقطع في رطل مائة ثم يطبخ بنا

ثم

لينه صر حسب النصب ويحل فيه عشرون ثم تركب نصف
هر شربة **طبيخ** يقوع المسكول اذا كانت فيه بنية
صمغ سحر حرم ثم رطب من روع البطم عشرون ثم غلاب
عشره اعدادا سبستان ملون عدداً يطبخ بماء صر
الفلت ثم يصفى ويحل فيه ثلثون ثم تركب نصف ثم فلو
صا رسد نصف ويطبخ مائة صر مائة ثم ويترك
طبيخ يخرج السودا من لطف الصفو او يسلخ كما عشرين
ثم يسلخ السودا وادوية عشرة ثم يسلخ عنه مائة صر
سبعة ثم اصل الكرفس ثم اصل الراريا ثم رطب
عشر عدداً اجاص ملون عدداً يطبخ ويكرس فيه الصمغ
ويصفى ويترك منه نصف رطل مائة فيهم عاريقون
وتريد نصف مثقال وارباع مائة وجبتان سقمونيا
كنجش العنصل النافع من ردة الطحال والكبد يقطع
السد ويطبخ الاضفة العنصله ويطبخ من رطل
والسعال العارضة الرطبة لو لم يصل العنصل رطل
نصف ويطبخ بكنجش او زجاج قطن صفاً

بنصف طررطل حب السفل عشره ثم برر اكله عشره ثم صمغ على
 عشره ثم ار الكا عشره ثم سمن الحمر الطال ما يولد له ثم يطبخ
 صمغ السنت ويطبخ ويطبخ منه فان يند ويطبخ صمغ
 السنت ثم **شراب** الحسك النافع للثمن ويطبخ
 الاعصار والمعدة ويخفف البدر على من سكر ابيض
 ماء عذب مثله يطبخ على الرسم ويخفف به من الحسك صمغ
 الرعدان ثم كوكبر السنت عشره ثم الى خمسه ثم **شراب** التفاح
 النافع من ضعف القلب السودا ورماء الفم والكلو والكا
 شراب ريحان كمد من ينفي ويطبخ فيه هذه الادوية مرضه في مرقه
 عود وريحان ورنفل صمغ لسان العود وباد وخنوبه ورد وليمون
 عشره ثم وبعد الفواح من الطبخ يقوم برطلين سكر ابيض السنت او قيه
شراب الرمان لصاحب ذات الحنج عصاره الرمان اكله
 منوان ماء قصب السكر من ماء التفاح النافع من ضعف
 طبع الحسك الى النصف يقوم عينا سكر ابيض **شراب** يقو
 المعدة ويهيل بلغم وسودا وورد والجرم ووج الاتع وطلان
 سمن في لدهم ارجال ماء مع او قيه ثم بد ابيض كوكبر مرضه

داو

داو قيه ان يفتح اخره لوما وليته ثم يطبخ صمغ السنت
 ويطبخ ويطبخ ويطبخ عليه رطل ويطبخ فان يند ويطبخ رطل
 ويطبخ فيه هذه الادوية مصورة في صرة ساعه ف
 صمغ يتقدم سمنه ما درمان عود ورنفل سكر ابيض سمنه كوكبر
 السنت او قيه ويطبخ الى اوقيتين **طبخ** اليابس
 الدائم ولا تستعد الا لمرح القولم كمد من الكرام الرار
 طبع السنت ابيض اوراق فخرس فيه او قيه لسان الحمر السنت
 اعز عليه ويطيب عليه ومن العود الحمر وشراب ابيو عافه
 يذهب اليابس العارض ويقلله وان كان مع برودة ورايح فخرس
 على الحمر في ماء الاصول ويطبخ عليه ومن الكوك وليمون
 يستعمل هذه في السنت **شراب** الا سمنه سمن الصفا
 وورد وليمون سمنه ان يفتح عشره ثم ابيض عشره
 عود ورنفل سمنه عود ورايح هذه عشره ثم يطبخ
 ماء صمغ رطل واحد ويطبخ السنت كمد عذوة وعشبه اربع
 اوراق درهم سمنه هذا من الخوخ ورنفل **اب** الاسر
 لسود العينه نعم تجلس او تلتا لاسر روي عشره ثم ورد

احوال من شربهم تزداد البهق ما سئل ارمعهم لطيف لسانه اوطال
 ما صرعى السكت ويصفى ويقي فيه نصف رطل سكر ويطبخ حتى
 يذهب الشره من شربهم ثم **شراب** الا فسيكسر اربع ابع الغنيفة
 ويدخل الطخت ويكل القوي ويقوى المعدة الباردة الرطبة
 السحرى من سكر عروون م مرادى لى سكر عروون م يطبخ هذه
 ما رتبة اوطال ما صرعى السكت يقوى بعد التصفية رطلين
 سكر الشربة عروون م الى شربهم ثم **شراب** الا فسيكسر الغنيفة
 الى نصف السحرى م مرادى لى درمان سكر م ورد لى شربهم
 م الشربة اربع عروون م مع شربهم سكر **شراب** الرودى لى
 الكبد والطحال ويصح السدد ويلين الطبع الرودى عروون م تزداد
 فكلوك عاز يقوى لصفى مرادى لى سكر عروون م رطلين م سكر
 ما م يطبخ كما هو الرسم الشربة يقدر الى ثبة **شراب** الصنوبر
 سكر السحرى اذ كان البدد والنفاس قويا صغرا كونه رطلين
 ورد لى عروون م كسرة ما يسهل مكد عنة م رسل لى عروون م
 عروون م عروون م ما صرعى السكت ويصفى ويقي فيه
 العذبة سعة الشربة من شربهم فانه شراب الحذر كونه

ايفه **شراب** يفتح من الكمار اجاص لى سود وتمر من شربهم عروون
 والليف مكد رطل غناب حسون عدد ايطخ لينة اوطال ما
 صرعى لى رطلين ويصفى ويصب عليه مرادى لى الرمان المردى
 وخر ما الصفا وخر ما حاض الا ترح مكد نصف رطل وخر السكر
 ايطخ وور رطل ويطبخ ما رتبة حصره لى قوام ويشعل
مطبوع الهلج الا صول لى صور الهلج الا صول عروون م
 تمر من شربهم م اجاص من شربهم عدد اعباب لى عروون م
 حصة يصفى حفته مرادى لى حفته مرادى لى حفته
 غناب الهلج ما ثبة يطبخ كما هو الرسم ويصفى ويقي فيه شربة
 م فدر سكر الكمار عروون م شربهم ثم **صف** اوطال
 لى عروون م اجاص عروون م عدد اتمر من شربهم م شربهم
 سكر م سكر حسون عدد ايطخ كما هو الرسم ويكل فيه
 من شربهم شربهم ويصفى ويصب **مطبوع** لى لى
 الا سود ولسع لى وضع عروون م الكمار حصر الدم الغنيفة
 يصفى لى عروون م لى عروون م نصيب عليه رطل او اكثر
 ما يصفى ويترك يومين او ثلثة ثم يصفى ويصب ويصب

يؤخذ بعد ظهور البقع ويدير البول اصل الكرفس والرازيانج
 واصل الادفو وپرسيا وشنان وانيسون مكه كف بز
 الكرفس ورايان مصطكى ورايان طبع مجنا ماء حريز بنصف
 ويصفى ويسقى كل غداة اربعون م واصل فيه عشرة م ورد
 مربى **شراب** السبل لا وجع المعدة والكبد والطحال
 والحميات المزمنة يطبخ عسرون م خرا السبل في موزن ماء
 على النصف اول ويصفى ويوضع عليه السكر والعسل
 ويقوم الشربة عشرة م **طبيع** الرنوفانسل والدق
 والسعال مزوارة عايس عسرون م واسبستان محسون
 عدد اثنين الصفة اعداد اصل السوس عسرون م شمر
 مقشر منقوض حمص عسرون م حشيش ابيض عشرة م كرا الحظير
 م كرا حب الاس مكه حمص م پرسيا وشنان مكه م طبع
 المجمع ويسقى منه اربع اداق مع نصف مربى وودن النور
 اودن حب القوق **شراب** الفواكه المسكن للامعاء
 المقطر لها يصنع الساق ماء الحصرم يقنع الا باص يصنع بكم
 يقنع التمر الهند عصاره حاض الا تخرج او اسوار يطبخ يوم
 ليل ابيض

ابيض مثل نصف جمع الادوية **شراب** النور
 النافع من الحمى السوداء النور عسرون م سقمون عسرون
 م ماء وكرية عشرة م ورد الحصرم سكو وعمره م طبع عشرة
 م حبس من عشرة م اقيسوس عشرة م بسفاج عشرة م كرا الحصرم
 عشرة م اسطوخودوس عشرة م طبرزد وشنان ماء النور وشنان
ماء الاصول لا وجع المفاصل وشنان البرد والبلغم قشور
 اصل الكبد والكرفس والرازيانج مكه عشرة م كرا الكرفس و
 الرازيانج واسوس وناكناه وسوركان ولوزيدان ومانجروج
 وقشور الكفلى وبنطرح وقشور لينة وشنان مكه حمص م بطن في مكه
 ارطال ماء حشيش النصف ويصفى الشربة عشرة م بمققال
 من ودين اكونج **مطبوخ** نافع من ورم الطحال الصلب مطبوخ
 اسود عشرة م شاتر اصل الادفو مكه مكه ورق الكبرجس م ثرة
 الطر فاعنه م اسفونج اسنة برز الكرفس والرازيانج مكه ثلثه م
 يطبخ على الرسم الشربة عشرة م بدوهم ثلث اوم غار يقوينة وني
 كره مقام غار يقوينة م تربد **مطبوخ** يسهل السوداء الا
 الحارة وينفع من البهق والبرص والكلف والشمس يمسح به على

منه الربع ويصفى ويحرق في القدر عشر ثم يندرج في القدر عشر ثم
 آخره ويصفى ثمانية على اثني عشر درهما جدي بوزن عليه نصف
 غار يقشره ونصف ثم تراب الحرق في قنجر ونصف ثم رر او نه كوني
 ودان محروقه وملعقه وبن لوز وبن دال **مطبوخ** مناع مريم
 الطل البغرس وعلقه منه بياض اللوز عليه سحر السواداء وعلقه
 سبعه ثم ونصف مناع اسود سبعه ثم ونصف شامع سبعه كونه
 منه ثم قنجر اصل الكبر منه ثم جز الهند بام رز الكشت ثم ونصف اصله
 وكره منه بقدر الحاجة يطبخ ويصفى ويكب بصال قنجر ادم غار يقشره وبن
 كوا وبن زب عليه المطبوخ غده **صفه** تحيض البقر النافع
 من اختلاف الممارر لوخذ من لبن البقر طمدن وكفط به ربع رطل
 من الدج الى ماض وخرم حب الاس وخرم قنجر قنجر سد اب وخرم قنجر
 كرفس سبع طقات نفع عشر وورقات خمر ورق الاثري العسل
 وركب يده وخرم بالعدو وولفد زبد ووصف منه نصف رطل وعل
 مع خمر كلك ودان سلك ونصف م طين ارنه **صفه**
 الفقع كجب لوز الفقع من خمر ابر الحمر النضج ليد معاجله
 بره بما يباع به شجر الفقع مطيب بهذه الانا ونيه اس رن

خولجان فودج حور بوا سنبل فنجك نار شك خمر ورا قنجر
 سعد رر لسا وناقه لب سبه عدو يندر رنجيل ما وركنويه وركن
 اسنه مكد قنجر نصف جوز مسك عشر جوز ووضعه في كيزان الفقع
 قنجر الاثري وور راته والقودج والفلنجك ولب في العصار
 نسو وهو اصح وسنبل العصار في يرش عليها ما بالور و **صفه**
 افور لوفد به نوب منج ما حار ولبكس ملت ذلك من خطا
 يتجر فاذا الصمغ الحبيب لا كس قنجر ملوخته ثم يافه باره الفقع
 وديق ويوضع في ذلك المصطفر وبن فلفل ودار فلفل وارجن قنجر
 قنجر حور لجان قنجر رنجيل مطبوخ كين به عدو لب سبه سنبل نار شك
 جوز بوا بقدر رنجان خمر بوا ووضعه في كيزان الفقع قنجر الاثري
 وور راته فودج وسد اب قال جالينوس لوز الفقع **المعل**
 من الشير والا فاديه حار بابيس لولفد خطا روبا وبن العصب
 كدت البقر ودر النضج في المعده الا انه نافع من الجذام والمخ
 من الجذام الكرفس النضج نافع للجذام وبن والمخ من العسل حار بابيس
 والمخ من السكر الحار رات وكر الحمر بن سبه ونيه الاصفي في
 في رت له في الفقع لوز وقت شرب الفقع قبل الطعام

عنه اي قه الشيده وعلى قدر اى قه قال ولا اخضر لاصد في شرب
 الفصق وهو باكل فاذا انهمض الطعام انهمضا وتزل غير المعدة
 فاني لا اكره شرب المقدار المعتدل منه قال والمقدار الكثر
 من الفصق عند رطل والمعتدل ثلث رطل قال محمد بن بكر ما ان
 الفصق المتخذ من الشعير يضرب بالعصب يصعد وينفع ويدير البول
 ويظفر ما يشبه الكاوي والمعتدل من الاثر قريب منه الا انه لا يعل
 نفق والمعتدل من الجوز المطبوخ فيه الكرفس المنفع اصله
 قال احمد بن حنبل وهو الاصح في الشرايط المتولد في البدر
 من الفصق وهو سريع الاستي له ليلي العفونة يضرب بالعصب
 ليس منفع لاحد له من غير على شربه وانما يصنع لاني يتقيا به الجوز
 نقط فانه يكون جوارا لوما فاقاه الالف في بعد ذلك
 منفعه وليس ضرورية واجود انواع الفصق المتخذ من
 الرمان والمنفع والكرفس فاني هذا النوع يقوى المعدة
 لا يعتق الغذاء ولا ينفع ولا يضرب بالعصب لا يصعد وهو اجود
 لاصح بكرة من المتخذ من السكر وصفه يوحنا بن ماسويه
 ما قول لوجن الفصق نافع من الجذام فداقوب وقد ذكره يوحنا

ان الفصق يتولد الجذام فيمنع ان لا ينفق في قول لوجنا
صف الميفج الذي يقع في اذنيه السعال يؤخذ العنب
 البشج ويغسل بماء بارد ثم يوزن العنب قبل سحقه لا يكون منه عصفه ويصفى
 ليله ثم يطبخ بنار لينه في قدر حتى يذهب ثلثه **ما والوج**
 يؤخذ ثلثه صوة ويطين يطين او يطين ويوضع على طين اذنيه
 في ثلثه ما يديره ويترك ليله ثم يمسح بها الطين ويترك
 ويخرج ما فيها ويبرد بالثلث والثلث بالثلث والثلث بالثلث
 وحده **بسكر شراب** البشج يصفى ليله ثم يطبخ في الماء
 يوما وليله ثم يغلى غلياً سيرة ويبرد س بالليل ثم ينقع في ذلك
 الحار ايضا رطل يصفى ليله ثم يغلى بماء او يصفى بماء
 ثلث مرات ثم يصفى رطل من السكر ويقوم الشربة عشرة
 ام وبهكة ايتمة شراب السندور وبعض الناس يقطرون ما يشبه
 كما يقطر ما الورود ويصفى من على الرطل من الحار المطبوخ رطل
 السكر ثم يقوى **طبخ** يدر الطلث لوبيا ارجفة
 صلبة صفة للسوداء ثم ساءت ليس عليه ثم فوهه ثم يطبخ
 سبعة اطلال ما رطل من رطل ويصفى الشربة ثلث رطل

سكجيين اوصح المعدة عن الطرار لمجد بن زكريا لو فذ الاستبر وبق
 في الفل وبق فذ ذلك اكل السكر كما هو الرسم **شراب** الفواكه
 يمنع الاسهال ويقدر المعدة والكبد كبريايس تغذ مقد وجب الكس
 حب الرمان اى مضى الياس انزباريس يرضي اجمع ويطبخ في ماء الزمان
 اى مضى اربعة اضعافها الى الغمر يهر السكت ثم يصفر ويطبخ حتى يمتلئ
 يصير له قوام **شراب** التمر الهندى الحار من تندر على اجابى سلطان
 عناب طلى برتد البضى ككوك لوقية ايتنوز او قيه يطبخ اجمع مبرقى
 النصف ثم يصفر ويقر عليه سكر من فاذ نصف يطبخ حتى يمتلئ
شراب الفواكه يمنع القرح ويغنى الطعام ويقدر المعدة اكاره
 سفجل تغذ حماض الاثريح كثر زمان حصرم يعبر بابها ويتقن فبشر
 من الساق والفرور والبنق وجب الاسق البغية او اللابرياس
 مرضوفة ويزك يوما وليعة ويعصر ويصفر ويطبخ حتى يصير له قوام
طبخ لو فذ بالدهن للقول عليه عشرة ثم الاصول الثلثة مكرهه
 ثم برز اخك عشرة ثم قوام عشرة ثم شبت اصل اخك عشرة ثم وج يكون
 ناكراه مكرهه ثم يرسيا وثنان سيعوم عناب سبتان تين مكره
 بقدر اى وجه يطبخ على الرسم **السكجيين** الرمانى يبين العطش

ويفى

وبق من احيات الحوت ما الرمان المر طلى فى الفخ فذ سائر ما الزهر
 نصف رطل ما الرود و رطل سكر من نصف يطبخ حتى يمتلئ
 عشرون م **طبخ** لابن زكريا فذ للقول مع وادوة يلزم مد
 ينقطع الصد وهو ما مع اليد ان طبا يوم باسبه ويا ينضج بسبتن
 لصفو وطم الربيب الاخر واصل السوس يطبخ بالماء و لو فذ منه ثلث
 او اقل يند ان فيه نصف او قيه لبها رسته ويقطر عليه من اللوز
 الحلو يلزم اسير طبر و قه براد عند اى قبه يصفى و تربد و لند سرج
 ورج ايتنوز و تربد و يصفى و لفتنوز و برور يس فيه و يسترى
 و من الكونغ قال مجدين زكريا ما رايت اذا سقيت و من الكونغ
 فى علة ما وضع على يافق العليل و من النضج رطل الله و يمتن كباره
 و اعلم انك اذا بردت راسك لم مكره منه ولا توفى له الا واره الكاينه
شراب الليمون فذ من عليه الصفو او العطرى و اضعف المعدة
 و القراصفه او ما الليمون عشرة لطل يطبخ فى قدر حرجى رة بنار فيه
 حتى يبقى النصف حتى يبقى النصف و يقر فيه فذ لطل سكر طر زو
 يغلى و لو فذ رعه و يقدوم **شراب** اللغنى والقرو و لقر و لقر
 ثم قنذر الفستق اى رجه و رمان مغنى و رمان حب الرمان اربعه ثم

انما ما ريس البنية ثم عود مصفر كمد ثم تعبدان الكرم سنة ثم يطبخ برطل من
 ونصف رطل ماء النقع ونصف رطل ماء الزمان المرص في نصف النصف
 ويغلى فيه السكر ويصفى **شراب** الورق ويطبخ منقعه القاع ويزد
 في نسمة الذخيرة رطل ورد في عشرة ايام ويطبخ في علبنا جدد او يصفى
 يؤخذ لكل جوز من الماء جوز من السكر الطرز ويطبخ في بنا رلية وينزع
 رعوته اول فاذا صارت يصفى في قوام كقوام الكلب وان اردت ان
 يسهل فيفطر لمنه يعني الورق ثم يصفى ثم يرد الماء الى القدر ويغلى عليه
 ورد ثمانية ويطبخ ويصفى بمكدا او كثر عليه الورق ويطبخ في دافئ
 وكل كرر به كان امهاله لا توفى فاذا انت صفت الماء فاقول لكل
 جوز من الماء المغلى فيه الورق وجوز من السكر ويطبخ حتى يتقدم الشربة
 اربعة اوقية مع اوقيتين من مسك من ماء بارد او نج بسيل الصفراء
ماء السكر اربع ملين الطبخ والصدور سكر طرز ويطبخ
 بشدة رطل ماء ويطبخ رعوته ثم يصفى في قوام الكلب ثم يصفى في قوام
 والمطبوخ اذا استعمل بدل ماء العسل ويطبخ في الحور ويطبخ ويطبخ اريد ان
 يكتبه لوقته التبريد طبع على كل عشرة اطل من رطل لعاب بزر طلع ويطبخ
 فانه يبين الطبخ ويسكن العطش ويطبخ ويطبخ من الصداغ الكا رما

صفق صلب سافح سكر رطلين ماء للورد سنة اطل يطلع
 وينزع الرغوة حتى يبقى النصف ويطبخ فيه ثم يرفع الرغوان المحق ويطبخ
 وقت الحاقه مع اجد **شراب** السكر النافع من الرطوبة والبلغم
 لاصح بالافزعة الباردة ونحوها ويطبخ في قوام كقوام الكلب
 ترنقل ثم يرض الادوية ويصب عليها في البطن من الماء سنة اطل ماء
 ويطبخ في سبعة اطل ويطبخ في وقت كذا في صعبه ويطبخ في السكر في
 اشد ويطبخ وينزع رعوته حتى يتقدم ويدلف عنه من الرغوان نصف
 م **شراب** العنب لادوية المعدة والعصب على منقوع ماء
 صاف منقوع يعني ويرفع رعوته ويقوم وكل فيه من الغيرة والرغوان
 المحق في مكه صقل الشربة عشرة م **مسحوق** نافع من السعال
 الحار من سور خراج حار ماء رطل عنب منقوع ويطبخ
 عشرين م يطبخ في صفا ونصف ماء رطل في نصف النصف ويطبخ
 ويطبخ منه سبعون م سكر عنب ثم ان النور المسقوق ويطبخ
طبخ طبع بقر المسلول اذا كانت في برنه فصول صاكر
 منقوع فيهم يطبخ في عشرة م ربيب منقوع فيهم عشرين م عنب
 عشرة اعداد ويطبخ في عشرة اعداد الطبخ باربع اطل ماء حار رطل

ويصفى ويصفى برطل من السكر الابيض ويغسل بماء بارد
مطبوخ يخرج حب القوق والورد ان يؤخذ من قشور الخوخ الرمان
 المحلواى مض ويكنز تقشيرها من فوق الى اسفل لانه ينزل ان من
 من اسفل الى فوق يمسح به القرح ويغسل في قدر ويصب عليه من
 الحار قدر ما يغمره ويترك ليلة فاذا طلع شرب منه بعد ان يمتنع
 الكلب بالشراب اللبن الحبيب وكسر ذلك بيومين اسفد باقى
 لان الدود وحب القوق يبادر الى طلب اللبن ومار الكلب به وتفتح
 افواهها **اتخاذ الشراب اليربوع** يمزج اللون بالعود بعد الطبخ
 بالشمع ويصب فيه العصير ويحل بكل شئ رطل من السكر وكل
 ما في رطل هذه الادوية يصفى في الدن مصرورة وترقى لبن دواجن
 جزر بواحدة من ثم **الشراب المعروف** بالاسفيداج جزر بوا
 جزر بوا رخصيل ودرجسب سب سب ربع اشنة سعد سنبل ملص دار
 فضل ررنا و قسط و قسط زعفران مصفى عن دسك كبا ررنا
 فاقه شق قشور الارجح حب السيلان مكد طنة م يوضع في مائه
 من شراب الكز **ادوية** الشراب النافعة للبدن براسم
 برزاجيه بوزنه ان يمزج بالحمض و البهق برزاجيه بوزنه
 البهق

شراب اليربوع

لعنة بربرية حب الصلعل برزاجيه مكد على السواد يدق دواجن
 ويصفى في فوق متخذة السد وبقية الشراب ويصفى كل يوم صر
 يدرك الشراب في عشرة لسان الشراب عشرة ان يترش
 الادوية **طبخ** ينقر الصدر وينقع من الرطب من رطب
 الهم عشرة عدد اعشاب عشرة اعداد اسهت ان للبعير عدد
 تين الصفرة عشرة اعداد رطل في النور اربعة ثم تصح عشرة ثم راز
 م تراب اسفد عشرة م حصى عشرة م غار يقود من قشور الخوخ عشرة
 م طبع كاهو الرسم ويخفف الفارغ من ماسكر المقدم ويحل في المطبوخ
 الشربة على قدر القوة **مار البقول** كواره الكبد واليرقان ورق
 الكشوث ورق الهند يا عنب الثعلب وكا كج ولبيد الزمان
 يدق ككج ويصفى ويصفى ويصفى منها قدح بالسكر **مار البقول**
 بقية القوق الى رالنور مرار الهند يا مار الككج مار عنب الثعلب
 مار اخضر الطر على مغلى مصفى شراب من الحمض رطل من حمض ثم
 قدر من الخبز يسرد ودرجسب من السيلوف **مار الاصول** المنقى
 لادخلها دة قشور اصل الهند بالماء صفى في عشرة من م برز الهند
 خمسة م برز الكشوث ستة م عن عشرة من عدد اسهت ان ستة

الطود ك

عشر م يطبخ في اربعة ارطال ماء الى النصف ويصفى ويشرب في ثلثه
ايام بعينه ثم على عشرين م سكر مبرد ويطبخ **طبخ** الكفاية
للمرء والحوث الا من اخذ دة هنيئ العود عشر م ركب لمرء
مردوع الحنجر عشر م ورد لمرء كفت يطبخ على الرسم ولؤذ من
شراب ثلث وجرس فيه عشره م فوسل الحيا عشره م فوسل من حشمت
ر يشرب قبل ب عشير عا ر بقدره من م الى مقال **شراب**
الفضل ب رادة الفضل الانيق خمسون م يتقلى رطل ماء الزرد
ر يصب رطل خل ثقيف بوسين ويغلى الى النصف ويصفى ويوضع عليه
من السكر رطلان ويتقوى ثم يذرع عليه من الكافور م ومن الزعفران م
الشربة خمسة م ماء البقلة **ماء السويق** للاختلاف الما ادر السويق
واو لؤذ سوي الشربة يغلى بما يغره من الماء صر يقطر ثم يصفى ويسقى
وزن اربعين م مع ثلثه م طبخ عشره م صمغ عربي **شراب** الكفاية
ان في من ذوات البرية عند ب جوا من ذوات النور م ركب لمرء
مردوع الحنجر م اصل السوس الحشمة المصنوع عشرون م فوسل الحيا
شربة اربعين م مع سكر مقدار الكفاية **سجج** لمرء
بزر الهند بزر الكشوث ورد المردوع الاقحاع و بزر الكشوث

مكدة عشرة م يصب عليها من الخل الثقيف خمسة ارطال ومن الماء
رطلان ويطبخ صر يقطر النصف ثم يصفى ويطبخ عليه ثلثه امنا من
السكر ويطبخ ولؤذ رغوته ويطبخ عليه بعد ان ينزل عن النار ثلث
ادان صر يقطر سكر الشربة عشره م ماء بارود **شراب**
الفضل تركيب شرف الزمان الما رسل في حب الرمان
م انبراء ريس حنون م ترند رشتون م اجاص بابون
عدو ابرادة الفضل المقاصد عشره م رويذ صر م بزر الهند
المصنوع ثلثه م بزر الرمان م م يتقلى في ثلثه امنا و
يطبخ صر يقطر النصف ويصفى ويطبخ فيه ماء الكحل خمسون م ومن
ر ب التفاح ثلثون م ومن ر ب الليمون سبع م ومن السكر ثلثون
ر يطبخ صر يتقوى **شراب** مع ر شراب الكبد في الحار رطل و
ماء الكحل م ماء الرمان الحامض ماء حامض الاقحاع ماء الرمان عصارة
الوصيا بضع الساق عصارة الانبراء ريس مكدة رطل عصارة
الحسن عصارة الطخنة عشره م يصبى العسل عشره م طبخ
عشره م ثم يقطر الحنجر ويقدم ما يقيه امنا سكر ثم يذرع عليه عشره م
طبخ شربة خمسة م كادر الشربة اوقية في الماء ويطبخ صر يتقوى

الرغوة والصفادية والفتاق الحار والظلمة **شرب الورد**
 لصب البيرقان والكبد الحارة يكون مفيد في وقت الربيع
 الهند بالصفوف عشرون مزر الكشت بر الرمان مكد درها في
 في منه لسان ما ويصفى بوضع عليه السكر منا ومن اجل اربعمائة
 الشربة عشرة مائة الورد **مطبوخ** لسهل صفراء ويغلى رطب
 لغير منزع البوم عشرة مائة اجاص عشرون عددا عنب عشرة اعداد
 خمس مائة سقالي مصل سقالي ثريد بر صوفى مسموع ويطبخ
 منه نصف رطل ويكل فيه عشرون مائة مندر منزع النور والصف
 ويصفى ويرب مع مائة كوك **مطبوخ** الشربة عشرة مائة
 وربع لصفو كالي مكد خمسة مائة مخرج سبع مائة سنا اربعمائة
 سقالي ثريد النور والظلمة يكون مفيد في وقت الربيع
 صم اجاص عشرون عددا عنب عشرون عددا صفراء رصوص
 اطخودوس نفع من الهند بازر الكشت بر الرمان مكد درها
 بنسب ما في طبع ويصفى ويكل فيه عشرون مائة مندر منزع
 مندر منزع الشربة عشرة مائة مندر منزع الشربة عشرة مائة
 الشربة عشرة مائة مندر منزع الشربة عشرة مائة

الورد

الفيتوسه ويصفى كالي ويطخودوس ورنسب لغير منزع البوم مكد
 عشرة مائة مخرج خمسة مائة رتب البيرقان موصوف اربعمائة سنا مسموع
 صفو كالي الورد **مطبوخ** لسهل صفراء ويغلى رطب
 سنا مسموع لوصف في قدر مرام ويطبخ ويصفى فيه منخل الحنظل
 بحيث لا يبقوه فوق السكر بل تركها مكنونة ثم يطبخ برقيق
 ينزع منه الرغوة ثم يصفى عليه خمسة مائة مندر منزع النور والصف
 ويصفى فيه عشرون مائة رتب لصفو كالي ثريد بر صوفى مسموع
 ساقط في قدر مرق في الصفة شرب الورد ويطبخ
 الشربة عشرة مائة مندر منزع الشربة عشرة مائة مندر منزع
السكر لصفو كالي الورد لصفو كالي الورد لصفو كالي الورد
 في وقت كنان متخذه الب فربيون اسود مرق مرق
 صفة آفون متخذه الب اربعمائة الفيتوسه وقطر مرق في قدر
 آفون متخذه الب مسموع كل دو او يصير في قدر كنان على صفة
 خل الحنظل مائة مرق رطلان يصفى كالي والماء في القدر النظيف
 طبع فيه الادوية المسدودة بنا ريشه وينزع الرغوة فينقع ثم
 يصفى فيه الحنظل لصفو كالي الفيتوسه بغير عذبات يسرة ويرفع

الورد

ويقويه ويصنع لمزجه وضع المعدة ولا يهضم الطعام ولم يهضم
 والدور والوسواس لمزجه باختلاف البرم ولمزجه على الصاغر
 عن الف وكحل العين ويكحل البصر وينفع من ضيق النفس
 في الاذن سكن الوجع وان لم يكن لوحه من داخل يبقى منه كل يوم
 على البرق كسبع مثقالا يصبغ في لوتيه ونصف **شراب**
 ما فيه من البروتين البصر فيه رطلان من سبب طهر من ذوق العجم
 رطلان من كبريتات في ما فيه من يطبخ بسبب لصفه ما فيه من ذوق
 ويهضم في بصر من سبب ما يغسل ويرد الى القدر ويطبخ فيه مثل
 نصف من العسل النعور ويطبخ حتى يصير لقاوم والشرية عشرة ايام
شراب ينفع من صلابه الطل ل يوجده تربد وغار يقون وقوه
 وقنور اصل الكبر وقنور شجر الكندف وغانت ولفيتون ويزر
 الكنوث مكد عشرة ثم برز الهند با عشرة ثم ينقع الجميع لواء ولينه
 في رطل من ماء ورطل من خل حاد ويطبخ حتى يهقر النصف
 ويصفى ويبقى فيه من السكر ابيض ويقوم والشرية عرون م س
 عشر من م جلاب **مطبوخ** سبل كحل الاسود ولسبل في حب
 عن الف وكحل العين من الدم الغليظ ليقويه خمس ثم شرية قنين

ما من العسل فان كحل في كحل الاسود ومعها صالحة **مطبوخ**
 السور بخان سور كان برز الهند با ويزر الكنفس مكد ورمها
 قنور السبل الاصفه عشرة ثم برز البرازيل م يطبخ الجميع في رطلين
 ما من رص يرضع الى الفنت وراقل ويصفى وشرية ولو اذبت في
 ذلك المصفى من رطلين ورمها من كبريتات مكد عشرة
 البرونو لصاحب الطل ل يربونه ما فيه من يقويه قنور السبل
 الكبر وقنور شجر الكندف كبر ما فيه من غانت ويزر الكنوث مكد عشرة
 م برز الهند با ثمانية ثم ينقع في رطل من ماء ورطل من لينة ويطبخ
 ويصفى ووضعه عليه من السكر ويطبخ حتى يقوم الشرية عشرة ثم
مطبوخ في لورم الطل ل الصليب يصبغ في لوتيه وشرية
 مكد عشرة ثم اصل الاسود وقنور شجر الكندف مكد عشرة ثم برز الهند با عشرة ثم ورق الكبر
 خمس ولسون مكد م برز البرازيل م يطبخ الجميع على الرسم الشرية
 عشرة وورق ابورهم ينقع او م غار يقونه وم تربد قنور السبل
 ابن سين جوب الزدق الياسين البرسيان ويزر
 القنور يصبغ في لوتيه الشرية عشرة ثم واذا كان الورم على الشية
 باستفاد البغم وغار المطول الشور باج واليزر باج ما كبر

السجكت

والاسهال والفضول يؤخذ من الرمان المحصورين بالجم ووزنه
 النعنع نصف جوز طين من برقي ولونه رومح ويقرضها مثل
 ورق عصارة النعنع سكر ابيض ويطبخ حتى يتقوى **السكنجبين**
 السفجل النافع من سوء الاستسقاء ويقدر الشوة الطعام ويقطع
 البسقم والصفوان المعدة ويقدر الاغصان كلها لاسيما الناقص
 يؤخذ من السفجل الطيب الراحم جوز ووزن السكر جوز ووزن
 الثقيف ربع جوز ويطبخ بنا رينه حتى تصير في قوام العسل ومنه
 احب لمن يعمل ذلك عمدا بآلة العسل **السكنجبين** ودرهم
 الى رده بكل الحامض السكر ماء الورد والمنح ويصفى من الورد ويصب
 عليه من الخل قدر ما يكفه ويطبخ على الرسم وسفر الجذع السكر ربع الورد
 والطباشير يصفى من زجاجة المعدة **شراب** البسقم يؤخذ من
 البسقم الاصفى المغسول بالماء الى رمايه عدد ويزنغ النواه ويصب
 فيه عشرة اشراكال ويوضع في الشمس بعد ان يخل منه ايام مائة ويحفظ
 المياه كدك يفعل على ليل يؤخذ منه الحار لونه ويطبخ ثم يوضع على تلك
 المياه ثم يحرق بظيف مائة م ويطبخ حتى يصفى الشربة او قيتان الى
 اوراق ولواك كيف في هذه الشربة شقائل من السموم ياكلان الصن

شراب التين يقدر الكبدية وعين الطبع ويصفى من اوجاع
 الظهر الباردة تين اصويا بس ينقع في الماء ما يغيره ويطبخ ويصفى
 ويوضع عليه نصف وزنه عسل ويقوم وذكر محمد بن بكر يا الرازي
 في وضع مضار الاغذية ويوضع عليه ربع وزنه فاسيد سحر السحان العسل
 ويقوم فيكون نافع من اوجاع الظهر ومن الربو والسعال وتين
 الطبع وانما فضل الفاسيد السكر لانه اشد واكثر ثبوتا للطبع من
 احوال السكر لما فيه من قوة العشرة **شراب الحامض** يؤخذ الحامض ولونه باه
 الورد ومرساجيه ثم يعصر ويقرض عليه الورد والا فو يعصر
 ذلك مرار حتى لا يبق فيه شئ من الحموضة ثم يطبخ بالسكر او البسقم
 حتى يتقوى وقد جوب مرار ان كان ينجس الحامض اسرعه واحدا
 ثم من السكر او ازبه لما **مطبوخ** الا فتيمة قسور البسقم
 الاصفى عشرة قسور البسقم الكافي بسقم قسور البسقم البندر
 الاسود بسقم يسلق اربعة م ربيع من زجاجة البسقم ثم يابس
 عشرة اعداد ان النور اربعة م غافق اربعة م ماء رومح
 اسطوخودوس مكر اربعة م سفيان م صوف عشته م مريم يطبخ
 اربعة اوطال ماء الى ليل يعيد من رطل واحد وثلاث ثم يقرضه

المصدر

منه وتقل وسبيل فيصير في صرة ويقتر فيه عند الطبع **نيسب**
 للسهل مع وضع المعدة ما في السهل الى متى في شرايب عتيق مكد
 رطل بطع حريرة قوام ويقتر فيه من السكر الفاني متقان **سهل**
 يصح ليعمل في اوجاع المفاصل الدورية والصفاوية اذا كان
 البدر من صا واصبح الى الاطلاق البطل على الاعتدال يؤخذ من
 الرمان الى مقياس المشرق في نصف رطل ومن احد باب السكر نصف
 رطل فيصبا في عقم ثم يجمع الاصف من روع النور كحرق وترك
 يوما وليلة ثم يصير ويشرب **سهل آخر** في كونه وله كبريل عطر
 ريسه وجذب سكر رطل ينقع فيه عشرة م الى خمسة عشر من السبع
 الاصف كحرقه تمام قدر كونه وليلة ثم يصير ويحبل معه
 من لاجل مطلق ويشرب **حقنة** ما في الاصول سقر مع دانه
 اخذ في النور مع وجع الورك البصر وهرج عتيق تقع العلة فتور
 اصل الكدوس الارياغ مكد عشرة فتور اصل الكبد فتور الكبد
 فتور البصر وحقن وينطج هذوفا كونه وامينون وسور كاني و
 وما ينزهر خمسة رطل منه اطلاق ما الى الثلث ويصير ويؤخذ منه
 كل يوم او فيه كبريل فينقل وانه اخذ في ذلك كانت العلة قوية
 اية

روية حرقان صاجها اشرف على الرمان منه ومنه الكلدنج وسفر
 فانه عتيق سقر سقم الزمانه واعلم انه لا سبب في المتدبر لوطح الحاصل
 من مصدر الهمم الثاني اخر الكاني في الكبد ومصدر الهمم الثالث
 الكاني في الودق على لينة العسل الاخر الكاني عند السراي العدا
 او لينة كحل واحد من الاغصان ليس ينعيف القوة في احد
 هذا الوجه لكن الاخص من هذه العصفون الاخران لا سيما فصل
 الكاني في الودق **شراب** اخذ يقتر في الدافع ثلث في
 المعدة والكبد الباردة ومن على الهمم يؤخذ شراب عتيق في الاطلاق
 بالبعد ادراس نصف رطل رخصل خمسة ونصف قد مال مكد نصف
 ترنفل سدس زعفران سدس دار حمر واني فتقل اسود ريع م
 في الكفاية الان وية فتعقب هذا الودق يعني الشراب عليه وليلة
 ثم يقتر عليه العسل ويطبخ في النصف ثم يقتر فيه الادوية المذكورة
 مطبوخة مال قد ترقه وتقل دار حمر مكد في اتم الطبع واجه
 العلة بعد المرسى السبع جعل فيه الزعفران ثلثه ثم يقتر فيه قوارير
 الرودس **شراب** خبث الحديده المكنزة للمعدة السخنة
 خاصة في الازفة الباردة وكبريل البصرة امينون ما كونه بزر

المنز

الرادع بوزا الكرفس لانه يبرد في الصيف كونه مائسا شمس كرويا ينفل
 وادفضل كندر سنبل قرنفل سدر جوز بوا بزر اسداب بزر الجوز
 بزر البصل مكه منقاه حسب الكمية المد بخره منقاه ينقع في طنجرة طنجرة
 انما ارما الى النصف ويصفى ويشرب كل يوم عشرون مرة على اربعين
 م **شراب** الحنظل لضعف المعدة والهراس بوجع
 الكبد المحرق مثل الكحل كفت شونيز ناعمة كراهه كاشم كمن مكه كفت
 سداب كرفس منقاه مكه بانه يصب عليها سبعة ارطال ماء اس
 تركب من غم يصفى منه رطل ويشرب بكرة وما كل بعد اربع ساعات
 طين ما جدد اوله يقوب حلا لا بعد ولا مائي ويشرب من كل ذلك
 الراس من عطش شديد في رطل ماء **شراب** يسكر
 القذاق الذرسيه طين غليظ كونه انسون فودع كندر بالسويدي
 بالما ويغرقه شرابا من السكر ويغرق منه والذرسيه بوزا المعدة راس
 فودع انسون بزر الكرفس السويدي مع ويصفى كذا ذكره الذرسيه
 غليظ بزر اسداب الياسين كراهه يوق ويغلى في الشراب **ع**
سكنجین بوجع الطحال من الرادع قشور اصل الكبريت الطمان
 قندريون كاشجوة الكندريون ساون فودع طنجرة طنجرة
 دهن

ويصفى ويغلى منه كحمر على فانه عجيب في ذلك **شراب**
 يستفح فيه في الحيات الحادة ويكن المارة ايضا ولا يجوز الا بال
 الذين غلبت عليهم الحرارة بخره منقاه او بخره منقاه ماء النقع
 رما السوفل مكه عشرة م ماء الكبريت ودرمان بخره منقاه في
 هذه الحيات ويوضع بنا ريشه قصبه قوام ويغلى فيه سكونيا
 واني كاهن او مقدور ما يوجب الى سداب ما تغلى غرا ونيتر
 وهذا القدر است شرابا معتدله **شراب** للعطش
 الشديد في الزلزله لما بزر قطوع دسب حب السوفل كيطح
 ما الرمان دوسب الحبيب فانه يقطع **نقيع** الصبراء
 البرور وانا فدية للصداع البارد والسقيفة والبيضة والبق
 غرا صندل غليظ سدر سنبل لافسيه منقاه الاذخر الكرفس
 بزر الرادع ما كراهه كره مكه كفت ينقع في ماء فانه رطل
 صرصر آسك ويصفى وينقع في رطل منه لوقية صبره ليعمل فانه
 يتا صله **شراب** الكبريت وبلين الطنجرة العطش
 وكندر الصندل ويشرب في الصيف ما بعد واث ينظر الحرارة
 تركب منقاه اسك كندر العنبر كحل في ماء ينقع فيه قدسكن بعد

الفلج ويطبخ بنا رلينة خضر تصير له قوام ولو جعل في اوقية منه عذبة
 نزل في قير الطلي واني من السقمونيا اسهل البطن لبريد وادفع البرد
 الاصف وهر صاع الخمر من اذا اصباح الى الاصيل واكل القويح من
 الكوارة وكنخ الثقل من غير اذني **شراب** ذيقه اطييس
 النافع من المعده والكبد والطحال وف والمخاع البارد و
 يقي انه حفظ من الامراض ايام صوته يؤخذ اصل السوسن الا يجلي
 سبعه قير الا زرا الرزايح فلفل حلكم سيني اربعة م تحم الا دونه
 سحقه وكميل فلف عصاره او زجاج ويصب عليها من الشراب
 اكله كبرسم اركل او نصفه يطين راس الطرف طيبين
 تركه اربعين يوما وليستعمل قبل الغدا وبعده **شراب** الكوز
 يؤخذ الكوز وينقع ويوضع في القدر ويصب عليه عشرة اثنائه ماء
 ويطبخ بزيت خمر حتى يبرق من النار ويمس ويصفى كونه
 يصفى ويكميل لكل فون من ذلك المصفى وواحد من الشراعتين
 صاف صرف من العسل سرح الرغوة ثم لاده هذه الا دونه
 ومرض وكميل في مرة صديده ويطبخ في ذلك وبعده وادخل في
 القدر ويطبخ خمر حتى يبرق من النار وادونه حسانه فانه

مراريط

صفه **الان** و **دبه** قاقه نار خشك جوز الباسم ترنفل قرقه مكه
 عنته او از حوبن بن سنبل خشك او از مرز الرزايح كروبا و دونه مكه
 و ان ريسون عشرة او از سيني اس رون مكه اربعة او از رغو
 مكه سر نصف جوز **شراب** الثوت وهو الذي يسمى ومارون
 ينفع في جميع حالات الدكم واهيجات الورم الك رني الغم لونه
 عصير الثوت الا حتمه اركل من العسل المصفى رطل و من الطل
 رطل و من الرغوان والمرد عصاره لحيه السيس مكه و ريسون
 الشبم ونصفه يطبخ اكله بنا رلينة حركه لعل الرقيق رقي
 سيرا الا دونه و نذر عليه و تيرل غزالنا و من ساعه **صفه**
شراب الجوز ينفع كنفه شراب لوز يؤخذ من عقيقه قشور الكوز
 الرطب ويطبخ خمر حتى يبرق من النار ويطبخ في القدر ويطبخ
 يبرق من النار ويطبخ في القدر ويطبخ في القدر ويطبخ في القدر
 اوقية وكمي و نذر عليه او ساقا قليلا و يرفع و يتغذى به
 فانه منع قبهه يذوب العسل في القدر ويطبخ في القدر ويطبخ في القدر
 يبرق من النار ويطبخ في القدر ويطبخ في القدر ويطبخ في القدر
 اوقية شراب خراف كحان و يبرق في قرقه كتان و يبرق

ستة اجية او يعين الصرة في الشراب منقوعة ويترك خمسة ايام
 ثم ينجح ويعصر ويرى بها ويؤخذ منه ذلك قبل الطعام مرة واحدة
 بما حار فانه يسهل الصفراء **شراب** يسهل البنغم ما هو دانه
 او قية سنبل رومي ثلث كرامات شراب خمر لاقط طاعيل
 كعمل الشراب المتقدم فانه البنغم **شراب** يسهل السوداء
 بسفح او قية يحي ويحل ويصير في فوة وينقع في خمر لاقط طاعيل
 سبع ايام كما ذكرنا قبل **شراب** العسل يخذ النفل سراً
 خمر لاقط طاعيل قط واحد مصطكر ثلث اوراق يحي المصطكر
 ويس في فوة كنان ويعين في ذلك الشراب منقوعة سبع ايام
 ويؤخذ منه قبل الغداء مرة واحدة بما حار فانه ينجح النفل ويعصر
 المدة **شراب** العسل المخذ للبنغم برز القوم المنقوع
 درجيات شراب خمر لاقط طاعيل قط واحد يرض برز القوم
 رضا صر يحوسر بصيرة فوة وينقع في الشراب ليسهل على الصغرة
 المدة كور **صفحة** خل مسهل سقونيا نصف او قية في خمر لاقط
 بصيرة فوة كنان ويعين في خمسة ايام ويؤخذ قبل الطعام
 معققة فانه يخذ مرة صفراء ولو جعل مكان السقونيا
 مام

مام واربعة اربعة لفة لفرج البنغم ولو جعل مكان السقونيا
 ثلث اوراق اسهل خلفا سوداوي **كنجبين** يسهل
 عسل منزوع الرغوة حل ثقيف كقطط طع خمر لاقط طاعيل
 ويطح عليها بعد الغنظ والقوام سقونيا مسحق قد نصف
 او قية ويعلق منه على الربق قبل الغداء اربع ساعات
 معققة فانه يسهل الصفراء **كنجبين** يسهل البنغم عسل
 منزع الرغوة دخل كقطط طع صر يصير له قوام غليظ ويطح عليه
 ثلث حب القوالم المسهل المسحق او قية ويترك خمسة ايام
 يستعمل عنه الحاجة **كنجبين** يسهل السوداء عسل وصل كقطط
 قطط طع ويعلق ويطح عليه السقونيا مسحق او قية ويترك
 خمسة ايام ويستعمل عنه الحاجة **صفحة** مر مسهل حب القوالم
 عسرون حبة منفل خمر لاقط طاعيل ثلث اوراق يحي
 لب حب القوالم والغنظ ويحيط ويستعمل فانه يلين البطن
 ويخرج شيا من البنغم ولنه جعلت بدل لب حب القوالم
 ما هو دانه صر قويا في اسهل البنغم وان جعلت فيه
 بسفح اربع واربعة بدلا عنها او خمر خلفا سوداوي

وان اردت ان يكون القوم جعل البساق تحت درجات
انتموه **مرقة** يطين الطبع ما عذب قسط واحد دهن
لوقية واحدة مع باعده ان قد يسير من المراد يسير من السبب
يطبخ في القليل ويخرج المزيج ثم يطبخ عليه لب القوم المسوق قدر
او قية وكسرنا بين الطبقه وانه كفى اذ به مثاقيل بساق
در على مره وجا به او مره اليك الهده اسهل فطخ سودا ويا ودر
منه ان يتوض للمسوق في السوم ولا لمرطاح منه فيها شئ
سه فقه وجب فوجدنا راني في الغايه **ليس سهل** يؤخذ لبن
الاول وادوا الحاء فوطول سقونيا كرمه يطبخ فيه ويشرب منه
النصف فانه ليسهل الصفوا لوطح مكانه لب حب القوم اسهل
فذلك بعينه ولا ينبغي ان يخط في اللبن بساق او ان يسمون بها
فانه يطينان ونزول اللبن ولا يغير على ان رب طعمها
يبي الى هذه الجمل في حشري في الاستفاد فذلك حب شرب الاو
المعده **شراب** العسل القوم في حشري البعوض المنقعه في
ومر شغل الكفن والنفق والكفيم وفر الرناج البارد والبرق
في الحفائل ويقع السد ودهن في الحفائل الكفن على في المعده

سكن

سكن

وتكن البدين في الشتاء ويديم المشاي وبطبيب الكلبه ونفع
المطبوخين عليها يؤخذ من الرخس والبر والبروكوش والنفع والاراق
الصورة البر والصورة الفارسيه عشرة م برار اربابا واسبون
واذ فوفونج النور وفوفونج الجبل مدهم تسيل وحما وساق
هند وخرم بن ومطوك وجب بن وعوده مدهم و
زبيب مرقع الجمل مدهم كحج الا دونه وعوده مدهم تسيل
عشره اربابا حار قور اكرارة وبنك لوما وبنه مطبخ
نرب الب نصف ثم يذوق البصر ويعد المصفر الى النار مع
خمس اربابا على مرقع الزمعه ويطبخ بنا رليه صر يصير في قوام
الشربه ويصفى لونه بنصف م زعفران ويرفع الشربه لوقية
ويؤخذ في كل اوقات رطل ويقدم مقام الجوارضات ليرضخ
برال الحار كان لقر **الباب الثامن في الشكوت**
في الاقراص والبنات **قرص** الزرنيك ينفع الحيات
العقده واورام الكبد والحمية يؤخذ طصا من الزرنيك ولب من
اليطبخ في القن مدهم ودر القوم كين مدهم سه در الكشوت
رب السوسط بيشرب الزمعه بمطوك تسيل مدهم در همان كين كين

از دم صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
 نت کثیرا مکدر در دهان رطوبت نصف م تقوص سفال السهول
 با کنگر آب او شراب الحشیش **قرص** الورد النافع مزاج
 المعدة و درجه و در دهان ستم ستم ستم ستم ستم ستم ستم ستم ستم ستم
 م اکلین الملک یا یوم اذ فمکد ستم م مده کل کد با مکدر در دهان الشره
 سفال بطح الاشیون لوجع المعدة و با غلب الثعلب لورم المعدة
 نافع یمنع المنفع **قرص** الریونہ للسخ و قروح الامعاء و لورم
 مزاج الکبد ای ریونہ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
 یقرص بعضا لک ن احل و یخفف فی الظل **قرص** لبول الدم
 من الکلیتین و الحثانہ نت کثیرا مزاج کثیرا الحشیش مکدر حشیش
 در دهان ستم ستم ستم ستم ستم ستم ستم ستم ستم ستم ستم
 النافع مزاج الکبد و الظل و یمنع من الصدفة العارضة
 للبدن ریونہ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
 مزاج الکبد و غشنت و یمنون مکدر ستم ستم ستم ستم ستم ستم ستم ستم ستم
 یوم بالکجین و یونثا قبل الشره واحد **قرص** القشیر
 الملک طباشیر و در دهان مکدر ستم ستم ستم ستم ستم ستم ستم ستم ستم ستم ستم

خزیه مکدر ستم ستم ستم ستم ستم ستم ستم ستم ستم ستم ستم
 در دهان الشره واحد با و قیه رب السهول النافع
قرص نافع مزاج السهول النافع و با طین لورم ستم ستم ستم ستم ستم
 مزاج صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
 و کجین رب السهول الشره ستم ستم ستم ستم ستم ستم ستم ستم ستم ستم ستم
 اذ لفظ الاضغلف و سوا کان او غيرة عطف فونوب
 بنظر و کجین نافع و کندر و صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
 مزاج مکدر یقرص مزاج صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
 او رب السهول ای مقله کانت مع الحشیش و ستم ستم ستم ستم ستم ستم ستم ستم
 هذا لقرص عند امراض الحشیش **قرص** البه النافع
 مزاج صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
 حشیش رکدر در دهان صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
 بیاض البض و یقرص مزاج صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
قرص الکبد با کجین با تم و نصف بلوط در دهان صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
 م کجین انت طین حشیش نصف م یقرص مزاج و ستم ستم ستم ستم ستم ستم ستم
 لک ن احل **قرص** الریونہ النافع مزاج الکبد النافع

غشاة او از کبیب طباب برزالم و او طباب برزاکند
 و یک لیاقم و قد برادنی السعال السدیة و انخذ الغلیظ
 غار یقون نصف م غاشت م برزاکر نفس م و قد شرب
 من هذا القوص غشاة م بطین الرزوق فتخرج الرطوبة من الصدر
قرص لفت الدم طین لادن و محنوم صنع علی دم الدخین
 کندر حبنا رجب الآس طین قیرسی او از سواد یخ ماء الورد
 و یقوص کل مرض متقال **قرص** لیسج و رد و لعل برزاکافی
 المصل کند غشاة م صمغ علی مصل و نث و کثیره اکدم و نصف
 یق و یخ طباب برزاکافی و یقوص کل قرص متقال السریة
 قرص واحد برز الآس **اقراص** الانبر باریس یعمل
 رز بار عصاره الانبر باریس و لک مقبول و ریوند صبر و
 و رد و لعل و عصاره الهند یا المحففة و برزاکشوت کند علی
 السواد یقوص من دیرین السرب قرص واحد **اقراص** الانبر بار
 انافع من الحیات الحقة و الکبد الحارة زک منقرض حبة
 م برز البقل برز الهند یا مر الحیار المقشر کند غشاة م و رد و لعل
 ریوند صبر کند م نسل نصف م یقوص بالیاء بعد السخی الشربة

متقال الی در عین **قرص** الکبد یا النافع من فی الدم کندر
 دم الدخین حبنا ر کند غشاة م کد باختم م یق مقبول طین
 محنوم کند عسرة م شب یانی در همان و نصف لیسون در
 دار صبر در همان نیمه عسرة لقرص السریة واحدة بما لک
 اکل و عار علی الراعی و الب و روح و البقل و اقرص الانبر
 یفیع من الشقاق و الاشفاع **قرص** طم القوح الطریة
 ای دنه فی الکلی و المنة و یجرب البقل طین ارض و ارض
 و ان کند و ان لاقیا مقبول سدس و برز البرطین
 المقشر سدس و برز کحل لقرص تخونه بما لک ان کل من متقال
 یق و واحدة بما لک قراح قبل الطعام ب عین و افر بعد
 یفیر عات **قرص** حیدر لکستفاد مع اورد و ن
 الکبد و العیال مع الاسهال و رد و لعل طباب برزاکافی
 ساقی برزاکافی برز الهند یا کد باختم م یق کند برز البقل کند
 سعد فقاخ الدف و لیسون سنبل ریوند صبر لک لیسون
 لعل الکبد کند نصف و ز کافور ربع و ز **قرص** طم یقوبل
 الدم برز القن المقشر و نث و کثیره اکدم غشاة م حبنا در همان

شب م ونصف يدق ويؤخذ وينقى في هذه العدان
 كحل الكعب **قرص** الشب حار رز الشب ودرهمان
 والبقان رز البعج واثني مبيد واثني لفيون طسوح كحل معج
 الكعب **قرص** بنا دق كجو و الدم في المنة ارس حلتيت
 اسحق حوة الصبع مكدوز تجذ بنا دق ويترش منها في اليوم
 اربع م است كل مرة بندقة بماء الاصول والادوية المدرة
 ومما ينفع له شرب درهمين حب البب ن بماء الى راو كحل
 حامض والعسل اصل او مع خل حر وزيت اتفق **صفه**
 بنا دق مسهل حيات وحب القوق لب البرج الكلب و قشور الالب
 وقشور البلب الاصف مكدوز م ونصف كرس اثني عشر درهمان
 سمور اربع عشر م كحل هذه الادوية ويخل بنا دق كل بنا دق
 ستم م ودر شرب ثمانية بماء حار **صفه** بنا دق يكن الوجع
 القوق البارد و چند سكر ما كودا شونبر كوان استون او اسود
 تجذ بنا دق كواحد وزن واليقن ويطهر واحدة **بنا دق** يكن
 وجع القوق الشبه الذي من م اربع م رز الحش رز البقعه و
 افيون باسوية كحل بلب رز قطن و تجذ بنا دق من دانقن

هـ

صفه قرص الكعب رانافع من نفث الدم صمغ عربي عشر
 م كد ياب كرمه يابيه طب شير ودرهمان صمغ رطيه
 السبث مكدوز عشره م قرن الايل الحوي المفضل سبعه م
 سبعه م شب ياني مئة م لفيون م الشربة مئة م مء
 ل الحول بماء المطر **صفه** قرص كوة البول بلا مة رز
 الكعب روالقش ووالقوع و رز البقعه و رز الحش ش الاصف مكد
 عشره م ث و كنه او رب السوس مكد مئة م رز المطم
 عشرون درهمان رز السطح الاصف درهمان تجذ بنا دق كنه
 مئة م الشربة بندقة واحدة **بنا دق** افرله والوع رز
 السطح والكعب روالقح كنه مكدوز عشره م صمغ عربي عشره م
 وم الاخرين عشره م لفيون مئة م مرر الكفس م تجذ بنا دق
 كل بندقة م **بنا دق** الطين النافع من بول الدم وقرص المنة
 طين حوتوم و طب شير وكثيرا وضع على وفار سر و رز البقعه كحل
 ودر الحيار والقت المقتدر مكد على السواء يدق ويخل ويمن
 بالمبيد وان كانت الكورة غالبة فليطبخ بلباب بر مطر
 اسحق بكنك كلب **بنا دق** نافعه من كعب في انك البول

دق

لكافور النافع من البرقان مع الحمى دة رر شكت طباشير
 وردا حمر مكد غشمة رر الهند با واهيا رد الوق واهش البقلة
 وشنل ابيض مكد مكد لدر اوا حمر ورجين ويطر كل يوم
 واحدة مع قير اكا قور با و الرمان المر **قرص** الكافور
 النافع من الحفقان اي رطب شمر رر البقلة واهيا رد الهند
 واهش البقلة المباركة ورد و لدر شنل ابيض بالسوية وكنش
 ضروري الا دوية طسوح كافور بحر ماء التفاح ويطر اتر اها
 ويطر منها سفاك واحدة في كل اسبوع لويس بار التفاح **قرص**
 الور واهش لصد في الصيف ورد و لدر عشرة م سسل حمر
 م لصل السوسل مقشر حمر سحوسا ملته م كحن وحمد لدر لصل
 قرص م الشربة واحدة با و **قرص** مرقد با و رر حمر
 وصور احمر شش ويا قتي مقشر و رر البقلة الحقة و كاح مكد م
 اقنوق طسوح كحج يلعب مر قطرة وهر شربة **قرص** منوم
 سكن للوضع طلب على العصور مر اقنوق رر السح رغوان
 قشور السروح يقوص و عند اية يدف با و يطر على القيد
 لشنوم وعل العصور الوجه للتسكين **قرص** السكك

النفث

مر الحفقان مع البرودة مصطك عود في سك ودر حمر سسل
 قرص قاقلة حمر با و الكا به قشور الارجح و سسل و اكد سقال
 و لدر عنبه و لدر قحيد اتر اها شمر اب ريجاني و سسل رر الحفقان
 و القني و الكسنت **قرص** عسل القز و القز و لدر قشور القني
 اتر ارجح اربعم عود و در حمر مصطك و در حمر ورد و لدر حمر
 سسل حمر الشربة و در حمر **قرص** الطباشير الى سسل لاجي
 نفع النافع للورم الصلب في المعدة و الكبد يوقد و لدر
 غاشم حمر اتر حمر سسل حمر طباشير اربعة ثلث ملته م حمر غولي ملته
 رغوان م يدق المطع غلي و يطر با و الور و يقوص كل سقال
 و يحفف في الظل و يرفع في الماء و سسل في وقت اية
قرص الاربون للشيخ خروج الامعاء و سور حمر الكا به
 رر حمر ابرنا رر رر الهند با و لدر سوا و تقوص بعصارة
 ل ن اكل و يحفف في الظل **قرص** للدم و الاوراس و
 ادرس هو المظط الخا طر المظط بالدم راك و ورد و لدر
 لدر حمر اتر حمر المظط قرط دم الاحمر حمر غولي مكد حمر
 رر حمر با و الساق ادرس السوفيل ادرس لدرس و تقوص

المعصر والاصدق الملو و تروح الامعاء و اصدق الدم و
نزح و ف و الهم جيد صاخر المنفعة يوفد بر الكونس بانكوة
مكة فاسم م بر الرار باع السون مكة اربعم سسل سسل م
افينون مكة در همان مدق الجمع ناعا و سحر من شراب ربي يوفى
من نصف شقال و يحفف في الظل و يستعمل بعد ستة اشهر
قرص جينا رافع من الاصدق و سرف الدم و ثقتة
يوفد سسلو و طس محوم و مر و صبح و لي مكة فاسم م كثر ام موي الجمع
باء العبد رالطلب المطوع و يوفى و يستعمل عند اى بة الشربة
در همان **قرص** الحار و يسال انما في عر غلة لشرقة الشرف
صاحبها على الالاجه و سسل هر العلة الترتيب فيها الزيل و كل
نقحر في الامعاء و لدر سيقيا طعاه يوفد بر الكونس انيون
و دار صر مكة سس م السس و مصطك مكة اربعم منقش م صاخي سون
جيد م سكر مكة در همان و يوفى و سحر و سحر ناعا و توفى م شقال
و يستعمل **اقراص** الانبرا و يسال انما فو من الحيات السليمة
و العفينة و اورام الكبد و المعدة يوفد عصاره انبرا و يسال
برز القشا و الصطع مكة سس م و و لهر م كس مكة سس م م الكونش

دابر

و رتب السوس و طباشير و مرز المندبا و مصطك و سسل السيب
و عصاره الناقث مكة در همان فو عصاره ان الكونش المنقش
ر يوفد صر مكة در همان رعو ان م حيق الجمع ناعا و سحر م كثر برة
و سحر م الكونش و توفى م م لي شقال و يحفف على الرسم
قرص الانسس انما فو من بر و المعدة و سد و هما و كيات
السليمة و سد و الطل و عصاره البول يوفد السس و مرز الكونش
السون اس رون لوز م مكة فو يوفى الجمع ناعا و سحر م كثر
سحر ناعا و توفى م م م لي شقال و يحفف في الظل و يرفع ناعا
انما و يستعمل وقت اى بة **قرص** الورد انما فو من وضع في
المعدة و كيات السليمة لعد و رد لهر سس م اصل السوس
ا رهم سسل م مدق كل و اعد منها علفه ناعا و سحر م كثر
الجمع عيصق و توفى م م لي شقال و يحفف في الظل و يرفع ناعا
و يستعمل وقت اى بة **قرص** المريون انما فو من كيات
العفينة و صلبة الكبد و الطل و اورد امها و اودا عنها و لهر
اوراقه يوفد و الاغصاء يوفد ر يوفد صر سس م فو عصاره ان الكونش
منقش مكة سس م م الكونش افينون و عصاره الناقث مكة م

بجمع هذه الادوية مكوته متوالية كبر وبعثها وبقوم من شغال
 وكيف في الفل ورفيع في انا ولسبق عند اية **اقراص**
 الحسنى النافع من قروح الصدر والربو والحمى والوضع في الصدر
 يوفد وروى من قروح الاقاع وضع على كذا اربعة ثم نت وكذا
 رب السوس مكد ودرمان حسی سس السوس واسد مكد مكد
 طباشیر حرم رعوذان واندقان بدق الحسنى وبعث وبعث
 وبقوم من لى سقا وبعث وبعث الحسنى **اقراص** الادوية
 انا وبعث الحسنى الملتصبة واورام الكبد الحارة والحمى
 الملوقة بشدة الغيب لسكن العطش ليعذب حب الطبع لب
 حب الحار مكد عشرة م رب السوس ستم م كذا اربعة ثم نت مكد
 طباشیر ووراد رمان وور وروى مكد ودرمان بدق الحسنى
 ناعى وبعث طباشیر وبعث اقرص مكد وبعث طباشیر
 او بعبد **قرص** البرد والمحمول طباشیر النافع من حمى الطبع
 والحمى العتيقة يوفد وروى حرم طباشیر سس مكد ودرمان
 عصارة النافع ستم م كمد وكن مدقوق متوالية كبر وبعث
 وبقوم من لى سقا وكيف في الفل ورفيع في انا ولسبق عند
 اية

اية **قرص** نافع من اخفاف الدم ونفثه لوضع طس فحوم واورام وور
 وطرا حيت وطباشیر مكد ودرمان برمانى البر وبعث على وبعث مكد
 اربعة ثم نت وروى مكد مكد رعوذان ووراد الحسنى وبعث
 مكد م كمد وكن مكد مكد مكد مكد مكد مكد مكد مكد
 وكيف ورفيع في انا ولسبق **قرص** السوس المكد وبعث
 بحسنى الطبع لوضع وروى مكد وروى الاقاع وبعث مكد اربعة
 انا قبا مكد مكد مكد مكد مكد مكد مكد مكد مكد مكد
 سس حرم وروى مكد مكد مكد مكد مكد مكد مكد مكد
 وبعث مكد وبقوم من لى سقا وبقوم من لى سقا وبقوم من لى سقا
 وور وروى عند اية **قرص** نافع من وضع الطل يوفد الحسنى
 الا سكا كنى اربعة م كمد ودرمان بدق الادوية وبقوم
 مكد وبعث طباشیر وور وور وور وور وور وور وور وور
 نكت ايام متوالية ثم سقى بطنه فلم يجد له لى **اقراص** الحقة
 المصدرة النافعة من قروح الاسعار يوفد اسفندى الرصاص ستم
 قرص سس حرم اربعة م كمد ودرمان حرم ودرمان ودرمان
 ما بران مكد عصارة طينة النيس مكد انا قبا وور وور وور وور

مکرم و نصفه جمع هذه الادوية محوكة و يجمع بماء ساكن في اكل او
 ماء الرث و او عصارة الزعرور يوقص و يحفف في الطل و يرمخ
 في الماء و يحقق منه بوزن مثله م مع ماء الارز الغار **سرفق**
 ينفع من الصداع و المرطبي على الجبهة الصدغين و يوقد رغو ان و
 افيون و مر و برز السخ و قشور اصل اللغاح يابسونه يجمع هذه الادوية
 مدقوقة و محوكة و يجمع بماء الحنظل و يوقص لقوامه متدنة و يحفف في
 الطل و يدلف و دقت الحماة بماء الكزبرة الباردة الرطبة بماء
 ورق الحنظل يطين به الموضع فانه نافع **الباب**
الجمع و التلويح في السفوفات **سفوف** ينفع من رقة
 البول و بول الدم و السعال الى ربر الحشيش من البقرة الحماض
 عربي مكره من قبل من رانسه من قبل كثر اسكر مثل الكحل الشريفة
 م **سفوف** يابس لال الدم سافج مغسول و دم الاخوين بسه كهر جنة
 و م حنظل باني بزر البقرة طين ارض طين قهر سر اجزاء سوا كزبرة
 در همان بماء الساق **سفوف** كهر با ينزف الدم الذي يكون بسبه
 من ربة او سقطه طين ارض كهر با صيف و دم الاخوين لك بسوية الشربة
 مثله م مع داني افيون سمنع الساق اوقية او بربر السوف
 لوز

١٣٢
سفوف ينفع من رقة و يقع في الكبد و الطحال و المعدة و الاث
 سبب سقطه او فربه طين ارض و ملحوم مكره مثله م اكليل الملك اربعة
 م مك مغسول مثله م ريوذ صيني مثله م رغو ان و در همان قسط در همان
 قصب الذريرة مثله م كبد و محوكة و يوقد و يوقص مثله در همان بماء حنظل
 الشلب المحلول فيه فيد رشنه **سفوف** يدري صفي في لودام الكبد
 لبني رين و الينغ مكره مثله م بزر الهند با مثله م بزر الكشت
 مثله م بزر الكرفس در همان بزر الرازيانج در همان اسنون در همان
 ريوذ صيني مثقال بزر ك متفر اربعة م مك مثله م رب السوس
 در همان كادر مثله م سبل رغو ان انستين مصطك مكره م
سفوف للنفوس و عرق السور باني عشرة م سكر
 ختم رغو ان و اني يجمع مدقوقة و نصف مثله م بماء بارد
سفوف يثرب عند شده الوجع في كنه سور باني و
 سكر طرزو با سوية شيف مثله م وزن مثله م بماء بارد **سفوف**
 يكتن رصع المفصل عظام حوكة تهن لحن سمكة صيف و بزر بنية
 وزن در حين **سفوف** ينفع من النفوس و وضع المفصل
 سور باني سبعة م كونه مثله م در همان فوخت لباني در همان ينفع

سكر مثل الخمس الشربة ولا يمان **سقوط** بركي ينفع المعدة ويخرج
 الديدان ينفع كحل ايج برنج مقشر مكر عشرة م تريند ابيض مثنون م
 قانند وزن الادوية خمس الشربة عشرة م **سقوط** سهل
 لحيات وجب الفوق قبل خمس برنج مقشر تريند م تريند مثنون
 السواك مع مدقوقة الشربة اربع م بار بار او بقاء العسل **سقوط**
 حب العنب الناعم من الاقراص المقوية للمعدة وجب العنب او
 عجم الزبيب وان حب الاس جوز ساق مغر مكر خمسة جوز صمغ عربي وان
 مصطكى نصف جوز صندري جوز كج مدقوقة مثنون ويستعمل كحب الحماة
سقوط ينفع من الذرب ما نكواه كندر صندري مكر جوز عجم الزبيب
 وان حرق ويجلي ويسحق وزن منقالي بالحببة الحكة **سقوط**
 بحسب الطبيعة حب تاما وينفع من الذرب عصف اربع م قشور الرمان
 اربع م حب الاس ساق مكر ستم برنج ناعى الشربة نصف منقالي
 الى م بار بار ويغلى المعدة بقاء ويقع فيه الرود والصدى الطين
 الارض ووزيرة الطين ووزيرة العصب نفاك الكرم والراكت الاثنية
 مبدول بباراس وباراس السوفيل وباراس الرود المدقوق المعصور
 بحر من هذا الحار ويستعمل ذلك قبل الغداء **سقوط** الببدول النافع

منه استقدق بطوط وث يبدول ورجم الزبيب مكر جوز حب الاس
 ووزن بصل وسويق البندق مكر جوزان كج مدقوقة ويستعمل كحب
 الحماة **سقوط** سهل شرب بار بار و تريند مثنون مكر
 ونصف نجفان محوتان وديفان وديفان بعده بار بار ووزن
 عطش مكر شرب الماء البارد فانه ان شرب الماء اى ينقطع
 وهر يسيل الماء السوداء **سقوط** آفة يسيل الكلف الاسود وينفع
 شروق النالكين من الكلف الغليظ يسحق وديفان مكر جوز مكر
 وان كج مدقوقة وديفان وديفان منه وزن اربع م كبد حب
سقوط وديفان مكر بار بار ووزن في السكين ووجع الحفاح
 سورنجان البهمن سكر طرز مكر كج وديفان بعد الاقراص فانه
 يمنع الاقراص من السيلون وكذلك اذا اشرب كل غداة منه مكر
 بابه مدقوقة ووزن منه م سكر صمغ ووزن الحشيش المدقوق منه م
سقوط ينفع من الشح وقروح الامعاء صمغ عربي سبع م
 ثلث مغلي اربع م موزع مثنون عشرة م برز المرد ووزن الريان
 المقل وديفان مقل وجب الاس المقل ووزن المقل وديفان
 وطين اربع مكر ستم الشربة منه م شرب حب الاس **سقوط**

الطين لیسج ولا سهال المرصع علی ثل طس مرز مطع مرز
 المرز مرز الش هسوم مكد جوز يقى البرور ولا يدق ويدق
 ويكبح الكل وعلت جبن السور وقدر الكفاية الشربة عشرة م
سقوط حب الرمان ينجع الاسهال الذرعا وانه يضارب
 مختلط بالثقل وينفع المعدة حب الرمان المقل مايم كرويا
 مدبر كزبره يا سبه مدبرة مقليه مكد عشرون م فوزب بنظر عشرون
 م صنف عشرون م الشربة عشرة م حب السوفيل **سقوط**
 حب الرمان ينجع الاسهال السودا وحب الرمان عشرون م هين لعمر
 وزباد مقلى كهر با مرز السداب مرز الرمان مكد الشربة عشرة م
 م **سقوط** الاسهال الكبدور وروسته م لك مغول عشرة م
 م انبر باريس غلته م فوه طما شصع ولى صندل اسفن مكد درهاني
 صبرم ونصف رعونان م مرزها ص عشرة م الشربة درهاني محرم كيد
سقوط مسكه حص منقوع في لبن الغنم او لبن البقر با يله
 جوز باقلى مقشر عدس مقشر ارز مقنول مرآت كيرة منقوع في ماء خاله
 السميد سكر طرر و مكد وبن صنف مقشر ووز صنف مقشر مكد جوز كيد
 بخفف عشرة او اوصى اسفن جوز ونصف كسم عشر نصف جوز يقى

انه رضا معتدلا وبقدرتها جفته ويطع لبن النعاج او لبن الموز
 الحبيب طيني جيد او يجعل فيه سكر من الكمرن والفضل الملح ليكون
 لمرز ولا سيما ان كان الحث ولله صاحب العلم **سقوط**
 يفتح من سيطان المرز ويطع البول مرز الحش مرز السداب مطوط
 كندر سعد مكد عشرة م وروعه صندا مكد حشرم لا ينون مرز السداب
 يكون مكد درهاني مرز البقدار بقم فانه مثل الحش يدق فاما الشربة
 حشرم وان اخفيف اليها قشور الهسك الكاكي واللسع واللاع مكد كسج
 م كان الصوب **سقوط** البرور والودق بلقيا ناسج
 ولا سهال مرز مطع عشرون م مرز المرز عشرون م مرز الرمان مرز
 مقل مكد عشرة م مرزها ص مرز الفوج وروعه مكد سبع م صمغ عربي
 عشرون م ث عشرة م مرز الحش عشرة م طس ارمر ملود م وفي
 نكهة جوز صمغ طس ارمر مكد عشرة م **سقوط** مقليا ناسج
 مرز الرضا المفض واليه اسير ولا سهال حب الرمان ولا اسفن المقل
 رطل ونصف يكون مدبر مقلى مرز الكدات المقل مكد عشرة م سائر
 مرز الكدات المقل ار بقدره وادق مصطك او قيه مصلح كاني مطوخر و
 ملتون با بسنه ملت اوراق الشربة عشرة م حب السوفيل كد

رب الفضل **سقوط** بركت تحت صخرة ورق السداب
كرويا فودج نفع ما نكحاه حر من كل كندر اجزاء سواء **سقوط**
تاقه يمنع شهوة الطين والشوات لغرض لولم يجرى بال صبروا تاقه
كسبه لواء سواء وفي بعض النسخ مكان الكلب به السبب انه سكر
مثل الا ودية الشربة درهاني بايما اي **سقوط** عبادة
ينفع من هر ال الكلب ورفادة المعدة و رطوبة تلك وعند ان
وجب الاسع بوط و سكر ليزد و مصطكى و عصص و صور الرمان مكد
وز لسان ركبيل مكد ربع جوز السرمه مكد صفال الى صفالين وفي
شعر الدفيرة عبيد ان الكلب مكان الكلب وعبيد ان وفي القانين
شفت منه بكرة وعند النوم صفال الى صفالين اسويجا ولا
يدوق الخم فانه غليظ **سقوط** يمنع الغشيان والتهوع
حب الرمان عشرة م كدرم مصطكى عودم سقر شرا النفع
سقوط ينفع من نصف الدم طين محوم لسه و رولم
مكد درهاني كدر باصنعت مكد م الشربة عشرة م **سقوط**
انغشيان والقصر الخ و رز رشك ساق حب الرمان الى صف مكد
خضرم و رولم طيب شير مكد خضرم صور العشق درهاني نفع

باب

بابس درهاني عوداني م الشربة الشربة صفال في ماء الرمان و
شرايب النفع **سقوط** يمنع القصر القصر او عود و عشرة م
طن سر عشم و رولم خضرم ساق سقر لدرم حب الرمان الى
در سكر صبر صبر مكد خضرم الشربة م ماء النفع او الرمان
او الرمان او النفع **سقوط** الطين سقي المسلول اذا
اندر طين طيبه مكد على طين شير طين ادر حب الاس مكد عشرة م
كندر خضرم و ريب و ثن خضرم مكد و يحمل الشربة عشرة م سكر
حب الاس **سقوط** سكين للصوم والرياح في البطن
واكسفت و سكين و مكد لصف مكد جوز حب الرث و رولم
مكد نصف جوز السرمه درهاني بايما اي **سقوط** اكر
النافع من الاسهال و استرخا المعدة فونب سقر من روع النور و
حب الاس فونب مكد و رولم و كبريه بايما مكد و ساق و رولم
النسق و مصطكى مكد بايما مكد مكد و قان ليس و ناعم و
لشغل **سقوط** ينفع من شهوة الطين مكد طين فودج
منه اكر مكد و رولم خضرم م ساق درهاني مكد كسبه
مكد مكد و يحمل الشربة درهاني و سوي الشربة الحل و الماء

او باره ان منبه شده الكفاية المحورين و يقطع عظمهم
 شهاد الكلا **سفوف** السعد و النافع من رطوبة المعدة و تفضل
 كبا به كمد خمس مصطكى كمد ملته م عدد خام عشرين م
 سكر مثل الخمس الشربة مثقال **سفوف** مع القرد القوي
 و يقطع البني كمد رملته م مصطكى درهمان و نصف عدد ابر
 م صب درهمان محسوم و يعل درهمان فنور الانج فرجك كمد
 م م عد درهمان سب درهمان و رد لعل ملته م منفع درهمان
 سكر سيقوم الشربة ملته م عسل و ح او سوبل عسل او بول
 الحنظل السكر او العسل او يردف الجلباب المقوم نافع جوب
سفوف نافع من الخفق في الكبد و من الحس في الكبد
 و يقطع الحنظل و طاسر صمدل و دود لعل كرون و سب البور
 سب كرون و لول كمد و سنف منه بعد الدق و دن درهمان فاص
سفوف لعل السعد فودع باس عود في مصطكى و تفضل
 باسوه السرد درهمان بخره م كمشكر **سفوف** لعل فاص
 نانت الطبقه و رد لعل ملته م سكر و سكر و سكر و سكر
 صمغ غلظن محسوم و سكر الحنظل صمدل و كمد نصف لعل و دن ملته

م و دعه ثراب سفوف اي م م نافع من الاسهال في الحيات الكفاية
 و في جميع الامراض الصفراء **سفوف** جيد للقلب و يرب
 الودعه و الغش في نصف الطر كرون سب لول و كمد ملته م
 محسوم و قلدل و النور كمد ملته م كرون مقلته درهمان كمد
 ملته م و دكره محسوم و رد لعل ملته م و يعل م و نصف الشربة
 سعال و دعه ميبه **سفوف** سهل لعل صلب البورم الكبد
 اي و يعل الصفو عشره م و ر السد با و ر الحنظل المصبر و ر الكشوث
 و ر لعل المصبر كمد درهمان لك معسل و لول و صر كمد م سقونيا
 نصف السرد درهمان م اكل و ان كاس الحنظل و سب سب م
 و ر البقلة الحنظل و مودس الحنظل شربة **سفوف** يقطع الكبد
 اي و دعه ميبه الصفو عشره م لك معسل ملته م طاسر درهمان و ر
 و ر و ر م م و قد كحل بدل و ر و ر و ر م و ر الكشوث
سفوف ملته سرب عسل اللقاح و يعل الصفو عشره م
 لك معسل و دود لعل طاسر كمد محسوم و لول و صر ملته م و ر و ر و ر
 لعل و كمد م الشربة ملته م عسل اللقاح **سفوف** يقطع الشربة
 النجاع من الربو و النت و السد و ر البقلة و ر الحنظل و ر الشربة

لور

لور

وکسر فاء المعدة والمغض لوصفها في حوان حب الاس وجب
 الرمال اي من المغض كبد جوز حلو سطر عسل او ارجح عسل
 مکه نصف وارجح هذه الادوية مدقوقة متخلوة ودمج في اناء زجاج
 وقت الحاجة **سقوط** نافع من الغزاق الصعب الذي
 غر الاشد ووراك فسل الجبل وسعد وكون کرماني مکه جوز حرق
 بنخل ولسي من صفای ماء النعام **سقوط** ينفع للسهل العقار
 ربون صمغ زراوند طویل اصل الکبریا قرقر صابونیه مدق وبنخل
 السهم ورسول لی شفا لیل در یمن **سقوط** مدر للبول
 لوصف اسهل لو فند رومن ولب حب الطلع المقشر مکه عشرة م
 رصاح حرق وحب القلب مکه سبعم برز اوزا البر عشرة م برز
 البراز نافع در همان يدق اقصی ناعی وبنخل ویزاب حرق کانت به
 واداة مع سکون وضمه کانت به برودة مع ماء الاصول فانه
 نافع **الادوية المفودة** في تفتيت الحصاة في الکلیه شغل
 ان یکور معندة ما به علی الورد کورق البرس وشنجک
 طالعینسون والد وخواجج اليهود وبنده الادوية لها فاصیة
 وبنفت الحصاة في الکلی الا ان جراح اليهود لوقوعه في الادوية
 المذكورة

المذكورة صغر ان تكون الشربة المعدل المزاج بحيث لا یزید علی دلی
 قال لریف الشاران انما سلسعون حجر الیهود وبنده الادوة
 حصاة المثانة فان یکنونه علی الحصى یسحقون منه ما یسحق قال واما
 حوانا فقد جربت هذا الجوفی حصاة المثانة فلم ادره نافع من شرب مکه
 نافع نصف غلب في العصر المسرودة في الکلی **صف** ما سکون
 ترکیب یوآهم البرز صابون المهر حب الاس ادرم م حلی ن ادرم
 م سعد صبا وورد وطرطس ادرم کندر مکه در همان ضم علی حرق
 مدق وبنخل الشربة عشرة م حبیب **صف** افر صمغ علی عشرة م
 کندر حرق م کزبرة ما حبیب الاس طس ادرم مکه در همان الشربة
 حبیب **صف** افر حب الاس سعد کندر ما رصک صبا وبنخل
 سسل مکه جوز الشربة در همان هذه الاضیة ترکیب نفع الکلی
سقوط لدم الب علی من الکلی والارحام والمقعدة المثانة
 کبریا طس ادرم صبا راقا وبنخل کندر مکه جوز لقیون ربع جوز الشربة
الباب **الاربعون**
 في الزينة **طلاء** لشفای العن رف من الشربة وعود السج وبنخل
 منه الشرح والدمین علی رء وطار ویطلی به او یقطع السج وبنخل في

الدهن ويصفه به **طلاء** ^{البرقي} بقدر الموضع حصصا ان قين ثلث
 ما بين رطلين اربعة رطلين كحلته البني دق ويخل عند اي قين بالخل
 واما الكسب ويصل **طلاء** ^{للمعدة} في الصبيان عروق زراوة
 طويلا من مراءىج صور البرمان يرق ويصلي بالخل ودهن الورد
 ويصل به ثلثه محروسا كرايا الرز لا شئ ابلغ نصف من السعة
 وجوب الوقوع الحصى مع اخر من الورم ان يصل بالخل **طلاء** ^{ويص}
 انبات السرجب الناري بالخل ويصل الى جبين فاصه والشويز
 المسوق ينبت الشجر **طلاء** ^{للبوب} بر الرهبان عشرون
 لب نزل الشمس الحشر عشرون م زهر من مقتول درهمان يرق الحصى
 حيث بالخل ويصل في الحمام ^{للسم} **طلاء** ^{للسم} الشرج
 مراءىج عروق لوزم يخل بالخل ودهن الورد ويصل **طلاء**
 للمعدة حرق الشويز جاذن مع جاذن يدقان كالكحل ويصل بها
 الراس بالخل فانه يخلب في ابرها لا يخلب **طلاء** ^{للقروح} ^{للقروح}
 في دوسل الصبيان مراءىج حبت العفنة لوزم عروق ما يرق
 ويصير ويصل واما جوب لعلع الحور وانشق الشويز فاصه
 ما وراق الحقد في الرطب يرق ويصير ويصل به الراس الحية
 الحور

ينبت الشويز الى حب فاصه ان لوزم عشرون بندقة ويزر الحور
 وكحل جبين العجل ويصل به **طلاء** ^{للمعدة} ^{للمعدة} الحور الشوان بهن بهن
 اهل المراءىج يصب الحور الى رجليه طرد الحصى والشمس كحل الزرع
 الاصف بار الكزبرة اليها لوطه ويصل به فانه يخلب مراءىج لا يخلب
 الباقية بعد الصلبة **طلاء** ^{للعقل} ^{للعقل} والصبان يصل الموضع الذي
 يتولد منه بالصب والبرقي والحر في الحمام **طلاء** ^{للمعدة} ^{للمعدة}
 يحرقه ويصلي الباقى ويصلي الحصى ويصلي الشويز سبع كرايز
 العجل ينقع في اللبن ويصل به الوجه ليد ويصلي بفداة بالطح
 فيه الحور والبنفسج فانه يصير اللون غير كجود الوجه ترسب في رز
 البطح نكد جوز عرس يقر نصف جوز يرق ويصل به الوجه
حبا ^{للمعدة} ^{للمعدة} مسنن مستدل ينقع الحصى الا بهن باللبس الحبيب
 ريزك صر شرب وكحيف ولوزم جوز من كسك الشويز ووزم
 كسك الحنظل نصف جوز من صر السند الحنظل جوز سكر علة
 اوار يصلح الحصى غير الحنظل اقل فيه شرب الكون فاذا نفع حبل
 فيه الحنظل والسكر واللبن ويصلي غليظ حفيفتين صر كحيف وخبز
 ويحترق **حبا** ^{للمعدة} ^{للمعدة} نافع للشمس حصى منقوع في اللبن كحيف

از شیر مقطر صند مقطر مکده غشونم صند السید الجف
مستمنم لب اللوز الكوا المقطر حشونم حسن نش اسفون
م سكرستونم كقط الكس بعد السمن ويطبخ وزن ثلثين
م بالبن الحليب ويطبخ بعد الخوج من ايام **خضاب** يسود
السدر حصص ودر و شیطح و فوئی اسود مکده اربعه م شونم
خودل مکده در همان قشور الایع اربعه م یصب علیه من الماء قدر
ما یغمره و یطبخ خمر نوب النصف ثم یزال عن النار و یدقی
الادویه بعد ان یزال عن الماء ثم یخربک الماء و یخضب به **آف**
عقش مقفی بالزیت حشونم اع در همان نحاس حوی انتر شونم تخم
سردقده مایه خا تر و مکده لیستعل **آف** عقش حوی در و سنج آقا قینا
مع سب مکده در همان بجز کن و یطبخ **ما یخرب** السدر یخضب کجا و
در در الشراب در ایتاع مکده بوز کینه بدن الاذخر و یطبخ
خضاب ابن اوس عقش مقفی بدین الزیت خمر غل
در همان قشور الایع و شرب و کینه اور و سنج و مع و حشر مکده در
و نصف بجز و مکده **آف** عقش مقفی بالزیت مکده اوراق شرب
در و سنج و شنج و آقا قینا و اع مکده اربعه م در همان نحاس لایع
م

۱۴۱
حشونم نون درم کینه و لیستعل **صف** دوا سبض الشو
بوفد و رقی الکفای لیسف در اسس حوی و ماس در بر الفیل و بر
النسرين الیایس و کبریت و قنقح الکبه الجف و کجی کبرایه
البت و فضل الخ و یغلیف بها الشو بعد ان یتحر ما کبریت و
لیا و علیه مرق و اذا اسفض بعد ما مسد بدن الیاسمین
و **مما یزید** الشو الاسفض بیا مایه حسن ان یغلیف بالصل
المنقوع فی الماء البیة و یغسل منه الغد بالصل اذ اسکر الاسفض
فانه سبض و یزال عنه الصفه و **مما یحفظ** الشرس
التسحق و التناشر ان یمرح بدن سفردب مایه و یطبخ
بوز مرق او و رقی السسم او انظر **مما یجوب** لادع الشو
الطلی بعد التفت بمرارة جدر قه مرغ بها نصف م نون در
و **مما یجوب** فی الایع ان یشتف و یطبخ تخم الدجاج فانه
یتقص کل مره حمره سقر منه سسر و الدلک ماسور بنی بعد
التفت سطل الشو البیة و الطلی مایه و الا فیه مایه و اصل او
بهم الصفادع الایامیه او بدیم الصفه و یطبخ الشو و الطلی
التفت بدن مایه مایه فیه الغضایه او القنفذ سطل الشو

قال جالينوس ان موضع من البدن يبرد و يشد و اذا جف
لم ينبت عليه الشعر كما قال في الاسوداد ان الكهين قال وما
ذكر و امر الصنف و الحاصل ان ابنات الشعر قد كذبوا و **مما**
الشعر و يطول و عينه من الثنا من الشعر اربع و روق السوس الورق
الاحمر و ورق الاسود و روقه ان ينقع ماء القيقق و انثر العفص
و يصير في الشعر يغسل بالراس ماء و يدق البصل و يطلى به **اقول**
يطول الشعر و قد سطر مقطر عيون م قنور الالباب خمسة و يطلى به
عبدن ماء صريحي الرجع ثم يطبق فيه دهن البقيع مثل نصف الماء
و ثلثه م لادن و ورق السوس و ورق الخطر و ورق القيقق مكد
خمسة رطبة كانت او يابس و الرطبة اجد و باطن و عاب
بزرقط و روق السوس مكد عشرة م يطبخ ذلك حتى يغلي الماء
و يهقر الدهن و يصير و يدق النفل و يطلى به بالراس و الدهن
فيه دهن بالراس كل يوم فانه غايه في تطويل الشعر و تحسينه
و يمنع سقوطه و السعد **يطول** يطول الشعر و ورق الاسود
برسب و ثن و قنور الالباب و ورق السوس و ورق السوس
و عصا رة مكد على السواد يطبخ حتى يهراني الماء و يطلى به بالراس
الطهر

و يصفر و يطبخ فيه الدهن حرقق الماء و يهقر الدهن و يطلى به بالراس
عقول يطول الشعر و قد مر الماء و يطلى فيه السوس
فيقصر فيه شعر من الخوف و يطلى به الشعر ثم يدن فانه يطوله
عقل يطول الشعر و قد مر البرسيا و ثن ان الكهين الم
و الالباب فطبخ و يغلف بالراس بالنفط مبدان بيل ينقيع الالباب
طلاء يمنع الصلع و يبرر المتد من برسيا و ثن و ورق
الاسود لمي شجرة الكندف كندر يا سوية كمي ثم يطبق منه لادن
و مر و روق كمي لبراب عيشي و دهن و يطلى به بالراس مبدول
نهارا **خضاب** يسود الشعر و يقدر حذر السوس و يطلى به لبراب
و خل خرخر يخل ثم يرق و يطلى به بالراس و يغسل به بالراس اما ياكل
خضاب بانغ محب جنب الرصاص و روق
يخل ثقيب خرخر يخل ثم يخضب به الشعر و لا يؤمنه الدهن و اعلم
ان اكله اخضاب يسود الدماغ و يضعفه و يجعله مستعد القبول
الشركة و السكة و كذا فاما صوب ان يخلط اخضاب شعر كمي
مقود الدماغ كما مكد و النفل او ليعمل بعد اخضاب النفل
مع انه يمنع المقة من الدماغ يحصل الشعر اشد سواده **ظفوة**

تقتل العقل والبصيان في جميع البدن صرحت في ما بين مرزنج
 لمر او اسودا يرق ويمنى ويدون بدنه الورود يطل به **طلاء**
 للعقل والبصيان والكله في جميع البدن شيئا في ما بين مرزنج
 وارقط سدس عرفت من جميع الادوية يخرج من عروق العقل
 في الحام بعد السيل يدك الرجل بسبب جلد في الماء كد كد بورق
 الاس او ورق الطون او باء الاس المعصور **ما يقطع**
 رايك المنورة ورق العقل او العفص بدقيق السدس والثلث له
دواء يحفر رايك الشراب والنوم والكرات سدس زرنبا وكباب
 يقطع ورسن **حب** ومن لمن رطلان ماء عذب يطل
 يطلع صر من حب الماء ثم يطلع عليه او قهنا يند او قهنا يند
 ويعني صر من على الرق **حب** او مسن صر من صر من
 او از ومن الحبة عرفت سبع نصف جوز خا سدر جوز عر
 ومن اللوز الحبة نصف جوز يطلع على عرفت صر من صر من
طلاء للبشر العارضة في الوجه طس او صر درمان طس خشم
 م كافر نصف وراق رعو ان نصف وراق يدق الحام على
 ويخرج بهاء الورود دخل خمر ويطل به الوجه فان كانت البشور طيبة
 فلهذا

فيلو صر من صر من م يطل بهاء الماء ويمنى مع المردنج
 ويدون بدنه الورود دخل خمر ويطل به الوجه **عجوة** نافعة من
 كحوق البصر في الشمس الريح وغير ذلك يطل به الوجه وقت المسير
 ككفك المنقوع في الماء صر من عنب بياض البصر مع الكثير
طلاء اخوات صر من العا ب حب السوفيل لعل السوفيل
 يحفف ويحب ماء الرجلة او بياض البصر ويطل به الوجه من مراد
 السيرة والوجه ماء البقلة ويطل به من الراية فنده الادوية
 استعمل فراوس **عجوة** يطل به لوز صر من او قهنا يند
 ابنا قى عر من ماء الشير ويطل به لوز صر من **عجوة** سهر البه
 شمر صر من او از و زر الطح و من الباقى وقى الحام في الماء او از
 كرا كد و ان تر من جوز من الحام و يطل به الوجه ليد ويطل به
 يطل ذلك منه انام او صر من **عجوة** بحر الوجه و دل السهر ريع
 لمر بالسوي كح ما بين ويطل به الوجه **طلاء** يذهب انما الفحة
 يطل بالريح الاصف ماء الكزبرة طليا على طل او بصر بورق الكوب
 او بالبحر لوز بالعود الرطب او اقوالا والطل بهاء الكزبرة وحده
 نافعة والطل بالزهر الاصف مع الاس طلع **الحكمة** العارضة

للأصابع في الحروف الستة يصب عليها ماء حار ماء ويوضع في طنجير
 ويخرج من بين البان او غيره من الاواني فان لفظ يقيد بالبين المدقوق
 بالزيت وما يطول الشوان كوقى لولستش الحروف السبع ويخط
 بالادون المذاب بالزيت وصفته يحمل اللادون في القدر مع
 الزيت ويطين القدر ويوضع على نار لينة تسمى سرووب ويزال الكائن
 الحرق المحلول بين الشرح نافع وما يقع من شقاق العصبان
 لحق العضم ناعى ويخط لجم الغيرة المذاب وتحسب او احيد الحار
 والاسر بى السندروس نافع قال محمد بن ركره الرار ان يبيت
 القطنه بالدهن ووضعت على السرة سفع من شقاق الشيطان الشق
 ما بين الاصابع لحق البسفع ويزال عليه وتضليل الشقاق الى وسك الاطراف
 من البرد بالشمع المطبوخ في الدهن نافع لصوق يقطع الوسم يخط
 البورق بالصل ويصلق به مرارا او يبلصق به صمغ الصنوبر وكر
 عديه شدة ايام ثم يغسل الموضع طللاء للكلف لوقه ثنت بصفت
 فحم في صل وق لال زطين ثم يدق بقشره لا ويعلق عليها وقيل الكس
 والشير وعلم مكر درمان لب اللوز المحصر ويزال السطح مكره ثم
 رعو ان نصف لبياض الذركه كث في موضع اجي نه طلي الموضع

بعد احيائه اياه بالعود والسبطح كحوتين عابرا البقم ويصل يقود
 الصبغ نخل طللاء سفع من محجوب العين او دست مصر حصص
 انما قيا ليل ليس يحس ويصل به ويرقد العين بعد ان يوضع في الرقادة
 مكره لوق وشدة وينام على القفا ومكره لوق هى العلك المثلث على الجيب
 على شكل السيفه والرقادة والرقادة بكسر الراء مع ويقم الارا خطا
 عار طللاء ليشوة السرة لحم العظم الشب اليما لي ويضد
 يشد بالرقادة مما يمنع من الكوار ان يعظم عظم اخضر طين مكره
 مسوق من مجونان بالصل ويصل به ويغسل بالباء البارد ويغسل في
 الشد من بين او ثدنا فان الصغير يوم لها زمانا طويلا لوق لحم
 الكون ويخرج بالباء ويضد به ويصل بحرق مغسولة نخل وماء ويشد
 ولا يحل عيشه ايام ثم يحل ذلك ثنت مرات في الشدة لوق لحم
 الشب من بين الورود ويصل به بالثدروس وما يمنع الحضرة
 يعظم عظم احيد الرصاص بالسوية يخرج بعصر البسج ودهن الكس
 ويصل به بالحفنة ناعى يمنع من ان يعظم دواء لشحن العقل ويصق
 عضم شرب سعد فقه الاذوق ورق السوس بالسوية يعم عظمها
 ويحل بعطنه فانه ليجن ويزال الرطوبة ويصق آف عضم

خداد

مع نكهة وان قطع الاذنين في ريق ويحلى بصوفه ميثونه شراب
 واحدة بعد واحدة **دواء** يفتح القلب ويطيبه على المسك والكم
 والزعفران في شراب ريحاني ويشرب فيه فوكة كنان ويستعمل
 فانه يطيب الحنجرة وراو محمد في ذكرنا في هذه النسبة القوي في
 وهي النقطة البيضاء في الاظفار مصطك وجو ليس يدق في كيسان
 ويحجان ويضد بها ويتقاهم غسل الاظفار بالماء فانه عند ثلثها
دواء يفتح البياض العارض في الاظفار حليمه بزر الكتان يدق في
 يحجان بعسل غير مزوج الزعفران وشمع مذاب يضد به **وما يقط**
 الاظفار الفاسدة من غير اذني مرجا وشير يدق في زيت مزوج الزعفران
 ويضد به او يدق الزبيب مع قليل من الماء ويشرب فيه فانه
 جاذب والم **للصفوة** في الاظفار رنجة عصف كحيط في الخبط
 رارة النور ويضد به بزر الجوز بالي **طلاء** يذهب انار القودع
 يطلى به اسنخ مسك مع دهن النور او دهن من طلعها ثم الخبط او
 يصب علىها اخو او بخار السجدة والتمر يصب علىها **ما يذهب**
 الكلف عن ذكوس الحكمه ان يؤخذ وزن درهمين ريق مقتول في
 بالرقق ويؤخذ عشرة دنم لب النور اكلوا المقشر فندق ايضا صبر مطبوخ

الدخان والمانع ثم يجعل فيه ذلك الزبيب المقبول ويغلى ناعما ثم يؤخذ منه
 شراب فيدق بالماء ويغلى به العسل اياما وبالعسل في ايام اخرى فاما
 فانه يذهب الكلف **وما يفتح** من الشايل ان يدلك كل يوم
 بالي والم مرارة او يدلك بقطعه شايان حتى يدبر او يدلك
 بالرقق الكبر الرطب ان كانت كثيرة جدا استعمل القصد واسهال
 السواد او مرارة او التمر المطبوخ واما الكلب منها والي لها لصل
 كثيرة فيوزن لب يصل باليد واذن الماء ثم يابس مرارة ثم يابس الموضع
 بالي **طلاء** لك به عزروت لوتش ورنج ربح
 الماء الصابون ويغلى **طلاء** لب يصل الشايل يدق في الماء
 ويغلى بالي فانه يذهب الكلف ويذهب الكلف باليد
 على الارض وكذلك الكلف باليد واذن النور يستعمل الشايل في شويده
طلاء للقوي بكل الشايل بالي ويغلى به او بكل الكلب بالي
 ويغلى به او يؤخذ ربحين وكثيرا اواء سواد ويحجان بالي ويغلى به
طلاء للقوي ايضا في الحصى اسفند اياما ثم كبريت دراهم
 ميونخ م يحجان بالي ويغلى به **طلاء** لداو الثعلب تحرق الدباب
 ويحجان بالي ويغلى به وكذلك بالي يصل **طلاء** لسفوف الرقطة

كمن السوسا مدت مرات بار المر كوش وكصف ثم لوصل
 ودر حقل ودر كسل ومامه ان مكه من عسر السوسا وكمن بار الزايع
 وكصف ولسعل والاشد والتوتبا البري بار الزايع وبار المر كوش
 مرس كمد البهر والقور العين وبار الزايع الساج اذا اكمل العين
 باسك نفع وبرد الرمان مافع وصفت ان لاخذ رمان طويلا يبيض
 ريق فيها كحما ويصفه ان لاخذ الماء ويصفه وكسل في مفر من الماء
 ما لم يحل يصفه ويطبخ في مفر من الماء ويصفه ويطبخ في مفر من الماء
كيفية حفظ العين حفظ العين من الدخان والغبار والريح الحارة
 جدا او الباردة جدا ومنه النظر الى الاشياء الصغرية المضيئة التي
 يغيب عنها على نور العين مثل مرآة حتى ذر الشمس ومنه النظر الى الدائم
 على شمس من غير لطف العين ومنه البكاء والكثرة ومنه النظر الى النقوش الدقيقة
 ومنه النظر الى الحفنة الاعلى سبل الزاينة فان لكل عضو راحة ومنه
 الاستلقاء ومنه النظر الى الاشياء الباردة ومنه السكر المتواتر
 من ان طهر الحادة والكرية مثل الكرات والنوم والبصل ومنه النظر
 الكثرة ومنه النوم على ان مقعد ومنه كثره الجوع ومنه القصد والحي
 ومنه النوم الكثرة ومنه كل ما يضر المعدة ومنه اكل الباء وروح والشت

والعين

وافر يتون المدرك واعلم ان استعمال الكحل والتوتبا مع الزايع الاطراف
 المقطوعة ومع ماء المر كوش يغير البهر وبار الزايع وبار
 مع السكر والعسل مافع جدا **القول** في ان كيف نفع وكيف يحفظ
 فيها الدواء اما في العين يجب ان يكون بالبرودة والرفق ومنه نفع
 عينيا ليعبر واحدا وبه العدة التي تكمن ابصارها فيلطف العين البصر
 باليد اليسرى واليمين اليسرى باليد اليمنى ومنه نفعها لحوط فيها الدواء
 العين اليمنى باليد اليمنى باليد اليسرى وبها المرو وبه اليد اليسرى
 راس المرو وعلى الاطار ان يكون على الاطار فيقتل المرو على العين
 بالاسهام والوسط ولا يحط المرو عليها ثم يرفع بيده عن العين بالرفق و
 نفع العين اليسرى باليد اليسرى وكحل الدواء باليد اليمنى كما ذكرنا ويجب ان
 يكمن راس المرو الذي يرفع به الدواء اعطى لينفق به الدواء وقد الكفاية
 واليمين الوجبة والرمدة بعد الاستعانة فيها المرو وبكل الدواء العين و
 يقطعها لانهما لا يحل اذ المرو وتعلمه واذا حط في العين ودواها
 لافع وكما ان يكون مافع وتعلمه لانهما لا يحل لانهما لا يحل ذلك
 بل يضره على العين اليسرى واليمين عن الكثرة الاولى ثم كبره وكذلك
 يضره الكثرة الثانية فيمكن اصره على الدواء واللف بها **القول**

في النور اذ وية العين كيف يدبر وكيف يحسن الاصل في اذ وية العين
 ان يدبر اول كنهه وتركيبه ومنه ان اذ وية الجار والحدائق
 فيدبر بعضها الاواق ثم النفس والتفصيل وهو مثل القلب والصدف
 والكلون والرايات والسبد واذا انها ان يصير في خوفه اذ
 في كوز خوفه او يستقره ويظهر الكنه ويوضع على نار ما وية في سوز
 او في آتون او في طاسد ان الرجا حين وترك ليدته ويخرج من الغد
 ويحفظه من الغبار والتراب يخرج من الصرة او من الخوف ويدق ثم
 ينقل ومنه الدجى ما يكفيه النفس مثل الشايع العدر والستيا واما
 في دجى الكلى والكلو والمثالة واما النفس فهو ان يدق الدوا
 ما في ويصب عليه ما في كونه فيدق ما يطفو من الدوا في اذ وية بعض
 من ذلك الحار وكبه في الماء او في كوك مثل الكرة الا ان فيدق ما يطفو في
 الا ان في اذ وية ان يترى الناعم المهي من الرمية ويترك على ان يرب
 في الا ان في ثوب الحار عذرا السب بالرقق ويحفظ الدوا ويحفظ من الغبار
 واما الاسفيداج فينفران ينقل كما ذكرنا مرات صر بر في حوضه عنه و
 السبل يوقد في الجواض او لا ثم يدق في الهواء واما يكا وكبر في مرسة
 الدق ثم يحن صر ترك كما في روتوبال النفس والروكح ينقل اولها

هو غير قوي ثم يدق ويحن ثم ينقل ويصل والاشنة يمزج وينقر من الخشب
 ولو ان اولها في خوفه الى لينة يترى عنه القشور السود وينقر الا بعض
 منه ثم يعطو عليه الحار ويدق صر ترك كما في كنه في الغل ويحفظ من الغبار
 ومنه السس ثم يدق ويحن صر ترك كما في الغبار والارزبا وينقل ويركب ينقل
 منه سبع كبر من الاسفيداج وبعض الصنع مثل الاشنة والسكنج ليس يترقى
 في الحار صر تين ثم يدق في الهواء ويحل فيه ثم يركب مع الا وية و
 الصنع العربي والكبر الكبر اولها ان لم يقطع في الحار صر تين ثم يجعل في قوته
 نظيفة ويعبره ويؤخذ ما ينقص ويستعمل والا فيون كبر ويوضع على صحيفة كسا
 ويوضع على رما دحار الى لينة كبر الصنفعة ثم يرفع به صر ترك في ولا يرب
 قوته ثم يقطع في الحار ويدق في الهواء ويحل ويستعمل والملك ينقل قوته
 الدوا الى قوايين وسعد في الطبقات فيمزج وينقر من الشوا والجلود
 للبح يؤخذ فيه وكشف بخارة البدون ويدق ويستعمل منه مقدار معتد واما
 الا وية للبح يستعمل في دوا مركب فينفران يدق كل واحد على حدة لان
 يدق سر وبعضها لا يدق ببعض وبعضها لا يدق كما فينفران في اذ وية
 دق الحس دقة واحدة وقع في اوراق الا وية ثفا وت بين وبعد الدق
 يحن الحس في الهواء ويحفظه صر كنهه كما فينفران وينفران كنهه

من الغبار ومن الشمس لان الشمس بسبب لطافة الدوار والادوية
 يربى في الجباه مثل ماء الكرم وما الرزاق وما الاصلح وما الرزاق
 وما الساق وما المظلمين ان يكر عليها الحار حتى يأخذ الدوار قوة
 الحار ويظهر اثره فيه وفيه الاوقات لائقا والشيخ في فصل الربيع و

لائق والذروا واول الربيع واول الصيف **الباب**

الثاني والاربعون في ذكر الادوية التي تقطع شهوة الطين لو قد كون
 كوما في زمانه ما يسويه ويدق ناعا ويشف قبل الطعام وبعده ناعا
اف لذلك لو قد قاطع كبا روصا وكبا به ما يسويه سكر طرود مثل
 الحبيب شيف على الرق وذن صفار ما عار **صف** افوز يقطع شهوة الطين
 لو قد استنق وكون كوما في ورن الكرفس ما كواه مكر جوز ترنق نصف جوز
 نعلق اسف برقع جوز يدق الحبيب ناعا ويؤخذ منه عند الحاجة عند قوة وعشبة
 وذن صفار مع شر من سزا سبب الحصل **الباب**

الثالث والاربعون في علاج السوس طليد والمراهم والادوية

ينفع من لدغ الزنا بر والحق مص الموضع المذوق وطين الطين الا من
 المجونة بالحق وطينه طين كور الزنا بر المحجون بالحق ناعا والسفينة
 بالطحلب ناعا ووضع الفنج على الموضع المذوق ناعا وكذلك صفت البارد

عليه وينفع من لدغ الرتيق الفخس المذوق في الحار الحار ورجل
 الحيم ويطلق الحار الحار على الموضع وتفيد موضع اللدغ بالمر والمجوقين
 والمجوقين بالماء او يوفد رما وخب التين والنورة والحق او
 سواك يربى ناعا ويحجر ما عار ويضد به اللدغ وينفع من لدغ العوب
 وضع الحيم على موضع اللدغ ومص الموضع جيد الجذب السليم
 موضع اللدغ ادوية عادة يجر له الفوقون والحبه سدر ويطلق الحيم
 بالطين الا من من الحيم وينفع من لدغ قمل الشمس على الموضع بالصل
 الحار المعجزة ما الحار وما الكزبرة والبيضة والطحلب هذه بالصل
 صمغوني ذكره الا انها مثل القمل وعلمه لسحبا ان يتفر الدم من
 منور المسوع واصل الاسنان والذبر والذكر **مرهم** ناعا في غصنة
 ابن عرس والعصية ناعا العصية ناعا المذوق من سزام ابرص اذا
 غصت بهقرا سنا في موضع الغصنة فبدم له لك الوجع ينفع
 له كوح مر الموضع الاسنان ان يدلك بالدهن والحار الفاتر
 ناعا فوجبت يحص الموضع جيد ارسفل ما المطبوخ فيه الفخس ودم
 الموضع هذا الدم كح ومار الكرم مع الدمن ويطلق به واما الخس
 فسفران يفيده موضع غصته بصل وتوم ومار صا حبيب ذلك الحليم

موصوف

والصل واليخذه غصه الكلب الكلب بما يمنع من انه مال الجرح ويجرد السم
 بمنزلة الري والصلقيون والقوم المدقوق المجهون بالسم والكل
 النقيف طردوا واما نافع اذا وضع على الموضع الجرح والجبين
 العتيق اذا وضع وقت وجع بالجمادى ويخذه موضع لثمة الانع
 يقع واذا سقطت وراعي الضعف ويخذه موضع الموضع مراراً يقع
 الصوي المسوق ودينق الشيح يخبز ليعالج السداب ضار
 نافع من لدغ العقارب **مرهم** لعضة الثاقم والقود والكلب
 ثم وضع فيه كبد خنزير زيت عسل عسرون م يذاب الكل بالزيت
 ويخل برها ويغلي بموضع العضة فانه يبرأ بذلك **مرهم** لعضة
 الكلب الاسود والنمر والعقد قشور وقته وزيت رطل السوس
 الاسود يخبز في كبد وخبث العضة وآن يبق نافع وبذاب لثمة الشخ
 ويخلط به الادوية المدقوقة ويضم موضع العض **ضاد** ينفع النمل في
 الكلب السباع والقود والنور من الفان في السور الى لب الوارث
 طين مع مسك ثم يبارد ورفق يمدن ضار او يستعمل **ضاد** ليعمل
 هذا الضاد ليعمل بصل وعا عسل برقي القود ويخذه بوجاه وليدة
 ثم يستعمل الفاء النرسين ذكره وبسج ذلك الضاد اب في ذكره المرام

الصغار

الاسود **مرهم** نوز الخفيف كمنه دينق الشيح توبيا كرماني تاسوية
 دينق الكسح ناعي ويجري بصل المرقع الرخوة ويسعمل في القود الكثرة لا
 الوسج والصدية **مرهم** نافع من قود النار عدس محترق محرق وكوي
 الشيح المحترق يخبز في بياف البيض ودينق الورد ويغلي به الموضع فانه
 المضر وبالسب لا يغلي برهم الاسفنداج فانه ينفع وان جرح
 بالحم من ضرب وغيره واضيقن الدم تحت الجلد منه ان يقيد بغسل
 مع لب الجوز فانه نافع جيداً **مرهم** يوضع على السرطان قبل التفرج
 فيمنع من التفرج او يذبح في اسرب وروسيج اسرب يوق فيه طين
 ويخدم ويحب مع خل مخروج جيد خرسين ويغلي به السرطان المتقرح
 فانه يشفى من العالم ودينق الورد فانه نافع **مرهم** نافع من السعفة
 نراونه طين وراعي وجع رواتق قبا كبد جوز عرق ناعي ويخل ويحب
 في الماء ون مع شتر قيقب من دهن الورد وغل الكود يستعمل **مرهم**
 نافع من الجوز في الرأس الرطام يصل الى تحت القحف ودينق الورد وعشرون م
 يذوب فيه ثلثه م شمع ويغلي فيه هذه الادوية كخوفه صبر مرآق قبا
 دم الاخيرين ويخل برها ويستعمل وهذا المرام نافع جدا في اثبات اللحم
 صفته لحم ودينق او قبة مراد اسج ويغلي في ثلثه او ان زيت النعناع

حصى

ويتركه من غير ان يستقر عليه انزروا من كندر اصل السوس
 انما يكون في كندر دره ان مدقوقة وسط طر منقطة ويستعمل **طلاء**
 ينفع من الورم الصلب الحادث عقب الورم المار من قبل ازرق من قبل
 اليهود وبنق مكد خستم مرر خوش طر مكدق ناعما وزن عشتم ثم غم
 الاوز عشره ثم كل المقل والاشق باا حار ويخلط مع سائر الادوية من
 يصير به كالمهم ويغلي به الورم الصلب **مرهم** عظيم النفع من الرطاب
 المتفوق اذا صيف عليه وكسر عا دية اسفند اح الاسرست ثوبنا
 بالسوية كحي بد من الورود وما بالبقعة القماء او عذب السقل او كذا
 نور قطرا وما بالوقا وما بالانوار ايا حضر ويوضع عليه الى ان يبرئ الورم
 من صا فيستعمل في المحدثات **المرهم** الاخضر الذي ياكل اللحم
 وانما سدوا زراية ينفع الاشق في اكله من قبل ثم يحمى صرحت وكل
 فيهم الزا معقد ما يصير في كثر الزند **مرهم** نافع من القمل المتك
 عصف وابر ما يسل سوية بدق ناعما ويخلط بد من ورو فيقود منق
 من رطاب الشح صر كالمهم ويغلي به الموضع **مرهم** الاسفند اح يستعمل
 في الكيف الا من جره اوره وينبت اللحم وينفع من البليحة جدا مراد
 كوني خستم كحي ناعما بالي صر عمل وصيد عليه من الورود وكحي كحي

ينفظ ويربو ويصير كالمهم ثم ينفع عليه اسفند اح الرصاص خستم ويقل
 من الكا نور وكحي ويستعمل **صا** نافع من ورم صلب حادث من
 الصناب ما دة سوداوية في العفص او متولدة فيه يؤخذ اشق و
 مقل وبارزو بالسوية علك في الهاء من مع شرو من ثم البطل والذجاج
 ومن البان او من السوس صر كالمهم ويغلي به فوقة ويضد به
 الموضع **طلاء** ودخنة للبدن كسير حور حرق لشفرة لب نور الشمس
 المار من قبل رعان وكحيقان لبنا المبقع الذي اسب حمر من هاد ويغلي ثم يؤخذ
 مدقوقة ويا جوت وديق لبنا المبقع وسحر فانه ان ادام عليه قسط
 وهذا الطلاء والدفنة لاني نصرت الي زبد وشروط ان يكون من الابل
 الذي يؤخذ منه الدمن عسيفا يغلي به ثم يدخن به به لبنا المبقع
 الما زبد من حصى مخلوطين وناعما الما زبد من عصف طين وديق الما زبد
 من صر كالمهم في المقل الشد بعد ان يسحق ويستعمل **مرهم**
 ينفع القوم بعد النفع بله جديد بحجر النورة التي تمل بصيها الما زبد
 يوضع عليه مرهم ينفع انواعه ويستعمل لب حب القطن وبارز الكنان
 لم كحج وانه وكس كد ج ز كحج من حبب وصيد به انواع ناعما
 وكحج ناعما **المرهم** ينفع الدمار والقوق يطع وقين المخلط بالما زبد

جلبي معتدلا وربما زبد فيه وراشع الذاب ببعض الادوية
 مخدود فيه شر من البراسنج واذ زنت وفواكه مع برز الكفتان
 وبرز الموم بالسوية مدحوقين بجوشين بالخر **حما** وبيض واذ ذل
 مع اللبن العلك وبرز الكفتان مدققة معونه به من عار مثل وبن برز
 الكفتان او دهن السوسن **حما** وبيض مرهم بخر القوم وبن
 مقشر بخر بالهاون ويوضع عليه فانه يفر **مرهم** ينقر القوم الوفرة
 بخر النوزوت ويخرج بالصل ويوضع على القوم **مرهم** بطن
 ورم الشد الصدج بالشفع الاسف به من البشع كطهها
 البشع فانه يلين وينفع **مرهم** النوزة لوق النار يخذل الشف
 وبن الوردية على ويضع عليه نوزة مغدلة سبع مرات ويترك
 يستور يستعمل ريش البهاية **مرهم** الباسيقون راسع ورت
 وشفع ذاب الشف بالزيت ويخرج الزنت والرائع كحوتين وفي بعض
 الشف ثم البوق من الشف وهذا المرهم يسمى **حما** والادوية وهو يلين
 قر التحليل وهذه الادوية تحب ايفه بالحق البشع **مرهم** الاسود شمع
 زيت وعلك الباسط واذ ذل او اذ سوا ذاب يستعمل **مرهم** يكن
 وجه البواسير مثل سنام اكل البصل مشوي مع ساق البوق لب نول الشف

المرسم البوق البشع مع سنام او اذ سوا رجع هذه الادوية
 مدققة ويضد به **حما** وبيض مرز وضع المقعدة من البواسير مثل
 اذ رت محلول به من برز الكفتان وكراست مبلوغة بخر البوق
 اكلت في الهاون حتى يستور ويضد به المقعدة **مرهم** النوزة
 النافع من قروح النار وغيره اذا اتقح وعظ امره وهو يحب الفضل
 لوقه نوزة سنام افضب عليها فانه يفر **مرهم** سنام
 عنها المار ويدا عليها اذا بطن ذلك اربع مرات ثم تترك حتى
 ينشف فتنه ثم يفر به من ورد حام حمر يستور ويتركه في المام
 ويضع به الموضع او يعل على فطن خلق ويترك **مرهم** يكن الوجه
 والورم في المقعدة سبق البصل الاسف فانه يفر بخر البوق
 يلين ويفر بوضع على المقعدة الوردية فانه يلين الوجه **مرهم**
 المقل فانه يفر بوضع على المقعدة شمع اسف وبن صل وكم البطون
 البوق وشمع البوق وسنام اكل الطر غير المحمد ومقل كل المقل بخر الكفتان
 ويجمع اكلت فانه يفر **مرهم** فانه يحفف من البواسير
 وغيره فانه يفر بوضع على المقعدة شمع اسف وبن صل وكم البطون
 م ومن الورد وداخا لصل قدرا يفر فانه يفر من شمع اسف ويضع

يصير بها ويستعمل **مرهم** ينفع من سقاء القلب غير ان مرهم
 البطم زعفران يطبخ مع ساق الابل كحظ بلشع مذاب بدنه
 السوسن او الزنجبيل ومن الورود ويستعمل واذ كان الحمر قد بدأ
 بهذا المرام شمس مصفر درهاني ومن الورود عشرة م اسفيداد الرصاص مثله
 م دسج مربي درهاني ثلث كافر اقبون مكم ساق البطم واحدة مكم
 ويستعمل فانه يذهب سقاء القلب الحار وحق النار وكل واحدة
مرهم لان النار اذا تنفط ويخرج بطن ورق الحار العسل والخاروش
 الحار حتى يتهرب وينقى من خصله ويعرق في الهامون ويكمل معه شمس مربي
 ومار الكزبرة المطبوخة ومن الورود ويكمل حمر سوسن ويصير مرهما
 يطلى على خرقه كفا في موضع عليه **مرهم** الاسفيداد طروق النار
 اذا سقط ويقف شمس مصفر جود من الورود او من الاس المعول
 بدنه الورود البتة انما يتخذ قير وحق ويكمل فيه شمس مربي الاسفيداد
 ما يكتفه حمر يصير بها ويستعمل **مرهم** النزلة للكله وحق النار اذا تقف
 ويخفف القوي كقوة النزلة كقوة مسنونة لعل ما يذهب بخر
 وصب الزيت عليه قليلا ويغيب حمر كونه المار كله عنه ويخرج بالزيت عجبنا
 لينا ويستعمل **مرهم** الزنجبيل اثنا عشر مالا ودرهم لعل ينفع والسرطان

الغبار

واثنان رير مرد اسح خمر ثم يجمع عشرة م كندر قنه اسحق كندر عشرة م
 علك البطم ستة م زنجبيل اسفادان كبح هذه الا ودية ما ينقى ويدار
 منها ما يدوب بالزيت وادمن الشيرج بقدر الحاجة وكيفية الجمع يستعمل
مرهم ينفع من القصور للسر ينفع من حوال الاظفار وحق ما يملك
 على السواد يدق ويخرج ويقد به الموضع **مرهم** سهل فوج الوق المدي
 كس ربح رطل شيرج رطل مرد اسح عشرة م رما والقصب ثلثه م نوره
 م مذاب الشمس بالشيرج ويعرق ثلثه الا ودية اليه يصب حمر يصير مرهما
 يلزم الموضع ويقد ايضه مرقطوك ودين السفسج واحد ران ينقطع
 فان النقطه نجح ليمسح الموضع بالقطر الى الناحية التي هي منها الوق
 حمر يتقوع كل ما ساك حمر ما ودية ويوضع منه الكس حمر مرقطوك
 منه ما يقر منه ثم يينا ما يثبت العلم **طلاء** يعفن السعد
 ما يكله نوره عشرة م ربح لعل منه صنع الصنوبر يلبسون م ومن الورود
 سون م كحل الصنع بالدين ويخرج به الا ودية ويطلق **مرهم معري**
 لانقي رالاذن ويخرج وحق الا فحل سبع م عسل ثمانية م يطبخ
 معا ويربر بالزيت ويقوم ويخرج به درهاني من الزنجبيل **طلاء**
 يلوأ وحق القمح ارسون م دقيق الحنظل وحق البطم كوني دكانه و

بورق مكد ثمانية م خطه ستم يدق بكل خرصر نصير مرما يستعمل
 وقت الحاجة مكد ثق بكل خرزوع جاب و يدمن على الراس و دهنه بين
 و رو و يرسل خرزانه بزرية **مرهم** يقطع في الاذن شرب محرق م مر
 شرب مكد بعسل يستعمل بفتيد **صفه** الداخنيون المحمل في زير و
 الاورام هي سيم مر داسج كوك كالكل اوقية يقر في طنج و يصب عليه
 اوقيتان و يصب زيت و سلا و يوجد كفة ببار لينة خرزنج المردا
 كوك ثم يقر عليه اوقيتان لعاب كليم و اوقيتان لعاب بزر الكنان اوقية
 لعاب كظروب طاهر مكد ثم ينزل مران راب طاهر و يصر به
 سانه و لزوجة و يرفع و اخيون **صفه** مرما سوية و صفه ان يفتح
 الاورام الصلبة بخر خرزاف و د و عجب خر الداميل و اخنار خرزاف
 طبة اوقيتان و نصف بزر الكنان اوقيتان و نصف بزر قطن اوقيتان
 و في اوقيتان بزر المروم و اوقيتان بزر المروم اوقية و نصف ينقع
 الا و يه لوب و يسل في رطل مرما الليند ب غير المعلى و رطل و نصف مرما
 بطم فيه يصل الرخس رطل مرما و البابو و ثم يطم خر مكد كالعسل و يخط
 به هذه الا و يه مر داسج مكد اوقيتان رطل مرما و الفجل اوقية و نصف
 ثم اكل اوقية ثم الدجاج اوقية ثم الا و اوقيتان في طنج مكن يصر

منه الا نفع و ثم يخط به هذه الا و يه مكد و يفتح اللوز خرم ما ب م
 اكسيل الملك سبعم و نصف باو و و صبح بس و اصل الكحل مكد خرم
 كذروم الاخرين و يقدس و اصل الكرنب الشطر الحرق و اثنى مكد
 اربعة م سيم مرما سيم مكد اوقيتان الرصاص مكد و نصف **صفه**
 مرهم اوقيتان العنبر و نصف القوق و يبر و لوز مر داسج محرق
 وزن اوقية و يصب في الهاون بالزيت اكل مكد اربعة اوق
 يقر باله سيم مرما سيم مرما سيم و ان اردت له يكون بحقيقة
 اوقيتان في طنج مكد خرزاف و وزن درجن فتيد و يقر سيم
 الهاون خرزاف و يستعمل **مرهم** بوز الداميل خرزاف اوقيتان
 و د و حات و جوز الهام و الديك مكد جوز مكد و يقر سيم و يقدس
طند ياكل التولول اثنان في رطل رنج و ر سيم ثم يخط بورق
 نوت و رطل رنج نوز و غير مكد و كذو جاب و الصابون و يقدس
 به التولول و يصب عيش **ضاد** يفتح خرزاف الاذن و الورم
 بسبب دخول الماء فيها خرزاف سيم و باو و و اكسيل الملك و يفتح خرزاف
 و بزر الكنان و دقتن الشير يدق و يخط بطن الش و يقدس الاذن
ضاد نافع من الكزاد و الاذن خضر صا اذا كان من سبب فاع و دقتن

الكحل لسحق الثين في ماء العسل ويضرب به **ضاد** يحلل السحج
 يحلل الاس بالخل النقيف ويضرب به **طلسا** بانغ في ثين ليس لهيب
 الصدر في ذات الجنب يستخرج ماء عسل الراعي وما وحى العالم وورق
 الجوز وورق لبن الحنبل وورق بزر قطونا ولبن بزر قطونا
 وما يقرب منه فيضرب الكحل حتى يتجدد ويغير فيه فوته ويوطع على الموضع
 طحا متوالي فان ذلك يسكن الالتهاب بعد الالتهاب ويزيل الحرق سهل
 متى كانت الحادة الى صفة في ذات الصدر غليظة لا يحل ولا تزييف
 فيجب لغير هذا الفاد وكف من دقيق الشير المخلو خمسم وشر الحنظل
 الابيض الذي يغش بالاشنان ويوف ثين يذوق فان لم يكن بالي
 فهو سليم وزن عشرة مضع من زرع الدقيق والقصرة التي فيه عشرة م مرق
 الكحل ويؤلف بما وورق الجوز ويضرب به الموضع وكحل جف اعلى الطلب
 فانه يحل ذلك برقي مستطوع ينفوخ عند رقع الصدر **ضاد** يحلل
 لا ودم نافع من جمع الالتهاب كالحنظل وخطيبه بانغ ودين الكحل
 بزر الكنتان وشب كدو بريق الكحل ويخل ويخرج بعضه الكوكب المحم
 الموضع **قير وطى** نافع من ذات الصدر بزياب الشحم به ينفع
 ويسقر ماء وورق الجوز وورق الكحل في ماء واداة الوق في

انما ويزن به الموضع وفت متواليه الى ان يفتت ويكف فيه
 وهذا القودل لسحق اذا سكنت شدة الالتهاب وجفت اوجها
ضاد يصفى ما وة ذات الجنب ذات البرية يصفى ويزن الحنظل
 ووز ما بانغ ووز اصل السوس المقتشر وآن ودين الشير ووز يصف
 ودين الكحل في جوز ونصف كحل شحم ودين يصفى واذ كانت الحادة
 الى التحليل اكثر زيد فيه بزر الكنتان ويكف بالماء يصفى **ضاد**
 يصفى من زرع الشير الحنظل والماء وصفوه البهق
ضاد نافع في اوجال الالتهاب وللتفقد كسر ووز كنتان كدو
 حبة نصف ووز يرق ذلك نافع باليه مدقوقة ويضرب به التمهيد فانه
 يحلل ذلك ويولينه **ضاد** يعصر الراس ويدفع الصداع العارض
 عن ضربة او سقطه او سبه صين رعد من ساق شجر الرمان ووز
 يابس اس كد حنظل يصفى ويصب الماء على الراس ويضرب بالحنظل
 فان حدثت عن الفربة ورم وحر حرة فينقل بهذا الفاد ماء عسل
 صندل القودل رعدان طين ارمن صبر طيب كحلها ويصفى واذ انما
 الورم عن الفربة يصفى الرمان الكحل بتراب صبر يصفى ثم يصب
 وان اختل العسل عن الفربة او سقطه فانه بهذا الفاد ودين الشير

ويزن في السيف نصف وز حفر البيض ربع وز كغلة بار اطراف
 الكفوف من الورود شربس برجل وليفه به **طلاء** لروح الغثة
 نافع جوب حصص سحر وكنيد بصل مصفر ويطلى به الغثة **ضاد**
 لشفو سحر ويزن قطرة حفر وفتح الشجر البيض ودر الحنظل
 معر بد من الورود وليفه به **طلاء** للصدغين صندل وآن انزود
 نصف وز ابيض سدس وز عجماء ابيض واكلبره الرطبة و
 من الصندل على الصغ **طلاء** لسكة فذل ضد سحر محققان
 بالحن ويطلى به الرأس **طلاء** ابرم مر حمر آقا قبا ضد سحر
 من ث عشرة ثم ورق الحنظل ملين ارض غزون م برقي وليفه
 ورق الاس المدقوق المخلوط ببيض البيض **ضاد** نافع من الولي
 جيد ضا ولس الفصل من البدن لو قد الاس واصل القصب
 يحن ويحمر بعسل وليفه الموضع **طلاء** يكن او بضع العين السود
 صندل لمر مرشاق مايت ترنفل ضغ ابيض آقا قبا يدرك
 غلب الغلب اكلبره ووضوح الفرباني يدرك بطن الحنظل او
 عا الحنظل يطن به الحنظل **طلاء** يسود الوجه بطن بالبر وادخ الحنظل
 مرة بعد مرة فانه يسود اسوداد ايسر القلاء وان اجتمع الى
 ينفع

٦٥١
 ينفع من كل نكته اغلى فيه الاشنان الا حفر اذ يدلك بالصل
 بجاش الا ترخ او بريق الحنظل مع الحنظل مرآت حمر سود ولى حاله الحنظل
 كان عليها **ضاد** نافع ضد ذات الجنب ينفع بالبرقي
 ابرار وفتق الشير حنظل وفتح الباقي باضع اكليل الملك يحن
 شمع ذباب بد من البنفسج او الشيرح وليفه به جنب العسل ان
 كانت الحادة غليظة رطبة البض رية فيه وبن السوسن وصدور
 كمن واما الكرنب **ضاد** نافع من الاسهال الصفوادر وليفه به
 وليفه **ضاد** للعداة الضعيفة مع الحمر ودر لمر حمر من استين
 سلك كد مسم سنبلم مع حمر بار التفاح واما الاس **ضاد**
 ينفع من الرمد ويطلى به العين الحمر الرطب الطرد وليم الطرس
 وصفه البيض المسلوقة مع وبن الور واكل هذه فورا ويطلى
 البرص **ضاد** للمكة في الجفن وانا قبا عدس مقشر ودر وكم
 الرمان محض المنقع وليفه به البير او ليفه ببيض وانش مع الفود بين
 بار الورود **ضاد** لشنو السرة وفتح الباقي غرض رمان حامض
 قشر البيض مكوكة وليفه به **ضاد** للهرب الصدور مع حمر
 لدر حمر من ابيض مشد لمر حمر ذباب بد من الور ودر لمر حمر

والقوع والبقة معصورة مصفاة اوراق سواد يدعك في اللسان
 خمر كحيت ثم يتراب قوقه ويبرو بالبنج ويغسل عليه **ضاد** ينفع
 المدة التي يتولد منها البنتيم فيمنع تولد البنتيم منها سكراك
 لا دن عود في مكد ملته ثم ورد بعد اربعة اوراق سنبل درمان مصل
 مثله سكراك والى يرقى الكسح ويخرج بام المر كوش او انعام ويغسل
 وقت ضو المدة عن الغذاء **ضاد** للنفوس الباردة وجوب
 برزكتان كسح صلب بوق ويخرج بالاية المدقوقة **ضاد** للنفوس
 والذرق في طين السجوب الخواص تلك اوراق السجوب بوقية كسح
 ناعما ويغسل عليه او فيه غرس في يغسل به ورجا جعل فيه من اجل التعقب
 او فيه **ضاد** للنفوس الباردة وطلع الحلبه في الماء الحار يترش
 يطلع عليه غسل مقدار الكفاية ويجوز حرقه في الماء ويغسل به
 ويذاكر كجفا في من الورود وزيل البوقها وقور جيد **ضاد**
 نافع لعدم الصليب في الطول عليه وبرزكتان ودين الشير والباب
 مكد حرق الحبل الملح ستم اشنة وهو الموزاير مكد درمان
 بوق لادبتم اصل الكبر اربعة مقل ملته ثم بين اسو وعشرة اعداد
 ينفع البنتيم في اكل اى دق واما وليمه ويرس جيد او يجل يجل في
 بوم

عليه لا دوية المذكورة سحوة ويجعل ضاد او يغسل به الطل **ضاد**
 يجل الورم الحار ويمنع العوضان يخضر او يسود ودين الشير او يجل
 يطلع بالجل واما الكبرية الرطبة ويغسل به وان اشنة البقع ولا يجل
 فيمنع لهر فيه وطرس ومن الورود والشح ويغسل به باردي الصف
 غاراني الش **ضاد** يجلن الورم الصلب لعاب الحلبه
 برزكتان لعاب اصل الكسح مع السهم ويوضع على الورم فانه يجل
ضاد للنفوس برزكتان طرس مكر قطن او من الشير سور كاح صوة
 البض ومن الورود كح مدقوقة مخلوطه يستعمل **ضاد** يجلن الورم
 انا قيا ورجص اوراق سواد يجل ويغسل به **ضاد** ينفع من
 سرعة الانزال قسط سعد سنبل انا قيا اشترى مكر كسح مدقوقة
 برزكتان حار شل ومن القسط او من اليا سمين **ضاد** نافع من
 الفرق والقيح الحار به بوالنعم ودين الشير سعد فودن كحل السوي
 يجل بالبار ويغسل به في السهم الكفاية بوق طين ارض خشي البوق ليس
 فيه يكون **ضاد** يغسل البنتيم في الشدة ودين ودين اقل مع الموز
 ويغسل به ودين والكون والسداب **ضاد** يصح الدما يجل
 كسح البوق او فيه ونصف حرقا من ادينان برز مودق

برزقطن اصبغ مكد او قية ونصف لبن البتين ملت اوان عليه
 تخم برزقطن ان شدة طعم الكحلح عسل ووقتي اكليه وصره مطبوخا
 مرمت ودين السوس مطبوخ وبرزقطن ان وزجرب المنزوع
 البج المدقوق بالبتن وحوذول وضاقة او اجعل فيه ماء العسل ووزجرب
 بالبورق كلها منقعه **ضاد** لورم الشدر سبب حمود اللب بزر
 الكنان يدق ويخرب كل ويضد به وان مال الى الصلابة ضد به قيس الكنان
 واكليل الملك به من السهم منقعه **ضاد** لورم الكنان الشدر
 برزقطن يضرب بكفن والمار ويضد به وان كان الورم ملسا
 ضد به الكمان الحور الحصى ما عتبت لتعذب ودين الورود
 اما الورم الباروق الشدر فيضد به بالكمون المدقوق **ضاد**
 كوكب السوك والبرج وخبز ذلك زرا او تدق في كفي ويخرب
 ويضد به او يجر الانشاق بالعسل ويضد به **ضاد** للفتق ونزول
 الامعاء والشرب جزا السرد ووان سعد مرزقطنش يا عفس
 كندر لقا قياض غلي كدو جزا كحل الصنع ما بتراب وكنج بالادوية
 ورو السالي برقي ويطبق عليه وسيد مستيق وقد كحل الكحلح
 بنور السك **ضاد** يخذ به من الرطوبه وكذا كحل من الرطوبه راسن

ال

ابل ورج مطبوخ في الشراب صرته ويكمل فيه القفر صرته كاللحم
 فانه لا ينفذ **ضاد** لورم الشدر المشرب ودين السالي وقني
 الشومغات مكد وبرزقطن ناعم وصره نصفه البض مع الكزبرة
 وما روى العالم رما بالبقله الكفا فاذ اسكنت المدة فيضد بهذا
 النفا وصغته يذاب الشح في ودين الشفح ويطبق عليه صفة
 البض ويضرب في الهاون صرا جيد احمر سدر ويضد به الشدر
 فان الى اجمع المدة فيضد به بين البض ليم قد كحل شبر
 المسخر الحماوي احمر يصبه كاللحم ويضد به ايضا كلبه وبرزقطن ان كس
 يدق في ناعج بخونة سرح الس **صفة** دواء كزوح المقعدة
 مع ورم عدس مقشر وقشور الرمان وجفت البوط وجزا السرد
 كدو جزا مطبوخ الكحلح بالاس جيد او يصب عليه ودين ورد وديع في
 الهاون ويطلق به المرضع او يفضد به المرضع فانه نافع **دواء** لورم
 الكمان اسفيداح الرصاص خسر كندر م ونصف فليما القصة
 وديهان يدق الكحلح ناعم ويخلط به من ورد وشمع مع ماء الهندبا
 او ماء الكينا وروما روى العالم ان حفره يضرب في الهاون ويكمل
ضاد سفع خر وجع الكبد سبب سود مزاج حار صندل البض باربعه

فوقل منه صندل لغيره ثم وحقن الشيراز ثم كما هو نصف
 من الكحلح وحقن ماء الهند باو ماء حار من العالم وما عذب الثعلب
 وما رابطة الحقا، وما الكزبرة الرطبة ارهذه المياضة فترادس
 وجميعه ويطبخ بالكبد الحارة **ضاد** نافع من وجع الكبد سبب
 سوء مزاج بارد واما مع اكليل الملك شمع ارترضه اخشيس مكد
 فيه ثم يصفى سسل الطلث اسرون في سبيغ عود البلب
 مكد عليه ثم يعطون ودرمان بدق الكحلح نافع وحقن من السون
 او من القسط يدبوا فيه شمع اخر ويطبخ بالكبد وكميد الكبد
 الرقيق نافع من عود في ماء منق في اصل الاذوق وحقنه وحقن
 اسرون ونام وخرم كوشش نافع وضا والاصطوخودوس نافع
 وكذلك ضا والصبر يكون الغذاء الصواب هذه القدة الطليويع
 والدرج بما انقص برب وعل وكون وحوالمان ودار حشر
 ونبث ينفق من البقول الكرفس النعناع والباركوبه الراز
 وما يور هذا الجوز **صفه** ضا والاصطوخودوس النافع للعدة والكبد
 الباردين الحار للرياح **نيسر** سسل سبيغ مكد عليه ثم يصفى
 يصفى مكد اربعة م عود البلب ن رعون مكد ودرمان ونصف
 ران

نسخ اسرون ودرمان الكزبرة ودرمان الزنبق مكد اربعة م
ضاد نافع من الامه الصفة او من الدرب انما قيا ما عصاره
 لجة النيسر صندل الكزبرة بعض بعض نصف الدزيرة راكم
 طين ارمك كيك يا بس ارنه فاربراج ارسوا ويطبخ الكحلح نافع ويطبخ
 بار السوفجل ومارورق الاس ومارورق الكرم ومارورق الفوق
 ويضد به المدة فانه نافع في حبس المواد **طبا** للنفخ والريح
 افراد على المهل ك واما ما دكك وصندل وورد وسعد
 مر وكد رطبي ماء الاس والسوفجل والشرب **ضاد** اوقاف
 للطحولن يؤخذ مصل ارزق وحصان في ورس وبيان باسويه يداب
 على خرد يقرب حر سوز ولسن او يؤخذ شراب الاس في هذا الجلي
 خمر سوز ولسن **ضاد** اوقاف سطلدق يؤخذ لادن او قيه
 نصف اوقية شمع اوقيتين ماء الشب بدين الاس قدر ما يحترق
 به لادونه ويطبخ في الهاون ويضرب باللس حر سوز ولسن **ضاد**
 نافع للصبغ والاسترن او كذا كركب وارض البوق وحبه باسويه
 الكحلح نافع ويطبخ في الهاون ويضرب باللس حر سوز ولسن ويطبخ بالرب
 والشراب او السوز ويطبخ **ضاد** يقطع حبس الف احوال يؤخذ عسل

طرا

ضاد

طرا

طرا

الاسم والادوية

الاسم

الاسم

الاسم

فوقه عشرة ايام اصل الحظيرة يدقها سحقا ويؤخذ **الباب**
الرابع والاربعون في الذرورات والاكسرياس **صف**
 فزر وكيف الوقوع الرطبة جفت بعد لا حرم زراوند ستم ابرو
 ارجعتم اصل السوسم شربا الى صغار كسهم اسعداع لم يكن يند على
 الوقوع ويشد **اكسرين** كفف الوقوع ومنع خوف احوال صبر
 ومركبند ودم الاخرين وغرورت مكد جوز سمي ويذر **ذرو**
 مانع من الوقوع الرطبة مرداس وورق السوسم وشور السوسم وحض
 مكد نصف جوز سمي الحس ناعا ويدر عليها وزها اكسري في الابدان المسنة
 بمنزلة ابدان البصيان والنف والمرايقين واخصيان باحفظ
 من لدغ بمنزلة المداسخ والشيخ الحوي اذا كمن ذلك ناعا ويذر
 الموصع وزها اكسري في ذلك موضع القطر الكنت على الوقوع ويصير مقعد
 القطن في كل يوم مكد قطنه صر لا كسح الى شرا فان الوقوع كفف
 ويصيب لها ناعا الابدان الصلبة بعد كسح الى اودان قرومها الى
 اودية قوية التحفيف ليرد الى حال طبيعتها بمنزلة الدوا الذي يفسد
 فيه العفص الجند ورو الصبر وورق السوسم والودق واليسير الزاير
 وكما كانت الابدان الصلبة ينفران يكون الادوية المجففة اقوى

الاسم

ابدان الاكسري والمحدثين وصية والبر وغيرهم من امراض الكبد والقلب
 والرياضات في الشمس ليرد الجند منهم الذرقة رطب بالقوة الى حاله
 الطبيعة في الصلبة **ذرو** يقطع دم الشربان يدق العفص
 الحوي المقل في الشرب او اصل وقا ناعا ويشتر على الحوي والشربان
ذرو الحوي النازكي الحوي الجند والبالية الشربان خرواض الحف و
 الحوي ويذر على حوي النار وينفع ايض هذا الذرور من سجع الحوي
 وعمر الحوي ومنع من التورم **ذرو** لواءه من على السيف الكين
 عرروت ودم الاخرين صر مكد كسبه كمد ما ورد له صغار حوي حوي
 عروق اس كمد فان زيد قبل نصف م ربحا اوج الهم المبيت **صف**
 الذرور لاسم الشربان ودم الاخرين غرورت ست تعلقا راقيا
 صبا صبر وفاق الكندر مكد جوز ضم فوان **صف** حفيف صبر كندر
 مكد جوز سمي ويدق على الوقوع فان اصاب الى النقصية وكان الشرب
 مع الكوررة خطبه صبرا وسقطه ان كان مع بر دخله به غرور
 واثا تيا وقرطاس حوي وقد حرق قوم ذلك بكل خروج او عصاره او
 وقد ينفع الحوي ادا حل كل حوي وخشخشة وكذلك العفص الحوي
 في اكل **ذرو** ينبت الهم في الوقوع ويسد غرورت درهاني

بسة

الاسم

صندار دم الاخرى مكدم كندر نصف جهر مر كدم كمي ويدر على
 الوقه **الكسرين** سطح من طرف الدم الى وث غرا السيف اليك
 عزوت ودرمان صندار دم الاخرى مكدم كندر نصف م كمي
 ويدر الموضع موضع خوقه شرم وشد شد او شفا **دور** نافع من
 قطع الاصاب كمي او اظمن الجففة كفا يليف ويدر على موضع
 القطع فانه ينفع من قطع بنية **دور** نافع من حرق النار كمي
 عظم الدج الخوقه ويدر بها الحوق **دور** ياكل الدم وسعر العصر
 فقطح حرق عظم رجا عزوت اجاز سواد كمي ويدر
دور نافع المقعدة اسفند ان الرصاص صندار عظم راج
 اسفند كل اجاز سواد كمي ويدر الموضع برهن الدرد ويدر عليه
دور لخواص الطرية اندروت مر كندر جهر صندار المداود
 او ياكل لفرني خيرة طاروس قصر اقد يا صرا با على سطح البحر اذا
 وصلت السفينة وعلم برك اسل السفينة فوجوا منها منها ودر السوا
 بانواد است الى ذلك القصر حتر سقلا منه شرم فليقتلون ذلك
 ان قلا ويدر صندار المداود با على كسر عظم الناس طبعه ويدر
 كذا ويدر في كتاب غرايب الهييب **دور** ينقص الدم نقصا
 با

ال

ال

ال

ال

ال

ال

دور

كمي الاثنان ناعى ويدر على الموضع الذي فيه لم زابد فانه يدر عليه
دور او يدر على كمي القلي ويدر عليه او كمي الرجا ويدر عليه
دور نافع من الوقه الجنبية في الكسر والقيل ويدر عليه
 شبات ما يشا صندار ودر الحاق الرمان عزوت مر كندر
 مكدم جز يستعمل بعد السمي وعلال اليهود عالجيت قروح الكسرو ما حوله
 الرطبة ثابت ودر المكدم والبره والوقه الحوق مرآت **دور**
 نافع من آسن الوقه ودر ستم عظم ودر س كمي ثب مكدم
 كمي من حرق الدم ودر **دور** عظم الدم ران الالاب كفا شفا
 صندار الرمان شمر حوق او قوطس حوق مكدم عظم ران ويدر
 دم الاخرى مر كندر ودرمان **دور** الى كمي الحوق الحوات ويدر
 السكين والسيف وكسر الدم جهر صندار عزوت دم الاخرى بالبره
 وبعض الالاب يدر فيه رجا ودر اسفند ويدر مكدم حوق كمي
 ويدر في اناء ويدر ويدر من سندان الدم من السوا او كمي جهر
 م لبنان ودرمان دم الاخرى ويدر فيها **دور** ينقر الوقه حتر
 وكجفت الوقه الرطبة ويدر الدم ويدر في اجازات الحرات
 كان عزوت عزون م صندار ودر دم الاخرى ويدر مكدم عظم م زرد

ختم من مثله ليجي كالماء وينزله الموضع **فردود** بدل القوة
 ويحفظ من جبهه وعروق وجنبه وروم وعقبه باليد اليمنى كالحقطين
 وينزله القوة فانها تخرج طين النفع جدا **الباب**
الحاملي الاربعة من البعد من شرب السموم والعضات
 يجب ان يبادر او ان يات به الحيات في الاضطراب على سقر
 الحمار الفاتر ودين الحلي ويقبض يدين وترب ذلك والعقرب ثمانية
 ولا يزال ذلك وارتقروا سكن ذلك الاضطراب او يجب له يفر
 ما بالفر او السنت المطبوخين بعد ان يذوق فيه عسل وورق دمع
 ويقبض به فان سكن الوجع والا اسهل شيئا فليمن وحفته فانه ان
 كان كذا لم في السقم فان كان كذا في معدته فاسقه وواو ليس لك
 وانقصه ان يحس عليه الحقة والمزوب فان سكن ذلك والا فاعطه ثلث
 السموم هو اسم ان السموم كلها ترفع باربع حبات وهراتها حادة
 الا لودها ويا بية وباردة بية ومضادة لبدن الانسان كجذوة
 فاعرض الاول ان يقبض عليه المغص والقيح والدمع والشراب في مبيض
 اعراضه من حدة واعراض الشان الا انها تفسد البدن وورور
 الموق وحرارة الوجع والكرس والطنش وصفة اللون وسدة النقص

وخرالغ واعراض الشان لث الجود والسقود والحدروا سبب استواض
 الرابع كوالى النفس سقم لا القوة وتنج العشر فاظهرت اعراض الاول
 وهر الحاد والاكالة فاسقه اللبن والرنه ودين اللون وادوم ذلك
 حصة بالفروج وقسمه بين اللون وان ظهرت اعراض الشان فاسقه
 اسوي بالسكر واما الشان الكرا او الشان وحده وحده من اللون المذهب
 بما الورود والمبرد بالبنج حصة بعد حصة واسقه اقراص الكافور او
 الكافور في دين اللون او من السقم انظر الى الموضع الذي فيه السقم
 فيه دة بالطلب المبرد وينفع كحبس البقرة المبرد بالبنج ومياه الفواكه المبردة
 بالبنج وان ظهرت به علامات الشان فاسقه الروادة والمزبد يطبو
 او دوار الحصى شربا بديل فان لم يحضر فاسقه شيا خفة وورور
 عا ريقون ولبن الرمز او الطير الثوم والجوز والمخ وورق السداب
 حصة حرقه وجينه او مرقة اوزة سمينة كحوضه دسم المرقه بذلك رحلاه
 وكه ياب ويجعل المرقه يطبخ كمن راسه وصدده بالكمية ان تلك
 بعد علامات الرابع وهو سرها وادها سدا يبارعها كذا تراق
 الا فاعرض المرقه من الشان فاسقه بالطلب واما الخ واجعل موضعها
 رجا بار واد بليس على فاسقه واد ذلك ثم المسدة وعطسه واسق مرقه

من بعض الاوقات والى السج في فم اذا ضعف جدا فان لوال عليه
 الغر والضعف عادت اكدته وسقط البنفس والنفس وال
 منه عن قتل بارد فانه في ذلك ومن سقر الدوا فينضم شرب اللبن
 ووهن العز وعلامة ان يبول الدم ويوجع كانه ثم يبع اعلو
 قروح المشاة وينفع من شرب الالبون ترينق الاربعة ودره اكلت
 والمثرد بطوس والدارج من نار وهر الالبون وعلامة الكزاز الش
 وتقل وخذ في حبس البدن وربما غدت حكة سدة في يديه ونسيم كونه
 راكي الالبون وينفع من شرب السج اللبن بعد القران تدور كرسا
 فان اكتفى بذلك والاعلى ابلع الالبون وعلامة سكرته وستره
 الاعضاء وزيد ينج من الفم وحرارة في العين وينفع من سقر السروج القر
 بالاكاد والعسل والست والماء والفجل ويجفف بحقنه حادة وسقر
 من اكل قذ طع فيه السبع والفروج احمى ولا تجد ان وعلامة ودارو سكر
 وحرارة العينين وسبات وينفع من سقر الحذر المثل هذه العلاجات
 بعينها غير انه سقر ان يؤخذ كحسا وزيد او يرضع الطراف في الماء
 ويقتل مرات ثم يباع بياض العسل اليبس ووهن اعلو من سقر منه
 قتل الى نصف ثم سقوان سقر منه سكر كنه عسل واما سقر قطن

او ما الكزبرة الرطبة موقوفة منه كثره او شرب سبعة قوائم ذكر س
 ضيق النفس وضعف قوة وضو بنف وعلمه القرم الحار والى والست
 والماء ويعطر شيئا من دواء المسك ويسقر من ايا طرفا واما من شرب
 ما الكزبرة المعصورة ضعف رطل واكثر من الكحل رطبا عوض له دوار
 اخلاط ووهن وكجوه ونوم طويل وينفع منه راكي الكزبرة فليد جربا
 سدر شارب بر قطن ويطعم صهوة البصل النيمت بالقليل
 والماء ويسقر من ايا طرفا ويوفر اكل الفطر ضيق نفس وطرق او
 وشرب من الكاه اذا كثر منها اخوانيق والقولج فيسا در الفطر
 الى المطبوخ فيه الفجل والماء مخلوط بالعسل او السكر يعطر من فوا
 الدجاج المدقوق ناعما وزن درهمين مع سقر من عسل ويسقر
 الصنف يعطر شيئا من ترينق الاربعة واما من شرب لبنا فاحياه
 بعقبه استمطافا وستر ووق بارد فليسق خلا نقيفا ثم يسقر
 احييت والفرجة السكي وبقيا مرة بعد مرة وقد كبرت الشاة
 المعقوم الذي يلف جن في من السور في سكر ولا نيك حتر تفق
 ودارو سدر وشبهه صرح وايضا فينقى ثم يسقر بوب الفواكه
 الى مفعه الميعة يعطر اكل السكر بالعود والمصطكى والطلب السوم رطل

حدوث الدوار

حدوث السكر

الحام والسكر البارد اذا اتي عليه يوم او ليلتان في موضع نوره فربما
 يورث ^{بعض} بعض لا يكون الا كل القطر من الحفوف فيستقيف ثم يسقط الشرايط الغفل
 ويبعد يعلل الغفر القنابل ويورث من شرب اللبن القاسد المتكسر
 غثي وودار وعصر في المعدة فليسا در باقيها الفصل في سقر ابا
 مع حوارش القنابل والكملوني ويورث من جود العين والدم في المعدة
 غثي وودار ونفث وكثيرا ينقل ان لم يتدرجك وسفع في ذلك
 له سقر الحفوف وزودنا نذر ويسقط لبن اللبن المحفوف وزنم
 وسفع سم من الحفوف مع حار واما جود الدم في المشاة فيساق
 الحفوف ويورث من كل السور تدرج والادمان المرقور كمن
 ردي كما لو راجع وانما يصل وما يخرج من كلبها وجب كدع الرمح والورد
 المشمش والخنزير وكما يلقح العين ثم يسقر بكمهم والتفاح والبربار
 وكما يلقح باخذيه سمه وهورا كمن الرمح المسد ويرحم حوزة يقال
 جم النمل او السن والعنصل او الكرمه وقرح الاسما ويدا والكلبه
 فركب كدع الكرمه ويطبخ فيسحق اللبن المطبوخ يقطع جوده حارة
 ويسقر صفوف البرور ويغذ بصوفة البيض التمشيت ويباع بـ
 الصنع المذكور في باب مرقع المشاة ويورث من سقر الدقل انتفاخ

صدور الدوار

صدور السعوط

القطر

البطر والكرب والذهب وينفع منه في الابداء ساقه شقيه
 ومعه القران لسقر الحفوف الا شاة اللعاب من الدرع كدق
 الحفوف والسموم والاسيا والاسم كالزبد والسموم وينفع منه الحفوف
 الفصل في سقر ثور ثم باللعبة والادمان ثم الريايات سرياق الاربع
 حية للذع العقارب وبها الهودم والسموم القاتلة وسرياق الريايات
 الكبر حطبنا روم وراز وراز وراز وراز حطب الفاربا سوية بحجر
 رايق وسقر منه عند اي به شقها بوقية سرياق عتيق ومنه لعلها
 من جعل القطر مكان الحرد وهذا الريايات ايضا في مرقع الغناب
 وللاحران الدودة سرياق التمانية من فدا ثم من فدا سرياق
 الادوية وركب فعبه قسور اصل الكبر حطب الفارز راز وراز وراز
 صير مرقع حطبنا عروق او اواء سواد يخرج بالعل الشريه شقها
 سرياق الطين الجوبل سقر السم او عصفه حيوان او سم سم
 صر كرج السم او كرج قوته والاسيا في مرقع السم البنية والادوية
 الدواو عتيق من سكر في لمره اس سقر السم ام لاص الفارطس فقوم
 باسوية عتيق بسم السم ويطبخ بالعل سرياق يلعن للذع العقارب
 حطبنا راز وراز وراز حطب الفارطس فقوم بـ

عاقر قرقا رنجس فلفل شونج حشمت او اوسوا السواد
 يعطر منه مثل الكوزة بخراب ترماق النهش البرتيد والست
 والعكبروت شونج عشرة دم دو قوكون مكد خشم اهل غنم
 جزر السردن سنبل الطيب حب الفادر زراوند مدوج دارستر
 حب السبب حصفان بر الجند قوق بر اكرنس مكد دران بخور
 بصل ويطبخ قدر الكوزة بشر ابيضين ويطبخ مكد ادوية العود
نم الترماق العكر راجيد للذغ اكرات السبع في كل غصه شونج
 اصل الكبر واصل الكفيل والفسس وروجر او بالفا رسته ساء
 وزراوند مدوج وطر حصوق يايس او اوسوا ينفع كنهها ويطبخ منه
 وزن در يمن ترماق او للذغ اكرات طر حصوق يايس ورق
 التفاح اى مفي ويطبخ منه سويقه بالبا وادبا واداكندب ويطبخ مكان
 اللذغ ساء ينع اللذغ بالجي وكمور بالبا وادب عليه الادوية
 اى ادة ويطبخ حوايه بالبا لاد من ساج اكل النقيض ترماق النهش
 الاغفر سقر شفا من حشمت با و فيه ترماب فانه طبع وسمه زان
 لوت الموضع الذي يقع فيه النملة من عنة ان امكن ذلك يبادر الى
 الترماق ويطبخ طما ساء اخبر جوز و نون او يطبخ لجر اسود والعسل
 الم

ويطبخ ساء با عتيق قويا و يوضع على موضع النملة يحام مكره دم
 الدوا اى ذب ترماق ينع منه شنديه بامه من الاطباء انب وادب
 الترماق الكبر في الذغ الاغفر لسون عشرة دم بصل منه م زراوند
 مدوج حبه ستر مكد و نصف بحر طبع الشرب قدر حوزة ويطبخ
 ان يبتس منه شفا افرد سقر ابيض من النون مكد ذلك ترماق
 اجوز والسبب الخافض ضرر الهوام والسوام حوزة با من سقر الشرب
 جوز و يابس سدس جوز ورق السداب اليايس سدس جوزين
 ابيض مكد مكد كمال الكوز و لوفه منه دسعا هذه طر حشمت اليايس
 دوا السلا و لوفه منه بصل طعام فانه طبع السموم ويطبخ منه السداب
 الترماق الكبر و الشرو و بطوس و دوا اكلت و السمحش و الشرب
 الشرب الطر حشمت و اكل النون لهذا قيل النون ترماق اهل الترمق
 فانه لذغ العقارب ينفع منه الكوكبة اكلت و النون و ترماق اللوز
 واطلى باليقطين و الزيت العتيق و دوا اكلت منه دوا
 اكلت الساق من السموم الباردة و لذغ العقارب البرتيد
 حب اللوز و النون و ورق السداب يايس مرقط فترج منقل
 عاقر قرقا تردنا يايس حشمت مثل ريج الطبع كى مكد سقر

السبع بدله اربعون مثله وانه برز البركة بدله حب الصنوبر مثله بكره
 بدله في نفخ القلب مثله برسيم وانه قشر الاربع يصل البرسيم
 يصل الفاني في قوته وولم يستعمل بدله وهو الصنف منه برسيم وانه
 بدله لاجل ضيق النفس وانه يوصله منصف سبع نصف وانه برسيم
 يسفح بدله الاشمون ونصف وانه عندس بر اكدر بدله الرباط
 وهو بزر الصفصفا وانه بدله شده بهر المنق البر البر البر البر
نصف سبل الطيب جلد بر جلد البيوط او الفتح الرومان
با وشر بدله البين والاش قريب منه جلد سدر بدله البر نصف
 وانه منقل وقيل بر الجلد سدر البر منقل بدله مثل و
نصف ابرون ونصف و قشر اصل الكبر وقيل بر البر و
المدوح شده جلد لاجل الدندان الطوار لاجل اور البر
 مثله لي سره الرومان اي منق وربع و قشر السين ص وار بدله فر
الرياق مثله امثال زنباد و و جلد بر ضعف قشر السين او ضعف
سب به او ضعف اهل وقيل بدله الوقه الرقية وهو الوقه الطيب جزر
بدله لوق و قشر بدله بر الكفر السن بر دروغ بدله
 مثله زنباد و قشر و السن بدله عنه السن

لا

و لاجل ضعفه الاعصاب ب مثله ابرون ونصف و دروغ داني
البب في بدله مرس ال او دنه داني او رست نصف دنه داني
الفار جصل وربع و دنه زيت عشيق وقيل داني البب في بدله الزيت
الجلد مرتين وان اصح الي استعمال داني البب في او دنه السن
والى حره او منق و بكر فيله مثله زيت و مثله داني الزيت الجلد
داني الفار بدله الزيت الطيب داني السوسن بدله داني الفار
الابكره بدله داني الوقه وهو الصنف منه داني الجلد بدله داني الجلد
داني السين و بدله داني الورد داني السن في الوقه بدله داني
الجل او داني بزر الجل من غير الجل في داني الجل داني الجل
بدله داني الجل داني الجل بدله داني الجل داني الجل
داني الجل داني الجل بدله داني الجل داني الجل
الوقه بدله داني الجل داني الجل داني الجل
الجل بدله داني الجل داني الجل داني الجل
داني الجل داني الجل داني الجل داني الجل
داني الجل داني الجل داني الجل داني الجل

داني

ميثون ريقون بدله شدة اذ في اوشة اصل الكبر وج بدله بدله مشقة
 الكبد والطحال وكسر الرياح وطرد في شدة كمن مع شدة وزنه ريشة
 صين رزينا بدله لاجل عض الكبد في الفنا بة مثل وزنه و
 نصف وزنه وروم وطين وزنه طر حقيق ونصف حقيق
 رغو ان بدله شدة قط وربع وزنه سنب وسمس وزنه شور
 زراولة بول الجرج شدة رزينا وثلث وزنه سب رة ونصف وزنه
 قط ويدر الطور شدة رزينا ونصف وزنه حقيق البقي الزنج
 مئة اصناف والمستعمل في الادوية الدار والاصف والاصف فان
 لم يوجد الدار فبدله من الاصف نصف وزنه فان لم يوجد الاصف فبدله
 الاصف من ريشة بدله عصارة التين حصص بدله الفول
 والصف من صفه حديد قال بولس بدله الكبد صداه البير
 بالزغوان او صفة البير من حبيب الكبد او قشوره البير من ريشة
 الكبد حبيب البير بدله في اسهال السود ونصف وزنه ثم اخلط مع
 وزنه جوارتر حبيب البير بدله شدة حبيب الحليب بدله اللوز
 الم الحبيب الطيب المشتمل على واحد منها بغير الاق والمشتق من
 حبيب الطيب حبيب الطير ابدلها الكوز او ابدلها بغيرها بدل بعض طيبا

بارك الله

بارك الله

بارك الله

بارك الله

بدله عصارة طية التيس مع شدة طين ارض اللؤلؤ سب اب الحرق
 بدله البه طرا شدة بدله شدة ونصف قشور ريش الدجاج الحقة
 الحصى وسمس وزنه عقيق وعشر وزنه صغ طين حجوم بدله طين
 ارض خرتين طلع الاصول بدله ما اصل الكبر في دار الزمان مع
 طلع الرومان بدله طلع السرمق بنوب غره او بنوب البقر بدله
 القيقق البوط او العقيق الحيدار وغيره من القوايض يبروج
 هو اصل الصفح بدله بزر النع يتوج بدله في اسهال البهيم والماء الاصف
 مئة مثله ابرص وعلك وزنه سنج سنج بدله عنب الثعلب
 كافيظوس بدله نصف وزنه سيبا ليوس وربع وزنه سيمه
 كادريوس بدله عوقى الفانث او اسقوندرون ويدر بدله
 الشليم البير كندر ش بدله لاجل القرح والقرح شدة وزنه منفل
 كنه وهو المصطكى بدله اللبان وهو الكندر كبد الذيب لم يحون
 الموقوف ما ما نصف وزنه ريشة نصف وزنه
 دار نقض كرويا بدله الكون البطر كرويا بدله شدة طبا شدة
 صندل البني والقيصر في الكور او قرح الكثر منها كنبى هو الميع
 اب بدله الكبد بدله سمع صنفه دهن الياسمين لبن الحامض

قننه بدلته السبع ونقص بدلته اثنا عشر فيجوز
 مندر او لا يسقو ولو جعل بدلته نصف وزنه فليكن وزنه جوز
 بواكان صوابا فاقوله بدلته نصف وزنه كب بدلته نصف وزنه
 الكندر بدلته ضعف كندر وزنه القنن بدلته وزنه القنن وزنه القنن
 حب الاس سبب النقص بدلته والسبيل والاس والكندر والاس
 يقوم بعضها مقام بعض ثلث بدلته في علة الحيات نصف
 وزنه سنانكي وعشرات اخرى الرطب بدلته السبع الاضواء ثلث بدلته
 منقعه الصمغ وغيره منكره ركنوس شطاح بدلته قوة الصباغين اوائل
 الكبر شقاق بدلته بوزيد ان الشك المنذر او الرز او اند الطويل متمار
 الطروج والحدوج بدل الطويل وديل كلها ركن شامبولا بدلته نصف
 وزنه عطف لاس كالبطخ فان لم يوجد فزيد او كوزوب او حب الاس
 شونر بدلته الكراث وزنه البصل او بر الجير لان هذه شبه بعضها
 الشح والبرنك والرمس الرخس والي شجرة الرمان التي مفق الكور
 الغبيس كل ينوب عن الاواني في قنن الوردان والحيات وصف البقع
 في البطر فان لم يوجد الشح والرمس بدلها اجمعه ثم الاورد وكم الدهن
 وكم البصل يقوم بعضها مقام بعض البتين الرطب بدلته نصف وزنه

بين يمين الثوم البر بدلته مثله وزنه ونصف الشرا الذي يوجد بين الثوم
 ونقالي الثوم الذي اذا لم يوجد فلك فالتفصيل الصنوبر بدلته قنن
 اسود بدلته نصف وزنه ما زليون وعلت وزنه غار يقون ثلث بدلته
 الكندر بدلته الخشب الاسود فلو لم يكن بدلته القنن وقيل بدلته نصف وزنه
 ونقص ونصف وزنه قرقة خمر ودار وقلع سر حبه هو الخي وقي ن بدلته
 سبل وزنه دار حمر وسبل وزنه برز الا يكون الخو ذل اندر سمر طر بدلته
 بدلته او ذل الاحمر ضعف وزنه وقيل ان برز السليم البر بدلته حمر الغيب
 بدلته برز الجير غار بدلته مثله تمام غاقت بدلته مثله اب روع ونصف
 وزنه غار يقون ان السنين غار يقون بدلته مثله تربد وشبهه سقلا
الاجريد البيا **السابع والاربعون**
 في ذكر الوردان والمكس ثلث الا وقيمة بالدرهم عشرة ثم خمسة
 م ويا لمتا قيل سبع مثاقيل ونصف سقلا الاسار بالدرهم
 م وعلته اسباع م ويا لمتا قيل اربعة مثاقيل ونصف سقلا الاسار
 خمر اطلال الورد مثله قراريط ابو لوس سدس مثاقيل او سدس
 سقلا اصل او عسل او قية ونصف ايات العسل سقلا وقيل ايات
 العسل رطلان ونصف الدهن ايات الدهن سقلا ونصف السقلا

من قبل ثقل ربايه وعشرون رطلا تفرغ وعشرون مثقالا من الكبد
وتطلى اشرو سبعون مثقالا وتطلى سبع اواق وفي كتاب التثوير
القطر على سبعة مثاقيل سطر العسل عند اليونانيين رطل وعند البعض
رطل ونصف وفي القافز القطر عند الروم رطل ونصف فيكون
او ثمانية رطل في كتاب ريفات سطر العسل رطلان ونصف الرطل
اشتر او ثمانية رطل وعشرون درهما واربعة اسياع في الصباغ اربعة
اسماء البيا **الشعر والادوية**
في طرا الشعر والحيات دفن في ثمن اقل رطل في طرا اصل السوس
والكرنب العا تو حيا لا احيات في شجر القنطريلا ودفن في الحاصل
يلو ديا وكوندلا في طرا احيات في شجر القنطريلا ودفن في الحاصل
يلو ديا وكوندلا في طرا احيات في شجر القنطريلا ودفن في الحاصل
عنه وادار ش البهت باصل فيه الثوب درهم ثوب احيات في شجر القنطريلا
ورش طلع الحنك يلو ديا وادوية في شجر القنطريلا ودفن في الحاصل
يلو ديا وكوندلا في طرا احيات في شجر القنطريلا ودفن في الحاصل
رسل وادوية حوال الفواش من ثوب احيات في شجر القنطريلا ودفن في الحاصل
من عشب من الهودم اذ فرش حوال الفواش وادوية في شجر القنطريلا ودفن في الحاصل
عشب من الهودم وادوية في شجر القنطريلا ودفن في الحاصل

ان

وفي موضع الحصاب والسراج من الموضع البعيد من المرقع فيقول اليه والافرش
ربما وخب الصنوبر وادوية في شجر القنطريلا ودفن في الحاصل
وفي راي وادوية في شجر القنطريلا ودفن في الحاصل
وان مس قولن اوجيت على رسل وادوية في شجر القنطريلا ودفن في الحاصل
ان لا يكون في شجر القنطريلا وادوية في شجر القنطريلا ودفن في الحاصل
من شجر القنطريلا وادوية في شجر القنطريلا ودفن في الحاصل
الادوية في شجر القنطريلا وادوية في شجر القنطريلا ودفن في الحاصل
في شجر القنطريلا وادوية في شجر القنطريلا ودفن في الحاصل
وكذلك طلع الحنك يلو ديا وادوية في شجر القنطريلا ودفن في الحاصل
ما اسد اب الدخلى وادوية في شجر القنطريلا ودفن في الحاصل
دفن في ورق اللب الا في شجر القنطريلا وادوية في شجر القنطريلا ودفن في الحاصل
الموضع بعض اعطاء الهودم وادوية في شجر القنطريلا ودفن في الحاصل
البهت في شجر القنطريلا وادوية في شجر القنطريلا ودفن في الحاصل
الصنوبر وكذلك دفن في شجر القنطريلا وادوية في شجر القنطريلا ودفن في الحاصل
اقول وادوية في شجر القنطريلا وادوية في شجر القنطريلا ودفن في الحاصل
دفن في الكبريت ودفن في ورق السرفس ودفن في الحاصل

منه طبع الفوق الاسود والبنجر ما يكند من يطارد من واذا خلا الزرع المحرق
بالعين في انا فالذي باب يحقق عليه ويمن فيه فيل يرض السب ليرن
الوعاء الياس يطرد الذباب ميتها والنا ريموت من دفن السراج
وايك الزرع والموت في الوين او المسك ايها انه منها وفضلها بالعين يطرح في
جفن فالحق منه وعين والنمل يربس في العطان ومن الكبريت في الحنك
واذا صلب في جفن منها شرا او يطرح في جفنها وادرك في الوان
وصليت على رسن واير على بيت لم يوقبه النمل والرنينور يدر على الكبريت
ورايك النور ويدرب من ذكري النور ولا يوقبه طبع الكبريت او عصا رايك النور
والوقت واذا صلب يربس على جفن ما يدرب عنه البعوض والنمل يربس على الكبريت
واذا صلب مارة النور في جفنها او الحنك في المحنور في الماء او الوقت في جفنها
وسر بواو كذا اذا وضع على باب من سهم في الحنك طيس يربس في جفنها
يطرد الهموم وقت الروم كبريت الصفو قرن الاليل معصا ما او روي
الوقت في جفنها وينذر البيا في عليه ويكيب يرض بها وقت الحنك

الباب التاسع والاربعون

في انكوا من الباب الالف انب تكم ارجاعا من كنه به والادوا في
ان قوما رغنوا من عرق بصل الدارن السير اذا على على جفنها
الوا

القمح نفعه اسرب بالي جينوس في غير موضع كنهه في انكوا
تدبر الاصل وانه اذا اسد صفيق من اسرب غير القطر يسكن الاليل
الاصطلام ايل على البطر روث الاليل وقوته اذا دخن به طرد الهموم
وقا روي في عني من كبريت بالليل فور من عني الاليل فانه يبرده الصلح
فيل نفعه على الصلح الامر نفعه على المراد في حال ولادتها لم يقبها وجع
اس ييل ان كنه خلقه مثل النمل من نصب لاس الطر وادخل فيها خضر
ارجل النور في انثيه ورم سكنه باب البيا مع على الكبريت عاينس وكنه
اعذ كور ليعر قوما رغنوا ان الصلح اذا على على صاحب القوم نفعه مثل
اذا اخذ الرجل صفيق نفعه رقيقه وجعل فيها ما قد عليه من ريش اذن النمل
ولمها على النور جيد او رطبها بكنه كنه من مقتر اعطه على عضده لير
وباب النمل كنه من منه وهذا اخر طرايف الكواض لورق ان حصل في
انما ووصب عليه خل على غير ما رغبنا شديدا بركراكات وجد في كنه
جنب مرس انه ان القبر من رراكات في النمل اذا هب الكوفة يندق
في النعام الفا رسيه كنه في بده يندق لم يوقبه عوب وان عني
عقر على الصلح المذوق نفعه وان اخذ من عود البندق شراكا لاليل المذوق
وخل العوب به لم يقدرم كنه من باب ان على السبد على عني المذوق

نفهم من قول الاسكندر ان عيسى في رصل المنصوص نفقه بعض سباض
 السبض مع الشبب اذ اطلق على قوته بالاسم والجمع وجفت لم يبق لها
 بقية الحق فكتب بليغ من خبره فيها على ان اسمك لم ير على ولا من ما
 بالروح ان وق الباد روح ووضعت على العوب بقية وكذا ان اذا
 لاغت انسان عوب اذا ان يكن وجهها فليس الذي عصبه
 الباد روح ويطلق على الموضع الذي منه ان الباد يمكن الباد وعصاة
 اصل الباد روح في هذا الموضع وهذا الموضع في الباد الباد
 قيل لغير اس الذي في الموضع ان لا يمكن ان يفسد قيل المجرى اذا خزن
 من الذي نفقه دهن فلكه مجرى في كبريا الارز وب عرشهم انهم اذا اقلوا
 تحت ارجلهم اصحابوا اسماعلي عليم وفيه غر وانه اذا ادين معدة يسكن سلكه
 الباد من باقى سبطين في كتاب القدم ان فلان فلان في اول حمل الباد الى الباد
 وحفظ له الباد في كل الدنيا ولا في النور سلك كل من حصل فيه روح
 النفس بالارز ووزن ما في النفس في كتاب الباد ان العوب في الارز
 ميت من حيث عتبة ربه الجا ابرعت الولادة وان رات فله من في ابرعت
 الولادة وتلك اليهود وكذا في كتاب بليغ من الرب الذي يسكن في احوال
 اذا خرج من شرا ربه الشرا يسكن في ذلك زمردان
 في

عين الاناع على الرز والاساس سالت عنها ان ما سوية بنفقه
 من الرب وينفقه من نفقت الدم واسمها اذا عرفت على صاحبها رعو ان
 الانثى التي في اسم ابرص لا بد من هذا فيه رغو ان ذلك الطير ان
 كفى الرغو ان وعنى واكد منه حوت لها عظم كالجوزة وعلقت على الماء بعد
 الولادة افوجيت المشيمة كذلك لم تعلق الى ان انت الا في اس
 اي حمار في كتاب سيب الى هر س انه اكد فتم من في ارجل خروجه
 البعير ليس المصروع لم يصنع وفي القدم القارسية ان ركب يسوع العود
 حمارا وجعل به ارجل وجعل به وجهه صار الروح فيه وان نفقه المذبح
 اذن الحمار نقى الى الذئب فوجب جبهه في المذبح يسجد الحمار
 على على الصبيان من من ان يوعوا ان لو ان فروج اذن الحمار
 ذلك كمن ردت ان علم ان ما قد يقوم من ربه انت ذلك
 في من ربه اذن الحمار وادبه شرا بجد بقدر نصف رطل وانه في ربه
 من غير ان يعلم فيه وضع ذلك على راسه اكيد من رطل في رطل اول من رطل
 النور في نيام نومه من في ان يقوم فان في ذلك لا كيد في راسه
 ورش على وجهه ما قد فعل فيه نظرون فانه يتبين ويقدم وهذا من رطل
 وقيل اذا شرا اول الحمار واخذ من الدم الذي يسكن منها بقدر خمسة اوتس

حيث شئت فادبر ركبته اليسرى تحت عاتق يمينه فذل ان القدر
فذل سمعته يعني وسفر على حاله يترتب دهر او هذا الجواب خلاف
اذا اردت في البرقان فهو مزاج الحظ في البرقان فانه يظن انه
قد حدث بهما برقان فمروا به البتة فيلا دجج في البرقان فيعبر
فقد علمت على صاحب البرقان فانه يراود في القدر فيكون في عيني
الحظ في يميني يمين الناريين ويخرج عاتق المرأة وحقوقها في لادها
وان اكلت امرأة لم يبد طهر لم تحل في تلك السنة وهو كذا البصر اذا
اكل واكلت فراه مشوية طرية او محمودة تنقعت اكلها اذا اكلت
شوات في بقعة واذا اكلت عسل ودين وشرب من السراويل
من سعة هذا عسل وفاض في ذان وضع الكائن الذي يلقى في غصنة
الكلب الكلب على وجهه من اكله الرن يكون في الخمار شرب بهلان
المعوض من شرب الخمار فاني عيش من طهر في التنوير
رئيس او رصاص او برادة نحاس او حلقية سقطت في التنوير
وقد جوب الرئيس فيهم خط ان اذان من غروب الشمس ارضية عذبة
واخذت ماء وحفظ به زينة وشيا مزيج ويصح به لم يوبه عقوبت
ولا زنبور ولم يلدع احد له هذا على من فاض في العين اذا غلبت

باريت

باريت وكفت وسقيت اكل حمر كالمهم ثم اكل منها بصفوة
صاحب البواسير نفعه وهذا هو جليل الآية حله اسنان الكلبة العليا
اذا علق على الصبيان الذي يوقعون في النوم زال عنهم فرغهم وانه
اسفل اذا علق على الكور زال عنهم فرغ النوم ذئب الطبع
ان ياليت المرأة على بول الذئب لم تحل ابر او ان على رمل الذئب
في جدت قد اترسها الذئب على مزيج القوم في خاضرة اظف
وفي الطبعات من البوس لما جوب نفع هذا بالتعليق جعيت
بها حمة نفعه وجعلته فيها وفي كتاب منافع الحيوان القديم على باب
ذئب او ذئب ان الذئب اذا باب اذا علق ذئب به حية على
مزيج عنده نفع ويسكن وجهه ذئب لم يزل طوي وذهب عشرة
ارسل رئيس ركب فيه حرسه قوا الاثاء ونزع طري في ذلك الاثاء
ما لم يزد يد او غيره من الاجابة وقام فوق ذلك ولم يزل وهذا صحيح
ونيل ان ثقب كمة الاذن يايرة ذئب لم يزل طوي ايد او يقبل ان
فما اخذ منه بل وادوم اذ في العين حسن البصر وقواه وجليه
فرايح قال الاسكندر زعم القداماء لعم الذرايح اذا حبست فزوقه

ب
يقول في شرح الأرواح في آيات القدرة

ولهذا كلفه الفكر في بعض المراتب أن يكون في منظره من المنطق والبرهان
التي تفكر في بعض المراتب التي لا يمكن أن تكون في منظره من المنطق والبرهان
على سبيل المثال وانما غافل عنه في نظر المنطق من قدرة الله تعالى في كل شيء
ساعة ليفهمها الهواد وقد استنت كيف افهمها رب العالمين بالصواب
والرأي وكيف يحسن الذكر والاشارة التي لا تفوت في فهمهم وكيف ينادم
بسنة الحكمة والبرهنة على الاجتماع وكيف استخرج المنطق من الرجل كونه الوفا
وكيف استجب دم الكيف في أعين الودن ومجمع في الرحم ثم كيف ضيق المولود
المنطق وسقاه ما الكيف وغذاه حتى دربا وكبر وكيف جعل المنطق في بعض
مشرقة علقه ثم انما كيف جعلها مضادة ثم كيف قسم اوجاج المنطق في
سب وية على النظم والاعصاب والودن والاوتار والروح ثم كيف ركب
الروح والاعصاب والودن والاوتار والاعضاء التي هي قدرة الرب
وخلق السبع البهائم والافعال في رحمها ثم تدايد الرب والبرهان

بالاصابع وقسم الاصابع بالانامل ثم كيف ركب الاعضاء الباطنية من
 القلب المعدة والكبد والطحال والربو والرم والاعضاء كعدد على كل عضو
 وتقدر في كل عضو خمسة ثم كيف قسم كل عضو من هذه الاعضاء بايقام
 او في تركيب العين من سبع طبقات من تلك الطبقة وصف في كل عضو ومائة في كل عضو
 فقدت طبقة منها او اذلت طبقة من صفاتها سقطت العين عن الايمان فتور
 في سبب نقصانها وهذه الاعضاء من التي لا ياتيها الا نقصان في الاعضاء
 فانظر الى العظام والارباب ثم كيف تصبغت كيف فدت من نطفة كخمس رقيقة
 ثم جعلها قواما للبدن وعاد الى الله ثم قد ردت بها في مختلف الاشكال صفاته
 في كبره وكمه وطوله وسنديه وجوفه وصفت وعرضه ووثيقه ولما كان
 الانسان محتاجا الى الحركة يجهز له لم يجعل عظمه عظما واحدا بل عظاما كثيرة
 فيها مفصل خفي يسهل بها الحركة وقد ركبها على ذوقه المظنون بها
 ثم وصل مفصلها وربط بعضها ببعض بانواع وانتهى من هذه العظم والعظم
 بالاطراف الا في تلك المراتب لم تكن في العظم الا في اربعة من هذه الا في غيرها
 عارضة فيه موافقة لتشكل الزوايا ليدخل فيها وينطبق عليها نصرا للجم

الباب

ان

ان اردت تركيب في اخر بدنه لم يمتنع عليه ولولا المفصل لتعد زعليه ولكم ثم نظر
 كيف خلق عظام الراس وكيف كبتها وجعلها وتدر كبتها من خمسة خمسين عظم
 مختلف الاشكال في العدد والصفات بعضها على بعض بحيث استبرز كره الراس
 كما مره منه سنة خمس الكف والربو عشر على الاعلى واثنان على الاسفل و
 البقرة من الاسنان بعضها عريضة بعض لطيفة وبعضها حادة تسبح لتقطع دهر
 الانبياء والاخراس والاسنان يا ثم جعل العنق مركب من ركبها خضرات
 جوفات مستديرات فيها كجوفات وزائدة ونقصان في النطق
 على بعض ثم ركب الرقبة على الظهر وركب الظهر من هض الرقبة على شبر عظم
 البو من اربع وعشرين خزانة وركب عظم البو من ثلثة اجزاء مختلفة في
 به من هض عظم العنق وهو اربعة مولات من عظمه اجزاء ثم وصل عظام
 الظهر بعظام الصدر وعظام الكتف وعظام اليدين وعظام الرجلين
 ثم عظام الفخذين والاب قين واصابع الرجلين وجميع عظام العظام
 في بدن الانسان ما كان عظم ثمانية واربعون عظم سوا العظم الضخمة
 التي يكثر بها فصل المفصل ثم انظر كيف خلق جميع ذلك من نطفة كخمس رقيقة

من سبع

العظام

وليس المقصود من ذكر عدد العظام ان يكون عددا وان هذا العلم قريب من
 الاطباء والمشرحين وانما الغرض ان ينظر فيها في تدبرها وانها كيف قدرا
 ووجوها وانها كيف بين الكتلها واتحادها وخصتها بهذا العدد والخصوص لانه
 لو زاد عليها واحد لكان وبالا على الانسان بحيث لا يقدر ولو نقص منها واحد
 لكان نقصا بحيث لا يجبره على طلب ينظر فيها ليسوف وجه العلم في خبرها
 اهل البصيرة ينظرون فيها ليستدوا بها على صلاتها في حقها ومضربا فستان
 بين المنظرين ثم انظر كيف خلق الله تلك الآلات لتوحيك العظام واهل العظام
 خلق في بدن الانسان عظاما عشرة وستة وعشرين عضدا والعضلة
 مكملة لغيره من عصب وعضلة وعضلة المتكاديرة والاشكال في كنهها
 من اعضائها ووجهاتها واربع وعشرون عضلة منها امر كوكب حكمة العين واهلها
 فتم نقصت واحدة من عضلاتها اختار امر العين ويكند اكل عضلة عضلة
 بعد والمقصود قدر مخصوص واهل الاعضاء الواقي والا وروية والشرائح
 وعددا ومنها بينها واشتباها اعلم به هذا الكون وشهر بطور فنتفكر
 في خلقها وهذه الامور انما في اعداد الاعضاء ثم في خلقه ابدن وعلمي

وكل ذلك نظري
 على راجع البدن

العظم

والصفات التي لا يدرك بالحواس اعظم من ان يقال في هذا ان واطنه الى
 بدنه وصفه ثم من هذا الصنع في القوة في صنع في مكونات السموات والارض
 وكواكبها وما صكته في اوضاعها واشكالها ومقاديرها واعدادها واصحابها
 وتوفيق بعضها واتحادها في صورها وتفاوتها في رتبها ومنها رتبها في
 ان ذرة من مكونات السموات تنفك عن حكمة ومعلم بل هو الحكيم صنفه وانصنفها
 واجمع على شكل بدن الانسان بل لا نسبة لمجموع ما في الارض بل في ارباب السموات
 والارض ولذلك قال تعالى انهم اشد خلقا ام اسما وبنا لما نابع الان الى
 المظلمة وما ملها اولادها وصارت آية لنا وما مل لواجب الحق والانس على ان
 للفظ سمى لوجهه او عقده او قدرة او عظم او روحا او كنهها فاعلموا
 عونا او عصبها او عجلها او سواها بل يعيدرون على ذلك بل ارادوا ان يكونوا كنه
 حقيقة وكيف خلقه بعد ان خلق الله تعالى ذلك ليعرفوا عظمته في حجب كونه
 نفوذ في صورة ان من تصور على ما يطمان في النقاش في تصور باهر مرتب
 ذلك من صورة الانسان وقال الله لها كانه ان عظم تتركب من خمسة
 النقاش في صورة وحيدة وتمام فنتفكر وعظم فنتفكر بحكمة مع انك تعلم ان
 تلك الصورة انما عمت بالصبغ والقلم وبالي رطوبت واليد والقدرة وبالعلم

العظم
 العظم

الارادة وشره ذلك ليس من فعل النفس ولا خلقه بل هو من فعل غيره و
 انما مشيئة النفس من البصر والى بطول ترتيب مخصوص فيكون تحريك من
 تستعمله وانت تر النظم القدره كانت محدوده فخلقها فالقها في الاصل
 والترتيب ثم اوجها منها وسكنها حتى تسكنها وقد رجا في حسن تقديرها
 وتصويرها فسلم اوجها الترتيب الى اوجها مختلفه فالحكم العظم في ارجائها
 وحسن استعمال اعضائها ودين في ارجائها ورتب عروقها واعضاءها وجعلها
 جوهرا فيها يكون سببا لبقائها وجعلها كسيد بصيرة عالمه تاطق وخلق لها
 النظرات لبدنها والبطون والالات غذائها والارسل حاميها
 طويعها فخلق العينين ورتب طبقاتها وحسن لونها وسكنها ومبينها ثم
 جعلها بالاجفان ليسر لها ويحفظها ويصقها ويرفع الاقدار عنها ثم اظهر في
 مقدمها عدسة منها عتمة مع اتع اكنة فيها وتباعدا عنها رجا فهو سطر لها
 ثم خلق اذنها وادعها ما يجر الحفظ سمعها ويرفع الهوام عنها وجعلها
 بصدقه الاذن ليحس الصوت فيرده على حاجتها ويحس سبب الهوام اليها وجعل
 فيها جوفيات واعوجاجات ليكثر تركها يدب فيها ويطلع على تغيره فيفسد
 غير النوم صاحبها اذا قصد له اذنه في حاله النوم ثم ترفع الانف من وسط
 الوجه

الحج

الهوام

سبح

الوجه
 في قوله
 في قوله

الوجه وامن شكله وقبح مخونه ودفع فيها طاسة الشتم لئلا يستدل بانها
 الروح على مطاعه واخذ به في الشتم بمقتضى الخوف من روح الهوام غذا القلب
 وروي كرامة باطنه وقبح النعم وادع الله ان تاطق وترجها ومواعظ
 القلب من النعم بالاسنان ويكره ان لا يدعها الكثرة فيقطع فالحكم فيها
 وحسن دورها وبفضل الوانها ورتب صفوفها من رية الروس مناسقة
 الترتيب كأنها الدرر المطوم وخلق الشفتين وحسن لونها وسكنها
 على النعم فيسهل منفذها وليتم بها وفي الكلام ثم خلق اجنودها وديارها
 وخلق اللسان قدره الكلاسة التقطيعات ليقطع الاصوات فيجاري
 مختلف مختلف بها كوفي ليسطوي الدفون بكثرة ثنائيم خلق الكناج مختلف
 الاكشاف في الضيق والسعة والكثرة والحدسة وصدتها كجوهها ورفاهية
 والطول والعرض فاختص بها الاصوات فحدثت بصوتان
 بل يظهر من كل صوتين فقا صير في اباح بعض الناس من بعض يود
 الصوت في الظلمة ثم زين الرأس بالشفرة والاصداع وزين الوجه بحية
 واليا حين زين اى جب بدنة الشدة استقواس السفل وزين العينين
 كزينة بالاهدا ب ثم خلق الاعضاء والباطنة وسخر كل فعل مخصوص

فسخر المعدة لتفجغ الغذاء والكبد لا تاكل الغذاء الى الدم والطهي في
 الحرارة والكبد كذبة الكبد فالطهي كذبة كذب السواد او غلبة المرارة
 كذبة كذب الصفو او غلبة الكبد كذبة كذب الحماة كذبة كذبة كذبة
 الكبد يقبل الحماة عنها ثم يخرج في طريق الاصيل والووى كذبة كذبة
 ما يصل الى الدم ليس في اطراف البدن ثم يعلق اليدين وطولهما
 الى المقاصد وعرض الكف وقسم الاصابع الخمس قسمين
 في كتاب ثم ينشأ من موضع الاربع في جانب الابهام كيد ورا الابهام على الخنوع
 اجتمع الاولون والافزون على لئلا يتنبطوا بيقين الفكر وجهها او
 في وضع الاصابع ثوبا وضعت عليه من بعد الابهام عن الاربع في الطول
 وترتبطها في نصف واحد لم يقدر واعيد هذا الترتيب صحت اليد
 للقبض والاعطى فان بسطت كانت له طبقة يضع عليها ما يريد
 ان جسمها كانت آلات للضرب وان ضمها ضم غير تام كانت موقفة
 لم وان بسطها وضم اصابعها كانت جوفه ثم يعلق الاظفار على رؤسها
 زينة لئلا تمل وعما والها خردوا لها قشر لا يقطع وليلتقط به الاشياء
 الدقيقة الرلائت لها والانا مل ولحيك بها بدنه عند الحاجة والظفر الدرس

هو اخس الاعضاء ولوعده الاف في وطوره كذبة كذبة كذبة كذبة كذبة
 ولم يقع احد مقامه في حلت بدنه ثم يهدر اليد الى موضع الكبد حركتها
 ولو في النوم والنفقة ثم يخرجها الى طيب ولو استعان بغيره ثم يعثر بها اليد
 على موضع الكبد لا بعد تعب طوي ثم يفتح هذا الكبد في النطق وهو في داخل
 احد الرحم في طيات ثنية ولو كشف الغطاء والتمتد اليه اليد
 اليه كان يرا التخطيط والتصوير يظهر عليها شيئا فشيئا ولا يبرر
 ولا آله فصل رايه مصورا او قاعا لا يحس الله مصوره ولا ساقية
 وهو يتصرف فيه مسجونه ما عظمته واطهر برانه ثم انظر في كمال
 الى تام رحمة فانه لما ضاق الرحم غير الصبر كما كبر كيف هداه السبل
 ينكس وتوكل في موضع ذلك المصنوع وطيب المنفذ كانه عاقل يصبر ما كان
 اليه ثم الكافح واصناف الى الغذاء كيف هداه الى التمام القدير ثم لما
 كان بدنه خفيف لا يحسن الاغذية الكثيفة كيف دبر له في خلق اللبن
 اللطيف في استخراج اللبن من الغرث والدم سيفا فاصا وكيف
 خلق الثديين وجمع فيهما اللبن وابنت هما حليتين على قدر ما ينطبق
 عليه ثم الصبر في فتح في حلمات الثدي ثقبيا ضيقا جدا حتى لا يخرج اللبن منه

و معاً دهناتم از نفع منها منکوت السوات
والارض وانه ما در علی کل شمس
مسوی و کتاب علی الصوفی
والزبیر
صه جو اصل السار حکیم عماد الدین محمود

هر که مویر سیاه را در سر خنجر کند و اما دایم بگوید و مسک بدید پیشتر کرد
و دیگر چون بوزن دوازده در کوشش این مسک بگذارد و بوش آید اگر آن نارس خنجر جامه بچند
خون آب نارسین سفید بشوی برود و الکود بدستور اگر جامه روغن بر سر مسک
گوشه را در آب اندازد و بچوستاند و بدان آب جامه را بپوشاند تا شود اگر جامه
پیشتر ز روغن زیتون یا بنفشه یا بران طلاء کنند برست و بآب با قلا شود بیاک شود
اگر گشته را باغفت گشت بگوید بوی دهنه را طوطی سازد اگر زنبور را در زنبور که
پا و نیزه تا بمیرد بعد از آن بر زنبور گذارند و سر که گشته بر و نیزه زدن شود
هر که میان لاله را حشمت کند و بسازد و در آن الکود اندازد هر که از آن آن بخورد
خنجر و بپوشش کرد و اگر خواهی که کسی را بگری بگری بگری بگری بگری بگری بگری
و ماز و با سر آنها جمع کنند و خنجر با زو در پیر افغان بنزن در خنجر ساز اهل
آغانه همه سپهر نمایند اگر نوشاد در او زنبور نان بیندازند همچنان در زنبور نمایند

کتابخانه
مجلس شورای ملی
تبریز

اگر پوست مار را که فقیله سازد و بر روغن زیتون روخته کند خانه پر مار نماید اگر کسی
از گوی کمان فقیله سازد و بر روغن زیتون روخته سازد خانه چنان نماید که مردم
در گشته نشسته اند اگر از کور مر دیا از کور زنی مسی خاک بر گیرند و بر کسی که خفته
باشد بپاشند پیدار نشود و همچنان خفته بماند و تاب بر روی آن نزنند پیدار نشود
اگر آدمی بیهوش بر خود مالده و در برابر یک رود و پیش وی نشیند بیکان آتوقه
بنود که بر خیزد هر گاه آب لاله را بچوستاند و بار خنجر تازه بر سر و اعضا مالند
موی بدن سفید نشود اگر زهره زانغ بار خنجر یا خنجر بزرگ مالند بدخوله یکساعت
از وجود آن شود اگر غوک بزرگ در روغن تازه بچوستاند از آن روغن در هر که
مالند میانه ایشان جدایی افتد اگر سپه غوک یا بوفیه بر دست مالند آتش در دست
کار نکند



[illegible]